

جامعة الإسكندرية  
كلية التربية الرياضية للبنين  
قسم الرياضة المدرسية

تصميم إلكتروني لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية  
وأثره على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب  
قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية

رسالة مقدمة من

**نضال عمر حسن القاسم**

محاضر بقسم التربية الرياضية بكلية العلوم والآداب بجامعة فلسطين التقنية

ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية

لجنة الإشراف

الدكتور

الأستاذ الدكتور

**محمد فوزي والي**

**مصطفى السايح محمد**

مدرس تكنولوجيا التعليم بقسم المناهج وطرق  
التدريس - كلية التربية  
جامعة دمنهور

أستاذ طرق التدريس ورئيس قسم الرياضة  
المدرسية - كلية التربية الرياضية للبنين  
جامعة الإسكندرية

1433هـ - 2012م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا  
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

صدق الله العظيم

سورة البقرة آية ( 32 )

## قرار لجنة المناقشة والحكم

أنه في يوم الموافق / / 2012م اجتمعت اللجنة المكونة من :  
الأستاذ الدكتور : مصطفى السايح محمد كلية التربية الرياضية بنين / جامعة الإسكندرية (مشرفاً)  
الأستاذ الدكتور : مراد محمد إبراهيم نجلة كلية التربية الرياضية بنين / جامعة الإسكندرية ( مناقشاً )  
الأستاذ الدكتور : محسن حسيب السيد كلية التربية الرياضية / جامعة بنها ( مناقشاً )

لمناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث / نضال عمر حسن القاسم من قسم الرياضة المدرسية بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية للحصول على درجة الدكتوراه في فلسفة التربية الرياضية وموضوعها : " تصميم إلكتروني لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية وأثره على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية " .

وقد تمت المناقشة في تمام الساعة ..... من يوم ..... الموافق / / 2012 م بمقر كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية .  
وبعد المناقشة قررت اللجنة: قبول الرسالة واقترحت منح الباحث / نضال عمر حسن القاسم درجة الدكتوراه في فلسفة التربية الرياضية من قسم الرياضة المدرسية ، وتوصي اللجنة بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتداولها بين الجامعات المصرية وإرسالها للجهات المتخصصة في الرياضة المدرسية وطرق التدريس.

### توقيع أعضاء اللجنة

أ.د/ مصطفى السايح محمد ( )  
أ.د/ مراد محمد إبراهيم نجلة ( )  
أ.د/ محسن حسيب السيد ( )

يعتمد ..؟

عميد الكلية

أ.د / نادر محمد محمد مرجان

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه، اللهم  
أني أحمدك لا إله إلا أنت سبحانك جل علاك، قدّرت فأقدرت وألهمت فأطلقت وأوجدت  
فسرت وخلقت فأحسننت خلق الإنسان لا إله إلا أنت سبحانك القائل

## عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

و أصلى وأسلم على سيد الخلق أجمعين محمد الصادق الأمين ، المعلم الأول، والقُدوة  
المقتداة والرحمة المهداة، صلاة وتسليماً عليك يا سيدي يا رسول الله .

وانه ليشر فني في هذا المحفل العلمي أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل  
إلى الكرم والجود، إلى السخاء والعطاء، إلى سعادة الأستاذ الدكتور **مصطفى السايح محمد**  
والدكتور **محمد فوزي والي** لما بذلاه من جهد دؤوب وعطاء فياض طوال فترة الإشراف على  
هذا البحث، والذي كان لتوجيهاتهما الطيبة أكبر الأثر في خروج هذا البحث من رحم الغيب إلى  
عالم المعرفة فلهما مني أصدق آيات الشكر والعرفان وأدام الله عليهما الصحة والعافية وبارك  
للإنسانية بعلمهما.

وقسم لي ربي أمراً أراه فضلاً عظيماً وهو تشريفي بأن يناقشني أستاذان جليلان ألا وهما:  
الأستاذ الدكتور **مراد محمد إبراهيم نجلة** والأستاذ الدكتور **محسن حسيب السيد** فأتقدم لهما  
بخالص الشكر والتقدير على إثرائهما لهذا البحث بعلمهما الغزير فجزأهم الله عني خير الجزاء.

كما وأتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان لأساتذتي الأفاضل الذين أنهلوني من علمهم بجود  
الكرماء وعطاء العلماء وخص بالذكر الأستاذ الدكتور **جمال علاء الدين** والأستاذة الدكتورة  
**فاطمة عوض** والأستاذة الدكتورة **زكية إبراهيم** والأستاذة الدكتورة **نوال شلتوت** والأستاذ  
الدكتور **محسن حمص** والأستاذة الدكتورة **منى سكر** والأستاذ الدكتور **عبد الباسط صديق**  
والأستاذ الدكتور **مجدي يوسف**.

أما الشكر الذي لا تقوى على حمله كلماتي و تعجز أن تصفه عباراتي و لو أنني عكفت على  
شكرها حتى ينقطع صوتي والفظ أنفاسي فلن أوفيها حقها فأهديه إلى والدتي الحنونة الأستاذة  
المهندسة **نجاح القاسم** أدامها الله تاجاً على رأسي.

ولا يفوتني أن أتقدم بمثل هذا الشكر والتقدير والعرفان إلى معالي وزير التعليم العالي في فلسطين الدكتور علي الجرباوي،

والى معالي وزيرة التربية والتعليم في فلسطين الأستاذة لميس العلمي ،  
وسعادة الأستاذ الدكتور داود الزعتري رئيس جامعة فلسطين التقنية " خضوري"،  
وحضرة الأستاذة الفاضلة سونيا أبو العظام مساعدة برنامج التعليم في مكتب اليونسكو برام الله،  
وحضرة الأستاذة الفاضلة مارينا باتريير متخصصة برنامج التعليم في مكتب اليونسكو برام الله،  
وسعادة الأستاذ ديريك الياس مدير مكتب اليونسكو برام الله - فلسطين،  
وسعادة الأستاذ الدكتور سائد ملك نائب رئيس جامعة فلسطين التقنية للشؤون الأكاديمية،  
وحضرة الأخ الدكتور بسام حمدان عميد كلية فلسطين التقنية،  
وسعادة الأخ الأستاذ الدكتور بهجت أبو طامع،

كما وأتقدم بأسمى آيات الوفاء والعرفان لكل الأيدي النبيلة التي أشعلت لي على الدرب شمعة  
أمل

جزآهم الله الخير والبركة والحمد لله رب العالمين  
وأصلي وأسلم وأبارك على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الكرام الطيبين  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نضال عمر القاسم

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الغلاف.....
ب	الآية القرآنية.....
ج	قرار لجنة المناقشة والحكم.....
د	الشكر والتقدير.....
و	قائمة المحتويات.....
ي	قائمة الجداول.....
ل	قائمة الأشكال.....
ن	قائمة الملحقات.....
<b>الفصل الأول</b> <b>الإطار العام للبحث</b>	
2	المقدمة.....
6	مشكلة البحث.....
7	أهمية البحث.....
8	الفلسفة التي يقوم عليها البحث.....
9	أهداف البحث.....
9	فروض البحث.....
10	مصطلحات البحث.....
<b>الفصل الثاني</b> <b>الإطار النظري والدراسات المرجعية</b>	
12	المقدمة.....
14	تعريف التعليم الالكتروني.....
15	أنواع التعليم الالكتروني.....
15	خصائص التعليم الالكتروني.....
18	أهداف التعليم الالكتروني.....
18	التقويم في التعليم الالكتروني.....

## تابع/ قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
19	أساليب وأدوات التقويم الإلكتروني.....
21	المقررات الالكترونية.....
21	مميزات المقررات الالكترونية.....
22	أهمية المقررات الالكترونية.....
23	مكونات المقرر الالكتروني.....
24	أنواع المقررات الالكترونية وفقا للاستخدام .....
24	إدارة المقررات الإلكترونية (CMS).....
25	خصائص أنظمة إدارة المقررات الالكترونية .....
27	تصميم المقررات الالكترونية.....
42	أدوار المعلم في ظل التعليم الإلكتروني.....
45	التحصيل الدراسي.....
46	التحصيل المعرفي (المفهوم، المعنى، الأهمية) .....
47	أهمية التحصيل المعرفي.....
48	أهداف التحصيل المعرفي.....
48	تصنيف الاختبارات التحصيلية.....
48	أنواع قياس التحصيل المعرفي.....
49	خصائص قياس التحصيل المعرفي.....
50	خطوات إعداد اختبار التحصيل المعرفي.....
53	الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند بناء الاختبار المعرفي.....
53	الاتجاهات والاتجاه نحو التدريس.....
53	مفهوم الاتجاه.....
54	خصائص الاتجاهات.....
55	مكونات الاتجاه.....
56	تكوين الاتجاهات.....
57	وظائف الاتجاهات .....

## تابع/ قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
57	تعديل الاتجاهات .....
59	ثانيا: الدراسات المرجعية .....
59	أ. الدراسات العربية .....
69	ب. الدراسات الأجنبية .....
<b>الفصل الثالث</b> <b>الطريقة والإجراءات</b>	
77	منهجية البحث.....
77	مجتمع البحث وعينته.....
78	أدوات جمع البيانات .....
78	أولا : اختبار التحصيل المعرفي .....
86	المعاملات العلمية للاختبار المعرفي .....
87	ثانيا : مقياس الاتجاه نحو التدريس .....
88	المعاملات العلمية لمقياس الاتجاه نحو التدريس .....
94	الطريقة والإجراءات .....
94	تصميم المقرر الإلكتروني .....
100	طريقة استخدام مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية الإلكتروني .....
107	إجراءات ما قبل تنفيذ التجربة .....
108	إجراءات تنفيذ التجربة .....
108	تجانس عينة البحث .....
110	تكافؤ عينة البحث .....
111	تنفيذ تجربة البحث .....
113	المعالجات الإحصائية .....
<b>الفصل الرابع</b> <b>عرض ومناقشة النتائج</b>	
115	نتائج اختبار صحة الفرض الأول .....
119	نتائج اختبار صحة الفرض الثاني.....



## تابع/ قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
126	نتائج اختبار صحة الفرض الثالث .....
129	نتائج اختبار صحة الفرض الرابع .....
<b>الفصل الخامس</b> <b>الاستخلاصات والتوصيات وجهات التنفيذ</b>	
133	المستخلصات.....
133	التوصيات.....
134	جهات التنفيذ.....
<b>قائمة المراجع</b>	
136	أولا : المراجع العربية .....
141	ثانيا : المراجع الأجنبية .....
143	ثالثا : مواقع شبكة المعلومات .....
<b>قائمة الملخصات والمستخلصات</b>	
316	ملخص البحث باللغة العربية .....
322	مستخلص البحث باللغة العربية .....
323	ملخص البحث باللغة الإنجليزية .....
328	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
329	ورقة الغلاف باللغة الانجليزية .....

## قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
78	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب الجنس والطريقة.	( 1 )
82	التكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في مدى مناسبة فقرات الاختبار المعرفي للتطبيق على عينة البحث.	( 2 )
85	معامل السهولة والصعوبة لفقرات الاختبار المعرفي في صورته الأولية.	( 3 )
87	الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإيجاد ثبات ( الاختبار المعرفي).	( 4 )
89	التكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في مدى مناسبة عبارات مقياس الاتجاه نحو التدريس للتطبيق (المحور الأول : الجانب الشخصي).	( 5 )
90	التكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في مدى مناسبة عبارات مقياس الاتجاه نحو التدريس للتطبيق (المحور الثاني : الجانب العلمي التخصصي).	( 6 )
91	التكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في مدى مناسبة عبارات مقياس الاتجاه نحو التدريس للتطبيق (المحور الثالث : الجانب المهني).	( 7 )
92	معامل الاتساق الداخلي لعبارات مقياس الاتجاه نحو التدريس.	( 8 )
93	الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ومعامل الارتباط بين التطبيقين ومعامل ألفا لكرونباك لإيجاد ثبات ( مقياس الاتجاه نحو التدريس).	( 9 )
96	تحليل الهدف العام للمقرر إلى أهداف تعليمية.	(10)
109	التوصيف الإحصائي لبيانات عينة البحث ( التجريبية والضابطة والمجموعة الكلية) في متغيرات البحث قبل التجربة (التجانس).	(11)
110	الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في(متغيرات البحث) قبل التجربة (التكافؤ).	(12)
115	الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في (الاختبار المعرفي).	(13)

تابع / قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
117	الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في (الاختبار المعرفي).	(14):
118	الكسب المعدل لبلاك للمجموعتين التجريبية والضابطة في (الاختبار المعرفي).	(15):
120	الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في (مقياس الاتجاه نحو التدريس).	(16):
122	الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في (مقياس الاتجاه نحو التدريس).	(17):
124	الكسب المعدل لبلاك للمجموعتين التجريبية والضابطة في (مقياس الاتجاه نحو التدريس).	(18):
126	الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (الاختبار المعرفي) بعد التجربة.	(19):
129	الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (مقياس الاتجاه نحو التدريس) بعد التجربة.	(20):

## قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
26	صورة لواجهة مقرر الكتروني بنظام مودل Moodle .	( 1 )
28	الجيل الأول لنماذج التصميم التعليمي .	( 2 )
29	إطار عمل التعليم الإلكتروني .	( 3 )
30	نموذج حسن البائع عبد العاطي لتصميم المقررات الالكترونية .	( 4 )
42	مراحل إنتاج المقررات الالكترونية .	( 5 )
43	ادوار المعلم في ظل التعليم الالكتروني .	( 6 )
100	واجهة مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية الالكتروني .	( 7 )
101	صورة آخر الأخبار .	( 8 )
102	التغذية الراجعة الفورية في اختبارات المقرر .	( 9 )
103	صورة منتدى الأخبار في موقع القاسم للتعليم الالكتروني .	(10)
104	صورة المحتوى العلمي (الاسكورمز) .	(11)
116	المتوسط الحسابي للقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في (الاختبار المعرفي).	(12)
117	المتوسط الحسابي للقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في (الاختبار المعرفي).	(13)
119	الكسب المعدل لبلاك للمجموعتين التجريبية والضابطة في (الاختبار المعرفي).	(14)

تابع / قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
121	المتوسط الحسابي للقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في (محاور ومجموع مقياس الاتجاه نحو التدريس).	(15):
123	المتوسط الحسابي للقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في (محاور ومجموع مقياس الاتجاه نحو التدريس).	(16):
125	الكسب المعدل لبلانك للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (محاور ومجموع مقياس الاتجاه نحو التدريس).	(17):
127	المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (الاختبار المعرفي) بعد التجربة.	(18):
130	المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (محاور ومجموع مقياس الاتجاه نحو التدريس) بعد التجربة.	(19):

## قائمة الملحقات

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
( 1 ) :	اختبار التحصيل المعرفي بصورته الأولية.	144
( 2 ) :	اختبار التحصيل المعرفي بصورته النهائية.	154
( 3 ) :	أسماء السادة الخبراء محكمي اختبار التحصيل المعرفي.	160
( 4 ) :	مقياس الاتجاه نحو التدريس بصورته الأولية.	162
( 5 ) :	مقياس الاتجاه نحو التدريس بصورته النهائية.	166
( 6 ) :	أسماء السادة الخبراء محكمي مقياس الاتجاه نحو التدريس.	171
( 7 ) :	أسماء السادة الخبراء المرتبين لوحدات مقرر أساليب التدريس منطقيا.	173
( 8 ) :	المحتوى العلمي لمقرر اساليب تدريس التربية الرياضية.	175

## الفصل الأول

### الإطار العام للبحث

- المقدمة.
- مشكلة البحث.
- أهمية البحث.
- الفلسفة التي يقوم عليها البحث.
- اهداف البحث.
- فروض البحث.
- مصطلحات البحث.

## المقدمة:

في عصر تتسارع خطاه، ويتسم بكثرة متغيراته، تتسابق الدول والأمم ليكون لها السبق والدور الريادي في الوصول للأفضل في شتى مجالات الحياة ، والرقي بمجتمعاتها وتقديمها الحضاري. وما من شك أن بداية التقدم الحقيقية والبوابة إليه هو التعليم، بل أن الدول المتقدمة تضعه في أولويات برامجها وسياساتها. وقد جاءت ثورة التقنية والاتصالات وحرية تدفق المعلومات لتسهم وبشكل كبير في هذه المنافسة، لتصبح احد الركائز الأساسية للتقدم العلمي والحضاري والتنمية وتقدم المجتمعات. (1)

ونحن نعيش اليوم في عصر التكنولوجيا التعليمية، والتي انعكس تأثيرها على التعليم الذي يعتبر طريق التقدم والرقي لأي مجتمع، وإذا كان المعلم يمثل أحد أركان العملية التعليمية، فإن إعداده لا بد وأن يواكب التطور الحادث في التعليم، وهذا يدعو المؤسسات التربوية المهمة بإعداد المعلم إلى إعادة النظر في برامج إعداد المعلم، والمداخل التربوية التي يقوم عليها إعداد وإضافة الجديد إليها والعمل على تحسين وتطوير القائم منها. (12)

ومع التطور التكنولوجي، ظهرت عديد من وسائط التكنولوجيا الحديثة التي يمكن للمعلم الاستفادة منها ، كما أن هذا التطور فتح آفاقا جديدة أمام الباحثين والدارسين لدراسة وفهم هذه الوسائط وفهم دورها وكيفية استخدامها ومدى تأثيرها على العملية التعليمية، ونتيجة لهذا ظهرت أنماط جديدة من طرائق التدريس أكثر قدرة على تلبية حاجات المعلم وتهيئة مجالات متنوعة للخبرة أمامه بما يتفق مع استعداداته وإمكاناته وميوله. ومما لا شك فيه إن المعرفة التكنولوجية فرضت على القائمين بالتدريس أن يكونوا مُعدّين بأحدث الأساليب التي تمكنهم من استخدام خطط واستراتيجيات في التدريس وتطوير أساليب تدريس تقليدية بما يحقق إحداث تغيير في العملية التعليمية ورفع شأنها. (6 : 31 )، (62 : 121)

ونتيجة لتطور الأفكار والأفعال المتوازي مع التطور التقني والحاسوبي، انصب التركيز في الآونة الأخيرة على الخروج من بوتقة التعليم الجامعي الورقي التقليدي إلى التعليم عبر الشبكات الالكترونية، وهذا التعليم مبني على كفايات وتقنيات التربية المساهمة في تطور الأداء المهني للمعلم الجامعي. ( 27 : 94 )

وحيث إن دمج التقنية في عمليتي التعليم والتعلم مطلبًا حيويًا لتطوير العملية التعليمية لما تقدمه التقنية في سبيل رفع مستوى المخرجات التربوية وذلك بجهد أقل ونوعية أفضل. فنحن نعيش اليوم في عصر التقدم العلمي والتقني والذي أثر على مختلف جوانب الحياة بما فيها



التعليم فظهر مفهوم التعليم الإلكتروني. والتعليم الإلكتروني هو ذلك النوع من التعليم الذي يعتمد على استخدام الوسائط الإلكترونية مثل الأقراص المضغوطة CDs و الإنترنت والشبكة الداخلية (الإنترنت)، ويتطلب التعليم الإلكتروني تنمية مهارات التعامل مع الحاسب الآلي و الإنترنت لدى المتعلمين والمعلمين وباستخدام هذه الوسائط يمكن توفير بيئة تعليمية تفاعلية حيث يساعد التعليم الإلكتروني في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين من خلال التنوع في مصادر التعلم و يتغير دور المعلم في التعليم الإلكتروني من مصدر وحيد للمعرفة إلى موجة ومساعد في الحصول عليها من مصادر متعددة . (113:64)،( 2 : 74)

ولتحسين كفاءة العملية التعليمية لجأ بعض التربويين إلى دمج التكنولوجيا بالتعليم وتطوير الأساليب التقليدية، مما أدى إلى ظهور أساليب جديدة منها على سبيل المثال التعلم عن بعد (Distance Learning) الذي يحقق فرص التعليم لجميع فئات المجتمع مهما اختلفت ظروفهم وتعددت احتياجاتهم، وهذا النوع من التعليم يتطلب الأخذ بتكنولوجيا الاتصالات الحديثة ووسائلها للتغلب على مشكلة البعد بين المعلم والمتعلم، وفي أواخر القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين اقتحمت الإنترنت كافة نواحي الحياة: الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، والسياسية. ولعل ذلك بسبب الخدمات المميزة التي تقدمها هذه الشبكة، كما تحولت إلى وسيلة إيضاح توفر للمعلم والمتعلم معاً ما يحتاجانه من معلومات، وصور، وبوقت قليل وجهد يسير، فقد تعددت تطبيقات الإنترنت حتى أصبحت الرائدة في مجال التعليم عن بعد، حيث تشكل وسيلة اتصال فعالة بين المعلم والمتعلم من ناحية، وبين المتعلم وزملائه من ناحية أخرى بفضل خدمة البريد الإلكتروني (E-Mail)، إضافة إلى حصول كل من المعلم والمتعلم على التغذية الراجعة من الطرف الآخر. (307-308:75)،(91:38)

ويرى "مكلوهان" (2001) إن استخدام وسائل التعليم الإلكتروني يعد احد سبل مجازاة التطور العلمي والتكنولوجي، فهي تقوم بدور فعال في ربط الناس في كل أنحاء العالم بعضهم ببعض، وتساعد في إزالة الفوارق والاختلافات بين الفئات المختلفة وتعطي لمجموعة أكبر منهم فرصة الاستفادة من التعليم. (51: 45)

وتؤكد نتائج عديد من الدراسات إن استخدام الإنترنت في التعليم يحقق كثيراً من الإيجابيات، حيث يتيح المرونة في وقت التعلم ، وإمكانية وصول عدد كبير من المتعلمين في مختلف أنحاء العالم لنفس المعلومة في وقت واحد، وقلة التكاليف المادية التي يمكن أن يتحملها المتعلم. كما يتيح الخروج من نفق المحلية والانطلاق إلى العالمية مما يساعد على حدوثها ودقتها وضرورة تطويرها بصفة مستمرة. وعملت الإنترنت على أن تصبح وظيفة المعلم

التوجيه والإرشاد وبالتالي يصبح للمتعلم الدور الايجابي في التفاعل مع المادة التعليمية مما يضيف على العملية التعليمية قدرا اكبر من الحيوية والنشاط . (26 : 173)

فقد أظهرت دراسة قام بها الزهراني (2002)، حول أثر استخدام الانترنت على التحصيل الدراسي لطلاب مقرر تقنيات التعليم بكلية المعلمين بالرياض عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) في متوسطات التحصيل الدراسي لطلاب مقرر تقنيات التعليم بين المجموعة التي درست باستخدام الانترنت، والمجموعة التي درست بالطريقة التقليدية، رغم إنها أظهرت في الوقت نفسه وجود علاقة إيجابية في الاتجاه نحو مقرر تقنيات التعليم ودرسته باستخدام شبكة الانترنت. وأوصى الباحث بضرورة التوسع في استخدام الانترنت في التعليم، ووضع خطة تنفيذية مرحلية في ضوء الإمكانيات المادية والبشرية والإدارية لتوفير معامل وأجهزة الحاسب الآلي المرتبطة بالشبكة في مدارس التعليم العام والكليات والمعاهد والجامعات السعودية. كما أشار إلى أن تزويد الفصول الدراسية بالإنترنت يشجع الطلاب على البحث والدراسة والحصول على المادة التعليمية بالطريقة التي تنفق ومبولهم وقدراتهم على التفكير، وتأمين المستجندات التربوية الحديثة والتي منها تكنولوجيا المحاكاة والواقع الافتراضي لتقديم الخبرات التعليمية بالطريقة الفعالة التي تجذب انتباه المتعلمين وتزيد من حصيلتهم المعرفية، كما أنها تهيئ للمعلم الحصول على المعلومات التعليمية والتربوية المتعلقة بالمناهج والتطوير التربوي والأكاديمي من خلال الاتصال بقاعدة بيانات ( ERIC ) التعليمية. (2:39)

فالتحول من نظام التعليم التقليدي الذي يعتبر المعلم محور العملية التعليمية، وبالتالي فإن له وظائف معروفة ومحددة، إلى نظام التعليم الإلكتروني والذي يقوم على مبدأ رئيسي هو الوصول بالتعلم للمتعلم بصرف النظر عن مكانه وفي أي وقت يناسبه، عادة يتطلب تحولا جذريا في أدوار المعلم المتعارف عليها في ظل التعلم التقليدي، إلى أدوار ووظائف جديدة في ظل التعلم الإلكتروني، ينبغي على المعلم أن يتقنها . (12)

فقد حددت دراسة زكية إبراهيم ومصطفى السايح (2006)، قائمة من الكفايات اللازمة لإعداد المقررات الكترونيا لأعضاء هيئة التدريس و معاونيهم بكلية التربية الرياضية تكونت من أربعة محاور رئيسية من الكفايات اللازمة لإعداد المقررات الكترونيا و هي كفايات التخطيط، وكفايات التصميم و التطوير وكفايات التقويم وكفايات إدارة المقرر. ( 27 : 109 )

ولما كان معلم التربية الرياضية ركنا أساسيا من أركان العملية التعليمية في مجال التربية الرياضية المدرسية وحجر الزاوية فيها، وتلقي التربية على كاهله عبئا ضخما يجعله مسؤولاً إلى حد كبير عن إعداد جيل سليم للوطن، هذه المسؤولية الكبيرة والخطيرة في نفس الوقت تتطلب من المعلم أن يكون جديرا بتلك المسؤولية وذلك عن طريق العمل المتواصل لكي يهيئ للتلاميذ في مختلف مراحل التعليم مستقبلا سليما. ( 53 : 17 )

لذا اتخذت وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية هدفا عاما لمبادرة التعليم الالكتروني الفلسطينية وهو تعزيز نظام التعليم الفلسطيني من خلال إدخال وسائل تربوية مدعمة بالتكنولوجيا تسهم في إعداد الموارد البشرية القادرة على المساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وقررت اتخاذ مسار تطوير ونشر المناهج الإلكترونية في علوم التربية ودعم نقل هذه المناهج لإدخال نهج تعليمي جديد للطلبة والمعلمين لبناء مهارات جديدة في التعليم، وتمكين شركات الشراكة من تطوير استراتيجيات وحلول تساهم في خلق بيئة تعليمية جديدة في المدارس، وتحسين الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات القائمة حالياً في نظام التعليم الفلسطيني. (109)

حيث أشارت نتائج عديد من الدراسات المهمة بمجال التعليم الالكتروني كدراسة عبد الحافظ سلامة(2003)، ودراسة يحيى الشديفات(2007)، إلى أن الالتفات إلى التعليم الالكتروني يساعد على التصدي لبعض المشكلات الرئيسية التي تواجهها المؤسسات التعليمية والمتعلمين ويساهم في زيادة إنتاجية العملية التعليمية التعلمية عن طريق زيادة معدلات التحصيل المعرفي من خلال إتاحة الفرص المتكافئة لجميع الأفراد أينما كانوا، وفي أي وقت. مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين التي يوفرها التعليم الالكتروني وبالتالي يزداد تحصيلهم بتعليمهم الكترونياً. (31)،(76)

لا شك ان اتجاه الطالب المعلم الايجابي نحو التدريس يعتبر المحدد الأساسي لمدى تحمله للمهنة وضغوطها النفسية والجسمية ومهامها وأعبائها مستقبلا عند مزاوله مهنته كمعلم للتربية الرياضية، وثمة اتفاق أن سر نجاح المعلم في عمله هي اتجاهاته الإيجابية نحو مهنته، لأن هذه الاتجاهات هي القاعدة التي ينبنى عليها معظم النشاطات التربوية. كما أن الاتجاهات نحو مهنة التدريس هي نبوءة بنموذج الجو الاجتماعي الذي سوف يؤكد المعلم في حجرة الدراسة أو ساحات المدرسة ، وأن الاتجاهات الإيجابية هي اساس معظم النشاطات التربوية. حيث ترتبط اتجاهات المعلم نحو مادته بإعداده الأكاديمي، فالإتجاهات التربوية للمعلم ما هي

إلا انعكاس لوجهة نظره أو معتقداته نحو التدريس، وعلاقة المعلم بالمتعلمين، والضبط والعقاب، والممارسات الديمقراطية وممارسات التدريس، ومعينات التدريس، والمنهج. (107)

وفي هذا السياق فقد أولت دراسات تربوية عديدة، كدراسة "أبلس" (Abeles, 2002)، "نجوين" (Nguyen, 2002)، محمد الأبراهيم (2005)، الاتجاهات - كعنصر من عناصر المجال الوجداني - اهتماما كبيرا في التعلم. وأكدت تلك الدراسات على أهمية قياس الاتجاهات لدى المتعلمين لأنها تساعدهم على التكيف في عالمهم المعقد، من خلال تفاعلهم الإيجابي مع البيئة التي يعيشون فيها مما قد يؤثر في تعديل وتغيير اتجاهاتهم السلبية نحو التعلم واستراتيجياته وبالتالي تحسين مستوى تحصيلهم. (79)، (92)، (48)

ويرى الباحث إن تدريس المقررات الكترونية قد يزيد من ايجابية اتجاه الطلبة المعلمين نحو مهنة التدريس لما سيشتركه من أثر لديهم نحو إمكانية الخلق والابتكار والإبداع في إيصال المعلومة الكترونيا لطلابهم ولما لهذا المجال من إمكانيات متعددة ووسائل كثيرة ستسمح لهم باستخدام تطبيقات تكنولوجية متطورة تتماشى مع روح العصر ومتطلبات المجتمع، إضافة إلى تحقيق الذات المهنية لديهم .

### مشكلة البحث:

من خلال توصيات الندوات العلمية المتكررة والمنعقدة في جامعة فلسطين التقنية (خضوري) بمختلف كلياتها ومنها كلية التربية والتكنولوجيا وتوجيهها نحو الاستفادة من إمكانيات التعليم الإلكتروني من خلال تحويل المقررات الورقية إلى مقررات الكترونية لزيادة فاعلية العملية التعليمية التعلمية، وتحسين مخرجات المنظومة التعليمية، وكذلك توجيه منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) للباحثين الفلسطينيين المبتعثين للحصول على درجة الدكتوراه في التخصصات التربوية المختلفة نحو الدراسات الإلكترونية في كافة التخصصات التربوية بهدف تطوير ورفع جودة العملية التعليمية تنفيذا لإستراتيجية إعداد وتأهيل المعلمين (108). التي تتبناها وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية وبالتعاون مع منظمة اليونسكو وبدعم من الاتحاد الأوروبي، وبالإضافة إلى أن هذه الدراسة ستكون الأولى من نوعها في مجال تدريس التربية الرياضية في قسم التربية الرياضية بكلية التربية والتكنولوجيا في جامعة فلسطين التقنية (خضوري). وكون الباحث مدرسا مساعدا في قسم التربية الرياضية ومبتعثا من قبل وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية وبالتعاون مع منظمة اليونسكو والاتحاد الأوروبي ضمن إستراتيجية إعداد وتأهيل المعلمين الفلسطينيين، فقد قام الباحث بتحديد مشكلة بحثه من خلال النقاط التالية:

- إن إنتاج المقررات الإلكترونية أصبح واقعا ملموسا في مختلف أنحاء العالم، وفي كثير من مؤسسات التعليم العالي، بهدف التغلب على مشكلات التعليم الجامعي، والحاجة إلى توفير تعليم يتصف بالجودة.

- تأكيد إستراتيجية إعداد وتأهيل المعلمين الفلسطينيين قبل وأثناء الخدمة (التي تتبناها وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية ومنظمة اليونسكو بدعم من الاتحاد الأوروبي) على أن تتصف جميع برامج التدريب بحداتها ومجاراتها للتطور المعرفي والتكنولوجي. (108)

- إنشاء مبادرة التعليم الإلكتروني الفلسطينية والتي هدفها العام يسعى إلى تطوير التعليم التقليدي إلى تعليم إلكتروني. (109)

- خصوصية الحالة الفلسطينية، لما تعانيه المدن الفلسطينية من سياسات الإغلاق والعزل والحصار من قبل الاحتلال الإسرائيلي وتقطيع أوصال المدن عن بعضها البعض والقرى عن مدنها. مما يستدعي التوصل إلى حلول ناجعة يتم من خلالها المحافظة على انتظام سير العملية التعليمية وضمان استمراريتها لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة لها، ويرى الباحث في التعليم الإلكتروني حلا مثاليا لهذه المشكلة.

ومن المحددات السابقة لخص الباحث مشكلة الدراسة في السؤال الرئيسي التالي:  
ما أثر التصميم الإلكتروني لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية ؟

### أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في النقاط التالية :

1- الإسهام في تنفيذ مبادرة التعليم الإلكتروني الفلسطينية وإستراتيجية إعداد الطلاب المعلمين الفلسطينيين قبل الخدمة.

2- الإسهام في تطوير وتوظيف تقنية المعلومات في عملية التعليم والتعلم.

3- زيادة فاعلية استخدام تقنيات التعليم الإلكتروني في التربية الرياضية.

4- قد يسهم هذا البحث في دعم إنتاج البرمجيات التعليمية ووضع المناهج على صفحات شبكة المعلومات.

5- ندرة البحوث - في حدود علم الباحث - التي تناولت تحويل مقررات تقليدية إلى الكترونية في جامعة فلسطين التقنية.

## الفلسفة التي يقوم عليها البحث :

تعتبر الفلسفة البراجماتية منارةً للاتجاه التجريبي العلمي ودافعاً للوصول إلى نتائجه الواقعية الملموسة. وهذا ما انتهجه الباحث في تحديد المذهب الفلسفي لبحثه، حيث تقوم الفلسفة البراجماتية على التطلع إلى المستقبل بدلاً من النظر إلى الماضي، وبدلاً من أن تهتم بتحليل الأشياء والمعرفة وردّها إلى أصولها البسيطة، جعلت اهتمامها منصرفاً إلى ربط المعارف بعالم التجربة، لا من حيث النشأة أو الأصل فحسب، بل من حيث النتائج التي تترتب على هذه الفكرة أو تلك في عالم الواقع.

فقد تمثل وجه الاتفاق بين البراجماتية، وبين المسار العلمي للبحث الحالي على اعتماده على التجربة العلمية والواقع الخارجي، فالفلسفة البراجماتية تعرض عن التجريد وعن الحلول اللفظية للمشكلات الفلسفية، وعن الأخذ بالعلل الأولية غير الصحيحة، أو المبادئ الثابتة أو الأنساق الفلسفية المغلقة، وتتجه إلى دراسة ما هو محدد وحقيقي. لا بغرض الكشف عن حقائق معينة أو تحقيق نتائج يقينية ثابتة فحسب، بل من أجل أتباع طريقة تساعد على تحقيق الأفكار والمعاني في الواقع الخارجي، حيث إن كل فكرة من وجهة نظر هذا المذهب يمكن أن تخلق سلوكاً منظماً ذا صلة بما تعبر عنه تلك الفكرة ... ومن ثم يمكن تفسير كل فكرة في النهاية على أنها عادة، وهذه العادات بوصفها تفسيرات لأفكارنا ستتحول إلى مرشحات للعمل. فالمنهج البرجماتي يرى أن المتعلم لا بد أن يتعلم من خلال العمل والتجربة من أجل معرفة علمية جديدة واكتساب مهارات اجتماعية وتطويرها لتلبية حاجات الأفراد كل حسب قدراته ومواهبه الذاتية، وهذا ما يقوم به الباحث من خلال بحثه هذا، فالهدف من دراسة مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية بصيغته الالكترونية الجديدة هو تعليم الطلبة المعلمين طرق وأساليب تدريس التربية الرياضية وكل ما يتعلق بمهام ووظائف معلم التربية الرياضية من خلال الانترنت كأسلوب جديد لمواجهة المشكلات الجامعية ومواكبة التطور العلمي والمعرفي واستخدام أساليب جديدة في الوصول إلى المعلومة تتعدى حدود الزمان والمكان الجامعيين، وذلك من خلال حث وتدريب الطلبة المعلمين على استخدام مهارات قيادة الحاسوب وتطبيقات الانترنت كأحد أهم الأساليب المتطورة في الوصول الذاتي إلى المعلومات من خلال الاستكشاف والاطلاع والمناقشة وبهذا يتطور التعليم الفعال ليقابل احتياجات المجتمع المتطورة في القرن الحادي والعشرين، محققاً لأهم مبادئ هذه الفلسفة في مجال التربية الرياضية وهو أن البرنامج التعليمي ما هو إلا مجموعة من الأنشطة والخبرات التي توضع حسب حاجات المتعلمين .

ولما كان هذا البحث مقمدا استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في فلسفة التربية الرياضية ارتأى الباحث تحديد المذهب الفلسفي لبحثه مقتديا بهدي هذا المذهب في التوصل لنتائجه .  
(131 :65)

### أهداف البحث:

تهدف هذه الدراسة إلى: تحويل وتصميم مساق أساليب تدريس التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية إلى مقرر الكتروني وفق المعايير الدولية لجودة التعليم لتحقيق الأغراض التالية:

- 1- معرفة أثر المقرر الالكتروني على التحصيل المعرفي لطلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية.
- 2- معرفة أثر المقرر الالكتروني على الاتجاه نحو التدريس لطلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية.
- 3- التعرف على نسبة التحسن ودلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي.
- 4- التعرف على نسبة التحسن ودلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاتجاه نحو التدريس.

### فروض البحث:

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاتجاه نحو التدريس لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية لصالح المجموعة التجريبية.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاتجاه نحو التدريس لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية لصالح المجموعة التجريبية.

## مصطلحات البحث:

1- **التعليم الإلكتروني (إجرائيا):** هو احد أساليب التعليم القائم على استخدام الحاسوب وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت)، وفيه تقوم المؤسسة التعليمية (أو المحاضر) بتصميم موقع خاص بها لرفع المادة التعليمية عليه بما تحتويه هذه المادة من وسائط تعليمية متعددة (صوت، صورة، فيديو) وخدمات تعليمية وتسهيل الوصول إلى المصادر وقواعد البيانات، ومن ثم إتاحتها للمتعلمين من خلال اسم مستخدم وكلمة مرور خاصة بكل متعلم ، وفيه يمكن للمتعلم الحصول على الخدمات التعليمية والتغذية الراجعة والتعاون والتبادل عن بعد.

2- **التعليم التقليدي (إجرائيا):** هو كل طرق وأساليب التدريس التي تعتمد في أساسها على مواجهة المحاضر للمتعلمين (وجها لوجه) في مواعيد ثابتة محددة مسبقا يقوم المحاضر خلالها بعرض المادة التعليمية على المتعلمين مباشرة بأي طريقة أو أسلوب يراه مناسباً (مناقشة، محاضرة، عروض عملية،... الخ)، ويكون دور المتعلم فيه الاستماع للمحاضر والتفاعل معه من خلال المناقشة الصفية والإجابة على الأسئلة المطروحة عن الدرس، ويستخدم المحاضر أسئلة من واقع المحتوى التعليمي للمقرر لأغراض التقويم الصفي والواجبات المنزلية أو المكتبية.

3- **التحصيل المعرفي (إجرائيا):** " هو مقدار ما اكتسبه متعلموا مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية المسجلين للمقرر في الفصل الثاني من العام الأكاديمي 2010/2011 من معارف ومفاهيم ومصطلحات تتعلق بالموضوعات المحددة بالمقرر والتي درسوها في الفصل الدراسي الثاني من العام الأكاديمي 2010/2011 ، ويقاس هذا التحصيل من خلال الدرجات (العلامات) التي يحصل عليها كل متعلم من خلال إجابته عن أسئلة الاختبار المعرفي الذي أعده الباحث من اجل هذا الغرض.

4- **الاتجاه نحو التدريس (إجرائيا):** درجة العاطفية الايجابية أو السلبية المرتبطة بحب مهنة التدريس والرغبة في مزاولتها ويقاس بمدى ما يجمعه المتعلم من درجات نتيجة استجابته لفقرات مقياس الاتجاه نحو التدريس الذي أعده الباحث لهذا الغرض.

5- **مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية (إجرائيا):** أحد المقررات التي تقدمها جامعة فلسطين التقنية (خضوري) كمقرر إجباري لتخصص بكالوريوس التربية الرياضية بواقع ثلاث ساعات معتمدة.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري والدراسات المرجعية

- المقدمة.
- تعريف التعليم الإلكتروني.
- أنواع التعليم الإلكتروني.
- خصائص التعليم الإلكتروني.
- أهداف التعليم الإلكتروني.
- التقويم في التعليم الإلكتروني.
- أساليب وأدوات التقويم الإلكتروني.
- المقررات الإلكترونية.
- مميزات المقررات الإلكترونية.
- أهمية المقررات الإلكترونية.
- مكونات المقرر الإلكتروني.
- أنواع المقررات الإلكترونية.
- إدارة المقررات الإلكترونية (CMS).
- خصائص أنظمة إدارة المقررات الإلكترونية.
- تصميم المقررات الإلكترونية.
- أدوار المعلم في ظل التعليم الإلكتروني.
- التحصيل الدراسي.
- أهمية التحصيل المعرفي (المفهوم، المعنى، الأهمية).
- أهمية التحصيل المعرفي.
- أهداف التحصيل المعرفي.
- تصنيف الاختبارات التحصيلية.
- أنواع قياس التحصيل المعرفي.
- خصائص قياس التحصيل المعرفي.
- خطوات إعداد اختبار التحصيل المعرفي.
- الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند بناء الاختبار المعرفي.
- الاتجاهات والاتجاه نحو التدريس.
- مفهوم الاتجاه.
- خصائص الاتجاهات.
- مكونات الاتجاه.
- تكوين الاتجاهات.
- وظائف الاتجاهات .
- الاتجاه نحو التدريس .
- تعديل الاتجاهات .
- ثانيا: الدراسات المرجعية.
- أ. الدراسات العربية.
- ب. الدراسات الأجنبية .

## مقدمة:

نعيش اليوم في عصر المعلوماتية الذي يتميز بالتطورات والتغيرات السريعة الناجمة عن التقدم العلمي والتقني الذي شهده العالم في العقد الأخير من القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين، والتي كان من أبرزها تطور استخدام الحاسب الآلي وتقنية المعلومات والاتصالات، التي انعكست على مختلف المجالات بالتقدم ولاسيما جانب التربية والتعليم خصوصاً وأن هذا العصر يتسم بالتميز، والتقدم العلمي، والثقافي، والتكنولوجي، وسرعة الاتصال، والتوسع في استخدام التقنيات الحديثة في التعليم، لتحقيق الأهداف التربوية لمجابهة التغيرات المتسارعة في هذا العصر. ومما لا شك فيه أن ثورة المعلومات، وتكنولوجيا التعليم المتزايدة في عصرنا الحالي، تشكل تحدياً للتربويين والقائمين على العملية التعليمية في ظل تلك التطورات، مما يستوجب على كل مجتمع يريد تطوير وتحسين هذه العملية للحاق بالعصر المعلوماتي. (122:63)،(2:71)

وقد أشار روفائيل ويوسف (2001)، بأن الحاسب الآلي دخل إلى جميع نواحي الحياة، وتقوم دول العالم المتحضر باستخدام الحاسب بمستوياته المختلفة في جميع مراحل التعليم تبعاً لقدرات المتعلمين وخصائصهم وميولهم، فعلى أن نعلم أبناءنا كيفية التوصل إلى المعلومة لا كيفية الحصول عليها جاهزة، وإدخال التكنولوجيا في العملية التعليمية التعلمية، حيث اهتمت النظم التربوية في مجتمعات المعلومات بإعداد الأفراد إعداداً يؤهلهم لاستخدام الحاسوب بشكل جيد، وذلك بسبب التقنيات التي يتميز بها. (201:24)

وأوضح الهيملي (2005)، أن استخدام الحاسب الآلي أصبح معياراً مهماً لقياس التقدم في المجتمعات المعاصرة، ولأن هذه التقنية أخذت في الانتشار، لتغطي جميع جوانب الحياة وخاصة بعد ظهور الإنترنت كنتاج لهذه التقنية المتطورة، والتي تمخض عنها اتجاهات جديدة في التعليم. (13:77)

واعتبر الموسى والمبارك (2005)، أن تقنية المعلومات ممثلة في الحاسب الآلي، والإنترنت، وما يلحق بهما من وسائط متعددة، من أنجح الوسائل لتوفير بيئة تعليمية ثرية، وأشار إلى أن الاتصال عبر الإنترنت، ينمي بعض المهارات لدى المستخدم، بالإضافة إلى ما يمتاز به من قدرة على الربط بين الأشخاص، عبر مسافات هائلة وبين مصادر معلوماتية متباينة. (111 : 35)

إن ظهور التعليم الإلكتروني، والذي يتم فيه استخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسب آلي وشبكاتة ووسائطه المتعددة من صوت، وصورة، ورسومات مستوية ومجسمة، وآليات بحث، ومكتبات إلكترونية، وكذلك بوابات الإنترنت سواء كان عن بعد أو في الفصل الدراسي. أي استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأكبر فائدة، جعلت العالم أشبه بشاشة إلكترونية صغيرة في عصر الامتراج بين تكنولوجيا الإعلام والمعلومات والثقافة، وأصبح الاتصال الإلكتروني وتبادل الأخبار والمعلومات بين شبكات الحاسب الآلي حقيقة ملموسة، مما أتاح سرعة الوصول إلى مراكز العلم والمعرفة والمكتبات الإلكترونية والاطلاع على الجديد لحظة بلحظة، هذا وقد بدأ مفهوم التعليم الإلكتروني ينتشر منذ استخدام وسائل العرض الإلكترونية لإلقاء الدروس في الفصول التقليدية واستخدام الوسائط المتعددة في عمليات التعليم الفصلي والتعليم الذاتي، وانتهاءً ببناء المدارس الذكية والفصول الافتراضية التي تتيح للمتعلمين الحضور والتفاعل مع محاضرات وندوات تقام في دول أخرى من خلال تقنيات الإنترنت والتلفزيون التفاعلي. (97)، (13:58)، (114:36)

وفي هذا الصدد يشير عبد الله الكرم ونجيب العلي (2005)، إلى إن التعليم الإلكتروني مرّ بعدة أجيال يمكن توضيحها فيما يلي :

**1- الجيل الأول:** تعود نشأة التعليم الإلكتروني إلى أوائل ثمانينيات القرن العشرين عندما انتشر الكمبيوتر الشخصي، حيث كان المضمون يخزن في نسق رقمي على أشرطة ممغنطة وأقراص مرنة ثم أقراص مدمجة، وكان يرسل لمتعلمي العلم في أنحاء العالم كافة.

**2- الجيل الثاني:** أما في منتصف التسعينات، ومع الانتشار الواسع للانترنت، ظهر الجيل الثاني للتعليم الإلكتروني، فلم يعد من الضروري إرسال المضمون عبر الأسطوانات المرنة أو المدمجة إذ إنه أصبح في متناول المتعلم في أي وقت وفي أي مكان.

**3- الجيل الثالث:** إن المضمون جزء من عملية التعلم، ولكن ماذا عن تفاعلية عملية التعلم وإدارتها من خلال الجيل الأول والثاني؟ فذلك كان يتم بطريقة تقليدية، أي وجهاً لوجه وعلى المستوى الفردي، ولكن مع بداية الجيل الثالث الذي انطلق في أواخر التسعينات أصبحت عملية التعلم وإدارتها عملية تفاعلية تتم عبر شبكات الإنترنت، فهي تيسر التفاعل بين الطلبة وبين المعلمين وبين الطلبة بعضهم البعض، كما تساعد المعلم في تتبع تقدم المتعلم وتعديل مساره وفقاً لمستواه وقدراته. (34: 133-134)

وفي سياق متصل اعتبر سالم (2004)، أن استخدام التقنيات الحديثة في المدرسة، ومع مواد دراسية مختلفة داخل حجرة الدراسة، بدأت معها عملية تصميم تعليم متكامل، قائم على

استخدام وتوظيف هذه التقنيات، واصطاح على تسميتها بالتعليم الإلكتروني، أو التعليم الافتراضي، حيث يختلف التعليم الإلكتروني عن التعليم الافتراضي بأن التعليم الإلكتروني يشبه التعليم التقليدي في خطواته و لكن يستخدم في التعليم الإلكتروني الوسائل، والوسائط الإلكترونية، وقد يتم داخل الفصل الدراسي فهو تعليم حقيقي وليس تعليم افتراضي حيث تشير كلمة " افتراض " إلى شي غير حقيقي ، وأن التعليم الإلكتروني من الاتجاهات الجديدة في منظومة التعليم ، والتعليم الإلكتروني هو المصطلح الأكثر استخداماً ، حيث نستخدم مصطلحات أخرى مثل: Web Based Education / Online / Virtual Education / Electronic Learning حيث ينشر التعليم الإلكتروني عن طريق الإنترنت (internet)، أو الإنترنت (Intranet)، أو الإكسترانت (Extranet). (10:283,284)،(100)

### تعريف التعليم الإلكتروني:

عرفت وحدة التعليم الإلكتروني بإدارة التربية والتعليم في جدة (2012)، التعليم الإلكتروني على أنه " استخدام برامج إدارة نظم التعلم والمحتوى (LMS&LCMS) باستخدام تقنية الانترنت، وفق معايير محددة مثل معايير (SCORM, IMS, IEEE) بهدف التعلم". (97)

في حين يعرفه مصطفى السايح محمد (2009)، على أنه " ذلك النوع من التعليم القائم على شبكة المعلومات (الانترنت)، وفيه تقوم المؤسسة التعليمية بتصميم موقع خاص بها ل مواد أو برامج معينة لها، ويتعلم المتعلم فيه عن طريق الحاسب الآلي وفيه يتمكن من الحصول على التغذية الراجعة " . (137:62)

بينما عرفه محمد عبد الحق مصبح (2005)، على أنه " ذلك النوع من التعليم الذي يُقدم إلى مواقع وأماكن يكون المتعلم أو المتعلم فيها بعيداً جغرافياً عن الأستاذ، ويتم التواصل خلال تقنيات نقل المعلومات السمعية والمرئية ( الحية والمسجلة ) أو من خلال تقنيات الحاسوب والإنترنت بما في ذلك التدريس المتزامن وغير المتزامن " . (2:54)

وبتحليل التعريفات السابقة نجد أنها اتفقت جميعاً في إبراز الدور الأساسي للانترنت في التعليم الإلكتروني، بينما أشار كل من مصطفى السايح محمد(2009)، ومحمد عبد الحق مصبح(2005)، إلى الدور الرئيسي الذي تلعبه المواقع في استضافة هذا النوع من أنواع التعليم، بينما ركز تعريف وحدة التعليم الإلكتروني بإدارة التربية والتعليم في جدة (2012)، على أهمية إتباع المعايير الدولية في تصميم وإنتاج المحتوى التعليمي، أما في تعريف

مصطفى السايح (2009)، للتعليم الإلكتروني فقد انفراد بإبراز إمكانية حصول المتعلم على التغذية الراجعة من خلال هذا النوع من التعليم. ويميل الباحث إلى تعريف مصطفى السايح محمد (2009)، حيث انه الأقرب إلى سياق بحثه.

### أنواع التعليم الإلكتروني:

أشارت وحدة التعليم الإلكتروني بإدارة التربية والتعليم في جدة (2012) إلى أن أنواع التعليم الإلكتروني هي :-

#### 1- التعليم الإلكتروني المتزامن Synchronous :

وهو تعليم الكتروني يجتمع فيه ميسر التعلم (المعلم) مع المتعلمين في آن واحد ليتم بينهم اتصال متزامن بالنص أو الصوت أو الفيديو.

#### 2- التعليم الإلكتروني غير المتزامن Asynchronous :

وهو اتصال بين المعلم والمتعلم، والتعلم غير المتزامن يمكن المعلم من وضع مصادر مع خطة تدريس وتقويم على الموقع التعليمي، ثم يدخل المتعلم للموقع في أي وقت ويتبع إرشادات المعلم في إتمام التعلم دون أن يكون هناك اتصال متزامن مع المعلم، ويتم التعليم الإلكتروني باستخدام النمطيين في الغالب.

#### 3- التعليم المدمج Blended Learning :

التعليم المدمج يشتمل على مجموعة من الوسائط التي يتم تصميمها لتكمل بعضها البعض، وبرنامج التعلم المدمج يمكن أن يشتمل على عديد من أدوات التعلم، مثل برمجيات التعلم التعاوني الافتراضي الفوري، المقررات المعتمدة على الانترنت، ومقررات التعلم الذاتي، وأنظمة دعم الأداء الإلكتروني، وإدارة نظم التعلم، التعلم المدمج كذلك يمزج أحداث متعددة معتمدة على النشاط تتضمن التعلم في الفصول التقليدية التي يلتقي فيها المعلم مع المتعلمين وجها لوجه، والتعلم الذاتي فيه مزج بين التعلم المتزامن وغير المتزامن. (97)

### خصائص التعليم الإلكتروني:

ذكرت وحدة التعليم الإلكتروني بإدارة التربية والتعليم في جدة (2012)، بأن للتعليم الإلكتروني خصائص متعددة يمكن توضيحها بما يلي:-

- يستفيد من وسائط التعليم الحديثة التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات فهو يقدم صورةً وصوتاً ونصاً في آن واحد للمتعلمين في الوقت الذي لا يمكنهم تحقيق ذلك بوسائط أخرى، وخير مثال على ذلك مؤتمرات الفيديو (Video Conference) والمؤتمرات بوساطة الحاسوب وبرامج وسائط العرض المتعددة (Multimedia).

- توصيل المواد الدراسية والمعلومات بسرعة ودقة فائقة دون اعتبار للمكان والزمان. كما يمكن تخزين الرسائل والمواد العلمية إلى أن تصبح الجهة المستقبلة مستعدة لقراءتها كما هو الحال في الاتصالات غير المتزامنة.
- يمثل معظمها خطوط اتصالات ثنائية الاتجاه، وهذه الخاصية المهمة توفر علاقة تفاعلية بين المعلم والمتعلم، والمتعلم وزملائه المتعلمين، وتتيح نوعاً من الحوار الفكري في العملية التعليمية، ونجد البريد الإلكتروني ومؤتمرات الحاسب الآلي الذي يتيح للمتعلمين والمشرفين الأكاديميين تبادل المعلومات والاستفسارات فيما بينهم.
- يوفر طرقاً وأساليب جديدة للتعليم والتعلم كالمؤتمرات المرئية والمؤتمرات بوساطة الحاسوب، كما تعمل على تعزيز الاستفادة من الإنترنت وما تحتويه من معلومات ومصادر تعليمية آليات البحث.
- يعمل على تحسين التعاون بين المعلمين مما يؤدي إلى تعاون تربوي أكثر فاعلية، كما يسهل التعاون ما بين الخبراء المحليين والأجانب، وخاصة على مستوى الدراسات العليا من داخل البلاد أو من خارجها.
- يوفر التغذية الراجعة بين المعلم والمتعلمين، وبذلك تعزز فاعلية عملية التعليم والتعلم. كما أنها تمنح متسعاً من الوقت للمتعلمين للتفكير والتأمل قبل الإجابة أو إعطاء الرأي.
- إن تدريس بعض المواد مثل الموسيقى والفن، وإجراء التجارب والعروض التوضيحية في العلوم والتكنولوجيا يتطلب وسائط غير مطبوعة، إذ لا يمكن تدريسها بطريقة فعالة تقي بالمطلوب دون استخدام الوسائط المسموعة والمرئية الحديثة التي يوفرها التعليم الإلكتروني.
- يشجع على التعليم التعاوني والعمل الجماعي وعلى ربط جماعات المتعلمين بعضهم ببعض وإن كانوا متباعدين في المسافات كما تدعم الندوات العامة وتبادل الآراء بين الأفراد وذوي الاهتمامات المشتركة.
- يساهم في استثارة اهتمام المتعلمين ورغبتهم حيث يوفر بيئة تعليمية مليئة بالمعارف والخبرات المتنوعة ليأخذ كل متعلم منهم ما يثير اهتمامه.
- يؤدي إلى تنمية قدرات التفكير العليا من خلال التفكير العلمي الخلاق في الوصول إلى حل المشكلات وترتيب الأفكار وتنظيمها.
- يمنح الخصوصية في العملية التعليمية، حيث يختلف الأفراد من حيث قدراتهم الاستيعابية، ويتم التعلم بمعزل عن الآخرين ويمنح الفرصة للمحاولة والخطأ دون أي شعور بالحرَج.

- زيادة إمكانية التعاون الأكاديمي بين المتعلمين، وذلك من خلال سهولة الاتصال ما بين هذه الأطراف في اتجاهات عدة مثل مجالس النقاش، البريد الإلكتروني وغرف الحوار، مما يزيد فرص النقاش وتبادل وجهات النظر.
  - يساعد في التغلب على الخجل والتردد حيث إن أدوات الاتصال تتيح لكل متعلم فرصة الإدلاء برأيه في أي وقت ودون حرج، وهذا النوع من التعليم يتيح الفرصة كاملة للمتعلم للمناقشة والحوار.
  - يسهل الوصول إلى المعلم والمرشد الأكاديمي في أسرع وقت وأقل عناء حتى خارج أوقات العمل الرسمية، وذلك عن طريق البريد الإلكتروني.
  - تعدد طرق التدريس لتلائم الفروق الفردية حيث يمكن تلقي المادة العلمية بالطريقة التي تناسب المتعلمين فمنهم من تناسبه الطريقة المرئية، ومنهم من تناسبه الطريقة المسموعة أو المقروءة، فالتعليم الإلكتروني ومصادره يتيح إمكانية تطبيق المصادر بطرق مختلفة.
  - تميز بناء المادة التعليمية بنمط التعليم الذاتي.
  - يوفر المناهج طوال اليوم وفي كل أيام الأسبوع لمنح مرونة وسلاسة في العملية التعليمية مما يتيح فرصة التعلم لأفراد المجتمع على الرغم من الظروف الخاصة والمسؤوليات الأسرية.
  - سهولة وتعدد طرق تقييم طور المتعلم في نظام التعليم الإلكتروني حيث وفر أدوات تقوم بتحليل الدرجات والنتائج والاختبارات والأعمال الفصلية.
  - مكن من الاستفادة القصوى من المعلومات والأبحاث حيث منحت التكنولوجيا المتعلم إمكانية الوصول الفوري للمعلومة في المكان والزمان المناسبين له. (82)،(83)،(97)
- من جانب آخر، تشير بشرى عوض (2005)، إلى إن أهم عوامل نجاح التعلم الإلكتروني في المؤسسات التعليمية يتمثل في الآتي:
- 1- إنتاج مقررات دراسية تخضع للمعايير العالمية أكاديمياً وإلكترونياً.
  - 2- توفير البنية الأساسية للتكنولوجيا الحديثة المطلوبة للتعليم الإلكتروني.
  - 3- أن يكون لدى المتعلمين حافز على التعلم وقدرة على المشاركة في الحوار والمحاكاة، كما يكون لديهم دراية باستخدام التكنولوجيا الحديثة.
  - 4- أن يكون المعلم على دراية باستخدام التكنولوجيا الحديثة، قادراً على تبسيط مفاهيم المادة العلمية وإدارة الحوار والنقاش التزماني وغير التزماني مع المتعلمين من خلال الفصول الافتراضية، وغرف المناقشة، والبريد الإلكتروني، وغيرها. (16: 531-530)

## أهداف التعليم الإلكتروني:

- يمكن من خلال التعليم الإلكتروني تحقيق عديد من الأهداف، تتلخص أهمها فيما يلي:
- 1- زيادة فاعلية المعلمين وزيادة عدد المتعلمين والشعب الدراسية.
  - 2- مساعدة المعلمين في إعداد المواد التعليمية للمتعلمين وتعويض نقص الخبرة لدى بعضهم.
  - 3- تقديم الحقيبة التعليمية بصورتها الإلكترونية للمعلم والمتعلم معاً، وسهولة تحديثها مركزياً من قبل إدارة تطوير المناهج.
  - 4- إمكانية تعويض النقص في الكوادر الأكاديمية والتدريبية في بعض القطاعات التعليمية عن طريق الفصول الافتراضية.
  - 5- توفير الكثير من أوقات المتعلمين والموظفين كما يحدث في الطرق التقليدية.
  - 6- نشر التقنية في المجتمع وإعطاء مفهوم أوسع للتعليم المستمر.
  - 7- تقديم الخدمات المساندة في العملية التعليمية مثل التسجيل المبكر وإدارة الشعب الدراسية وبناء الجداول الدراسية وتوزيعها على المعلمين وأنظمة الاختبارات والتقييم وتوجيه المتعلم.
- (97)

## التقويم في التعليم الإلكتروني :

يمثل التقويم أحد العناصر المهمة المكونة لمنظومة المنهج، ولقد تعددت تعريفاته، فقد يعني إصدار حكم على الأشياء في ضوء استخدام محكات أو معايير معينة، أو عملية يتم من خلالها إعطاء قيمة محددة لشيء ما، حيث تعددت أنواع التقويم، فمنها التقويم الأولي أو القبلي والذي يهدف إلى تحديد المستوى المعرفي القبلي للمتعلم لتحديد من أين يبدأ دراسة مقرر ما؟ ، والتقويم البنائي أو الذاتي ويهدف إلى بيان مدى ما تحقق من أهداف مرحلية للمتعلم أثناء دراسته لمقرر ما، والتقويم التشخيصي ويهدف إلى تحديد نقاط القوة والضعف لدى المتعلم، والتقويم النهائي أو البعدي ويهدف إلى قياس مدى ما حققه المتعلم من مخرجات التعلم لمقرر دراسي ما والمحددة مسبقاً.

(49: 140)

أما في مجال تكنولوجيا التعليم فقد نال التقويم اهتماماً كبيراً، ومع ظهور عديد من المستحدثات التكنولوجية في التعليم في الآونة الأخيرة، مثل الإنترنت والوسائط المتعددة والواقع الافتراضي والتعلم الإلكتروني، حيث بنيت البرامج التعليمية في مجال تكنولوجيا التعليم في ضوء هذه المستحدثات، وخاصة برامج التعلم الإلكتروني، والتي أصبح تقويمها ضرورة ملحة، وذلك لبيان مدى ما تحقق من أهداف هذه البرامج، وبالتالي ظهرت الحاجة إلى تقويم هذه البرامج إلكترونياً.

(13)،(14 : 367)،(13)



ويعرف الغريب زاهر إسماعيل (2009)، التقويم التعليمي الإلكتروني بأنه " عملية توظيف شبكات المعلومات وتجهيزات الكمبيوتر والبرمجيات التعليمية والمادة التعليمية المتعددة المصادر باستخدام وسائل التقييم لتجميع وتحليل استجابات المتعلمين بما يساعد عضو هيئة التدريس على مناقشة وتحديد تأثيرات البرامج والأنشطة بالعملية التعليمية للوصول إلى حكم مقنن قائم على بيانات كمية أو كيفية متعلقة بالتحصيل الدراسي". (41: 393)

### أساليب وأدوات التقويم الإلكتروني:

يحدد الغريب زاهر إسماعيل (2009)، أربعة أساليب أو أدوات تستخدم في تقويم برامج التعلم الإلكتروني، وهي:

- الاستبيانات والدراسات المسحية Questionnaires and Survey : وفيها يطلب من المتعلمين الاستجابة على استبانة نحو برامج التعليم الإلكتروني، ومنها نحصل على نتائج تنسم إلى حد كبير بالمصادقية.

- المقابلات الشخصية Interviews: ومنها نستطيع الحكم على مدى فعالية البرنامج في ضوء استجابات المتعلمين.

- الملاحظة والتطبيق Observation and Application: وفيها يتم وضع المتعلمين في مواقف ممارسة وتطبيقات عملية، وفيها يتم ملاحظة مدى التقدم في مهارات المتعلمين أثناء الممارسة باستخدام بطاقات ملاحظة.

- الاختبارات التحصيلية الإلكترونية e-Tests : وهي تهتم بأداء المتعلم كسلوك ناتج عن كسب معرفي أو مهاري حققه بعد فترة تعلم في المواقف التعليمية داخل قاعات الدراسة الإلكترونية. (41 : 404 - 402)

ويرى حمدي أحمد عبد العزيز (2008) أنه يمكن تقويم برامج التعلم الإلكتروني من خلال أساليب التقويم الإلكترونية التالية:

- الامتحانات القصيرة Short Quizzes: وهي تقيس قدرة المتعلم على استدعاء وفهم المعارف.

- الامتحانات المقالية Essays: وهي تقيس مستوى عال من القدرات المعرفية وخاصة ما يتعلق منها بالتفكير الناقد والتفكير الإبداعي واتخاذ القرارات.

- ملفات الإنجاز E-Portfolios: أو ما يعرف بالحقائب الإلكترونية، وهي تجميع منظم لأعمال المتعلمين الهادفة وذات الارتباط المباشر بموضوعات المحتوى يتم تكوينها عن طريق المتعلم وتحت إشراف وتوجيه المعلم. (20: 117 - 106)

ويعرف إسماعيل محمد (2005)، ملفات الانجاز بأنها "سجل أو حافظة لتجميع أفضل الأعمال المميزة للمتعلم من دروس ومحاضرات ومشاريع وتمارين، في مقرر دراسي ما أو مجموعة من المقررات الدراسية، وتختلف مكونات الملف من متعلم لآخر حسب فلسفته التربوية في تنظيم الملف، ويعتمد في عرض هذه الأعمال على الوسائط المتعددة من صوت ونص ومقاطع فيديو وصور ثابتة ورسوم بيانية وعروض تقديمية، ويتم التنقل بين مكونات الملف باستخدام وصلات إلكترونية Links، ويمكن نشره على الإنترنت أو على أسطوانات مدمجة CDs، وهي تظهر قدرة المتعلم على استخدام المعارف وتطبيقها في مواقف حياتية حقيقية. كما ويمكن تقويم هذه البرامج من خلال :

- **تقويم الأداء Performance Evaluation** : ويهتم بقياس قدرة المتعلم على أداء مهارات محددة أو إنجاز مهمة تعليمية محددة.
- **المقابلات Interviews** : ويمكن إجراء المقابلة في بيئة التعلم الإلكتروني بطريقة تزامنية باستخدام النصوص المكتوبة أو المسموعة والمرئية من خلال مؤتمرات الفيديو.
- **اليوميات Journal**: وهي عبارة عن تقارير يحتفظ بها المتعلم باستمرار عن أدائه لعمل ما من الأعمال، وتعد من أدوات التقويم البنائي.
- **أوراق العمل Paper Work**.
- **التأملات الذاتية Paper Reflective**.
- **عدد مرات المشاركة Figures Participation Learner**.
- **تقييم الزملاء Assessment Peer**.
- **التقييم الذاتي Learner Self-assessment** (15: 36)

ويحدد Lee, Joyce & others (2006)، طرق مختلفة تستخدم في التقويم الإلكتروني، تم تصنيفها حسب طبيعة مخرجات التعلم المراد قياسها، وهي:

- الأنشطة التطبيقية للتعلم.
  - الأوراق البحثية.
  - القياس الذاتي (مواقع الويب الشخصية - المجالات - المقالات).
  - الاختبارات الفترية والنهائية (الاختبارات الكمبيوترية).
  - المشروعات / التدريب العملي.
  - الحقائق الإلكترونية (ملفات الإنجاز).
  - التعلم الجماعي.
  - الاختبارات النهائية.
- (89: 33-13)

ويرى كل من Amanda, A . , Andrea , M. & Mike, M (2006) أنه يمكن استخدام الأساليب التالية في التقويم:

- الاختبارات النظامية وغير النظامية.
- التقويم الذاتي.
- المقابلات.
- ملاحظة المتعلمين، والتغذية الراجعة من المديرين والمشرفين. (81: 135)

### المقررات الالكترونية :

تناولت عديد من الدراسات تعريف المقررات الالكترونية فعرفتها سلوى المصري (2005)، بأنها " عبارة عن مقررات تعليمية تتكامل بها عناصر الوسائط المتعددة لتقديم المادة التعليمية بصورة تناسب احتياجات المتعلم وتقدم من خلال الانترنت أو برمجيات الكمبيوتر ". ( 24:30 )

أما مروة ذكي (2004)، فتعرفها بأنها " عبارة عن محتوى تعليمي يتم صياغته على أسس نفسية وتكنولوجية ووضعه في صورته رقمية ونشره على الانترنت لإتاحة الفرصة للمتعلمين التعلم في أي مكان وأي وقت ". (144:61)

في حين تعرفها " ألن كلارك" Alan Clarke (2004)، بأنها مواد تعليمية تشتمل على أساليب متنوعة تستخدم لشرح المعلومات التي يمكن استدعائها من الشبكة مع تدعيمها بعناصر الوسائط المتعددة التفاعلية . (120:80)

ويستخلص الباحث مما سبق تعريفا إجرائيا يتماشى مع سياق بحثه وهو: إن المقررات الالكترونية بأنها محتوى تعليمي يتم تقديمه من خلال الانترنت غني بعناصر الوسائط المتعددة التفاعلية بما يسهم في مشاركة حواس المتعلم في عملية التعلم .

### مميزات المقررات الالكترونية :

للمقررات الالكترونية عديد من المميزات نوضحها فيما يلي:

- 1- توافر عديد من وسائل التواصل بين المتعلم والمعلم مثل البريد الالكتروني والشات ، وبين المتعلمين وبعضهم البعض مثل المنتدى أو المدونات أو الويكي.
- 2- التتابع المنطقي للمحتوى التعليمي.
- 3- المرونة وقابلية التحديث المستمر.
- 4- ضمان توافر حقوق الملكية للمحتوى التعليمي.

5- توافر اختبارات تكوينية للمقرر.

6- التركيز على المعلومات من خلال مصادر التعلم المختلفة المتضمنة للمقرر والأنشطة التعليمية. (102)، (303:78)، (53:90)

ومن خلال قراءات الباحث وتطبيقه لتجربة بحثه اتضح له أن هناك مميزات أخرى للمقررات الالكترونية وهي :-

- توفر طرق حديثة متعددة للتفاعل بين المعلم والمتعلم وبين المتعلم ومحتوى المقرر، وبين المتعلمين وبعضهم البعض .
- توفر أنشطة تعليمية متنوعة .
- توافر أساليب موضوعية متنوعة للتقويم.
- توفر الجهد والمال في تسليم التكاليفات وأدائها.
- سهولة التحديث المستمر والتطوير للمقرر الالكتروني .
- تعدد صور الوسائط المتعددة التفاعلية المتضمنة في المقرر الالكتروني .

#### أهمية المقررات الالكترونية :

- اتفق كل من فهد بن سعيدان (2004)، والغريب زاهر (2009)، على إن أهمية المقررات الالكترونية تكمن في النقاط التالية :-
- 1- تخطي حدود الزمان والمكان.
  - 2- استخدام أكثر من طريقة للتعلم.
  - 3- زيادة التفاعل والتواصل بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين وبعضهم بعضا.
  - 4- متاح (24) ساعة للاستخدام من قبل المتعلم.
  - 5- تميز المقرر الالكتروني بمرونته.
  - 6- إتاحة الفرصة للمتعلم للتجول بداخله.
  - 7- إثراء المادة العلمية. ( 357:42 ) ، ( 144-145:41 )

- ومن الدراسات التي تؤكد أهمية المقررات الالكترونية دراسة حنان حسن ( 2008 )، التي أشارت إلى إن أهمية المقررات الالكترونية تكمن في النقاط التالية :-
- تجعل من المتعلم مواكبا لكل ما يستجد في تخصصه.
  - تعمق في المتعلم روح المعلوماتية وتزيد من قدرته على التعامل معها.

- تساعد المتعلم على أن يكون أكثر ايجابية من خلال ما تقدمه المقررات الالكترونية  
إمكانيات تتجاوز بها مشكلة تحديد زمان ومكان التعلم .
- تنمي في المتعلم روح البحث العلمي والاطلاع .
- تساعد على إثراء العملية التعليمية من خلال تعدد المصادر والمكتبات الالكترونية. (21)

### مكونات المقرر الالكتروني :

- يشتمل المقرر الالكتروني على عديد من المكونات الأساسية ومن أهم هذه المكونات كما حددها كل من إبراهيم الفار وسعاد شاهين(2001)، وريما الجرف(2001) وجاسر الحربش(2004)، "الين كلارك" (2004)، ما يلي:
- **الصفحة الرئيسية للمقرر:** وهي صفحة تشبه غلاف الكتاب حيث تحتوى على أهداف المقرر ومحتوياته وهي نقطة الانطلاق لباقي أجزاء المقرر.
- **معلومات خاصة بالمقرر:** وفيها يحدد المعلم الموضوعات التي سوف يدرسها المتعلمين والمتطلبات السابقة للمقرر وطريقة التقويم التي سيتبعها والمواد التعليمية الخاصة بالمقرر.
- **محتوى المقرر:** يتكون محتوى المقرر من المادة العلمية مكتوبة على شكل قراءات ومحاضرات ومذكرات وقائمة بالمصطلحات وواجبات، مع وجود وصلات تقود المتعلم إلى موضوعات المقرر المختلفة.
- **الاختبارات:** وهي تشتمل على أساليب متنوعة من أسئلة التقويم الذاتي للمتعلم وفيها يتم تحديد طريقة التقييم والدرجات وأسلوب الرجوع المخصص لكل نوع.
- **الصفحات الشخصية لأستاذ المقرر والمتعلمين:** حيث يكون هناك صفحة شخصية للجهة المسؤولة عن تقديم المقرر وكذلك لكل متعلم مسجل بالمقرر يوجد بها صورته ومعلومات عنه.
- **مركز البريد الالكتروني:** حيث يمكن من خلاله إرسال المتعلم رسائل خاصة به إلى أستاذ المقرر أو إلى مجموعة من زملائه المشاركين في المقرر.
- **غرفة الحوار:** تمكن غرفة الحوار المتعلمين المسجلين في المقرر من التواصل مع بعضهم البعض في أي وقت محدد وإرسال رسائل إلى الأستاذ والزملاء.

(101:80)،(41:17)،(202:25)،( 46:3)

وأكدت دراسة ممدوح الفقي (2009)، على أهمية استخدام أدوات التفاعل والاتصال في المقرر المصمم من خلال لوحات المشاركة والمحادثات الصفية واستخدام البريد الالكتروني، وأيضاً وجود عناصر التقويم والقياس للمتعلم مما يجعله محور العملية التعليمية. (49:70)

وقد روعي في البحث استخدام أدوات الاتصال والتفاعل وتنوعها في المقرر الإلكتروني لما لها من مزايا فهي تعمل على التواصل بين المتعلمين والمعلم وبين المتعلمين وبعضهم البعض، وعلى ما سبق يمكن استخلاص مكونات المقرر الإلكتروني فيما يلي:-

- الأهداف العامة والسلوكية للمقرر .
- المحتوى .
- الأنشطة والتقويم .
- وسائل التفاعل داخل المقرر .
- معلومات عن أستاذ المقرر .
- المصادر والمراجع .
- خريطة المقرر .

### أنواع المقررات الإلكترونية وفقا للاستخدام:

يمكن تقسيم المقررات الإلكترونية إلى نوعين هما :

**1- مقررات الكترونية معتمدة على الانترنت:** وهي تقدم من خلال موقع الكتروني يتم تحميله على الانترنت ويحتوي على عديد من الوسائط المتعددة من نصوص وصور ثابتة ومتحركة وملفات فيديو . (205:18)

**2- مقررات الكترونية غير معتمدة على الانترنت:** وهي تقدم على أقراص مدمجة تحتوي على المحتوى التعليمي وتقدم مباشرة إلى المتعلم وتصمم وفقاً لميول وقدرة المتعلم وهي أكثر الأنواع شيوعاً. (455:57)

### إدارة المقررات الإلكترونية (CMS):

يمكن رؤية أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني من منظور المتعلم على أنها واجهة تفاعل لتقديم المحتوى وعدد من أدوات التفاعل مع النظام، كما يمكن أن يرى من منظور المعلم بصفته نظاماً لتوصيل المحتوى إلى المتعلمين وعدد من الأدوات تمكن المعلم من التوصل مع هؤلاء المتعلمين واختبارهم ومراقبة أدائهم داخل النظام. (93:67)

ولقد ظهرت نظم إدارة التعلم الإلكتروني نتيجة لزيادة طرح المقررات الإلكترونية على الإنترنت والإقبال المتزايد على الالتحاق بالتعليم المفتوح أو التعليم من بعد عبر الإنترنت حيث ظهرت الحاجة إلى الجمع بين الأشكال المختلفة من نظم التعلم عبر الإنترنت في إطار واحد يجمعهم. (270 : 73)

## خصائص أنظمة إدارة المقررات الإلكترونية :

توجد خصائص رئيسة لأنظمة إدارة المقررات حسب الوظائف التي تقدمها للمتعلم ومن أهمها التالي :

**1- نشر وتوصيل المحتوى التعليمي:** توفر أنظمة إدارة المقررات وسيلة لتوصيل المحتوى العلمي للمتعلم وعلى قدرتها على تنظيم وتسلسل المادة العلمية بحيث يسهل على المتعلم استيعابها بسهولة، كما تساعد هذه الأنظمة المتعلم على البحث عن المعلومات في المقرر الدراسي من خلال توفير أدوات البحث ومسرود الكلمات.

**2- وسائل الاتصال:** توجد وسائل اتصال متعددة في أنظمة إدارة المقررات الدراسية مثل: الدردشة Chat، وساحات الحوار Discussion، والبريد الإلكتروني E-Mail، وتعد هذه الأدوات من العناصر المهمة في التعليم الإلكتروني، فهي تتيح التواصل بين المتعلمين والمعلم، وكذلك بين المتعلمين أنفسهم بشكل متزامن.

**3- الأنشطة الدراسية وتقييم المتعلمين:** توجد عديد من الأدوات التي تتابع مختلف الأنشطة التي يقوم بها المتعلم وتقييمها من جانب المعلم، ومن خلال الأدوات المتوفرة في هذه الأنظمة يستطيع المتعلم الحصول نتائج تقييم الأنشطة والأعمال التي قام بها من النظام مباشرة، ومن أحد الأدوات التي يوفرها النظام لتقييم المتعلمين أداء الاختبارات القصيرة حيث تتيح هذه الاختبارات لمصممي المقررات الدراسية تصميم اختبارات متعددة مثل: الاختبارات متعددة الاختيارات، والمطابقة، وملء الفراغات، والجمل القصيرة.

**4- إدارة المقرر:** من الوظائف الرئيسية لنظم إدارة المقررات توفير وسائل وأدوات لإدارة المقرر والأنشطة الدراسية المختلفة، ويشمل ذلك أدوات لمراقبة أداء المتعلمين وتقديمهم في المقرر، وتصحيح الأسئلة وإعطاء الدرجات، والإعلانات المتعلقة بالمقرر، تقديم سجل للأنشطة التي قام بها المتعلم في المقرر وهذا يتيح لمعلم المادة متابعة نشاط المتعلم بالتفصيل وغيرها من الأدوات.

**5- الالتزام بالمعايير:** من العناصر التي يجب توافرها في أنظمة إدارة المقررات الدراسية أن يستطيع مصمم المقرر الإلكتروني أن ينقل المقرر من نظم إدارة مقررات إلى آخر، مثلاً WebCT إلى Moodle أو العكس، وهذا يستلزم من مصممي المقررات الدراسية الالتزام بالمعايير العالمية للتعليم الإلكتروني والتي من أبرزها معايير SCORM العالمية. (29: 128)

ويشير عبد الحميد بسيوني(2007) وممدوح الفقي(2007)، إلى أن نظام مودل Moodle هو نظام لإدارة التعلم وتطوير البيئة التعليمية الإلكترونية وهو نظام مفتوح المصدر

صمم لمساعدة المعلم في توفير بيئة تعليمية إلكترونية ويمكن استخدامه على المستوى الفردي أو المؤسسي ويمكن الحصول على البرنامج من الموقع [www.moodle.org](http://www.moodle.org). والشكل رقم (1) يظهر صورة لواجهة مقرر مصمم على نظام مودل. ( 32 :283-276)، (12:69)



شكل (1): صورة لواجهة مقرر الكتروني بنظام Moodle

ويمتاز هذا النظام بالتالي:

- أداة مناسبة لبناء المناهج الإلكترونية (تجميع، تبويب، عرض).
- يدعم النظام خمساً وأربعين لغة منها اللغة العربية.
- يهتم بوحدة الدرس لإنشاء عدة صفحات تعرض المحتوى أو جزء منه، ويمكن في نهاية كل صفحة إضافة سؤال أو رابط لصفحة تالية أو سابقة أو أخرى .
- يعطي فرصة جيدة للمتعلم بإرسال وجباته والمهام المكلف بها من قبل المعلم وتحميلها على الموقع بصيغ مختلفة من أجل تقديمها للمعلم (وورد أو باوربونت).
- متابعة المتعلم من بداية دخوله للنظام حتى خروجه مع توفر تقرير لكل متعلم.
- يتضمن أدوات مختلفة للتقويم (مهام، أنشطة، اختبارات، استبيانات).



- يتضمن معجم لمصطلحات لعمل قواميس للمصطلحات المستخدمة في المنهج، كما يمكن تكليف المتعلمين بكتابة المصطلحات لتقييمها من قبل المعلم قبل عرضها.
- يتيح النظام للمعلم تسجيل المتعلمين لديه أو تسجيل أنفسهم آلياً دون الرجوع للمعلم.
- التصحيح وتسجيل الدرجات تلقائياً حسب معايير يحددها المعلم لاختبارات الاختيار من متعدد أو صح وخطأ أو غيرها من أنماط الاختبارات.
- يستطيع المعلم عمل مجموعات نقاش حسب المهام والمستوى التعليمي أو يقوم النظام بتكوينها.
- يتوفر في النظام غرف دردشة ومنتديات للحوار التعليمي.
- يدعم النظام معايير سكورم SCORM العالمية.

ويشير عبد الله موسى وأحمد المبارك (2005)، إلى أن برنامج المقررات الدراسية مودل Moodle يقدم للمعلم نشاطات متعددة يقوم بها المتعلمين من أبرزها التالي:

- 1- **النشاطات المرجعية:** وتتنوع من كتب ومراجع يسردها المعلم لمتعلميه أو مواقع على الإنترنت أو صفحات داخل الموقع.
- 2- **النشاطات التطبيقية:** وتتطلب من المتعلم أن يرسل لمعلمه مقالاً سواء عن طريق الكتابة المباشرة أو إرساله على هيئة ملف، ومن ثم يقوم المعلم بالتعليق على ذلك النشاط وإعطاء المتعلم الدرجة التي يستحقها.
- 3- **التمرينات والواجبات:** وتتنوع من اختبار الاختيار من متعدد وأسئلة الصواب والخطأ وأسئلة الإجابات القصيرة، وبعد أداء المتعلم للتمرين يعطى درجته بعد ذلك. وتوجد خيارات متعددة للمعلم في وضع التمرين كأن يمكن المتعلم من حل التمرين لمرة واحدة أو لعدة مرات، وتحديد فترة التمرينات وغيرها.
- 4- **استفتاءات:** يستطيع المعلم أن يجرى استفتاءات في كل جزء من أجزاء مقرره لمتعلميه والحصول على النتائج حال التصويت عليها.
- 5- **المشاركة في الآراء:** وذلك بواسطة ساحات الحوار.
- 6- **التقارير:** يقدم البرنامج للمعلم تقريراً عن زيارات المتعلمين للموقع، والدرجات التي حصلوا عليها والنشاطات التي قاموا بها. (249- 250:35)

### تصميم المقررات الإلكترونية:

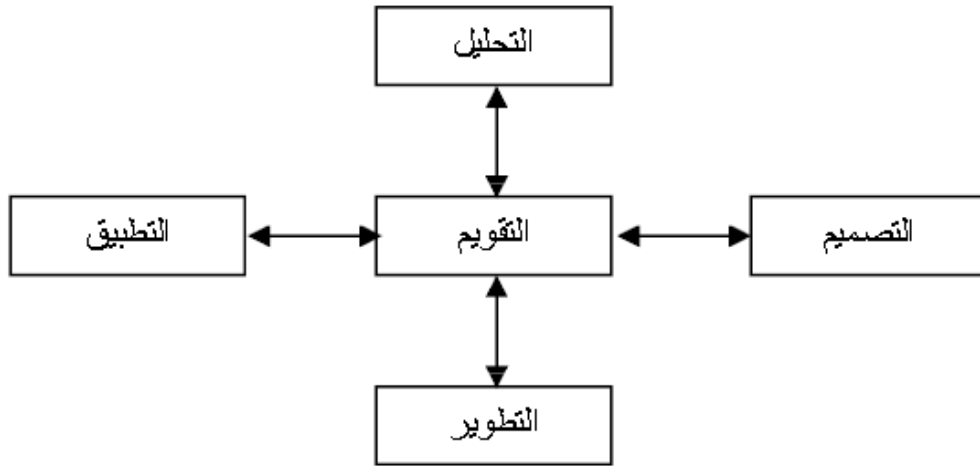
تعد نماذج تصميم التعلم القائم على الإنترنت مفيدة إذا صممت بشكل جيد، لأن التصميم الجيد يضمن المحافظة على استمرار اهتمام المتعلمين وإثارة دافعيتهم لمواصلة التعلم، كما أن

التصميم الضعيف يسبب تسرب عدد كبير من المتعلمين، وبالتالي تتخفف نسبة المتعلمين الذين يستكملون دراسة المقرر، ومن ثم يؤثر على مخرجات تعلم المتعلمين. (41:23)

وفي هذا الصدد يرى "روفيني" Ruffini (2000)، أن مراعاة مبادئ التصميم التعليمي في المقررات عبر الإنترنت يمكن أن يساعد في إنتاج نوعية جيدة من المقررات. (58:94)

ونظراً لأن التعلم القائم على الإنترنت اتجاه حديث نسبياً، فإن هناك عدد من المحاولات من قبل مصممي التعليم لتصميم نماذج تعليمية فعالة عبر الإنترنت، وبالتالي فإن ما يوجد من نماذج تصميم تعليمي أو تصورات للتعلم القائم على الإنترنت هي محاولات طبقت فيها بعض نماذج التصميم التعليمي المستخدمة في التعليم التقليدي، مع تطوير بعضها بما يتناسب مع بيئة التعلم القائم على الإنترنت، والأخذ في الاعتبار خصائص تلك البيئة التي تميزها عن بيئة التعليم التقليدي. (2 : 19)

وفي هذا الصدد يذكر "فالينتي" وآخرون Valenti et al (2003)، أن الجيل الأول لنماذج التصميم التعليمي تكون من خمس مراحل عامة وأساسية، هي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، وأنه لا يكاد يخلو نموذج تصميم تعليمي من تلك المراحل والشكل يوضح (2) تلك المراحل :



شكل (2) : الجيل الأول لنماذج التصميم التعليمي

ويتضح من الشكل أن عملية التصميم التعليمي ليست عملية استاتيكية بل هي عملية ديناميكية، مع التأكيد على أهمية التقويم والتغذية الراجعة خلال البرنامج، كما أن عملية التطوير مستمرة بانتظام من أجل التحسين. (373:96)

وقدم بدر الخان(2005)، إطاراً للتعليم الإلكتروني يساعد المصممين على تنظيم تفكيرهم أثناء تصميم برنامج تعليمي تعليمي، ويتضمن هذا الإطار الأبعاد الموضحة بالشكل التالي:



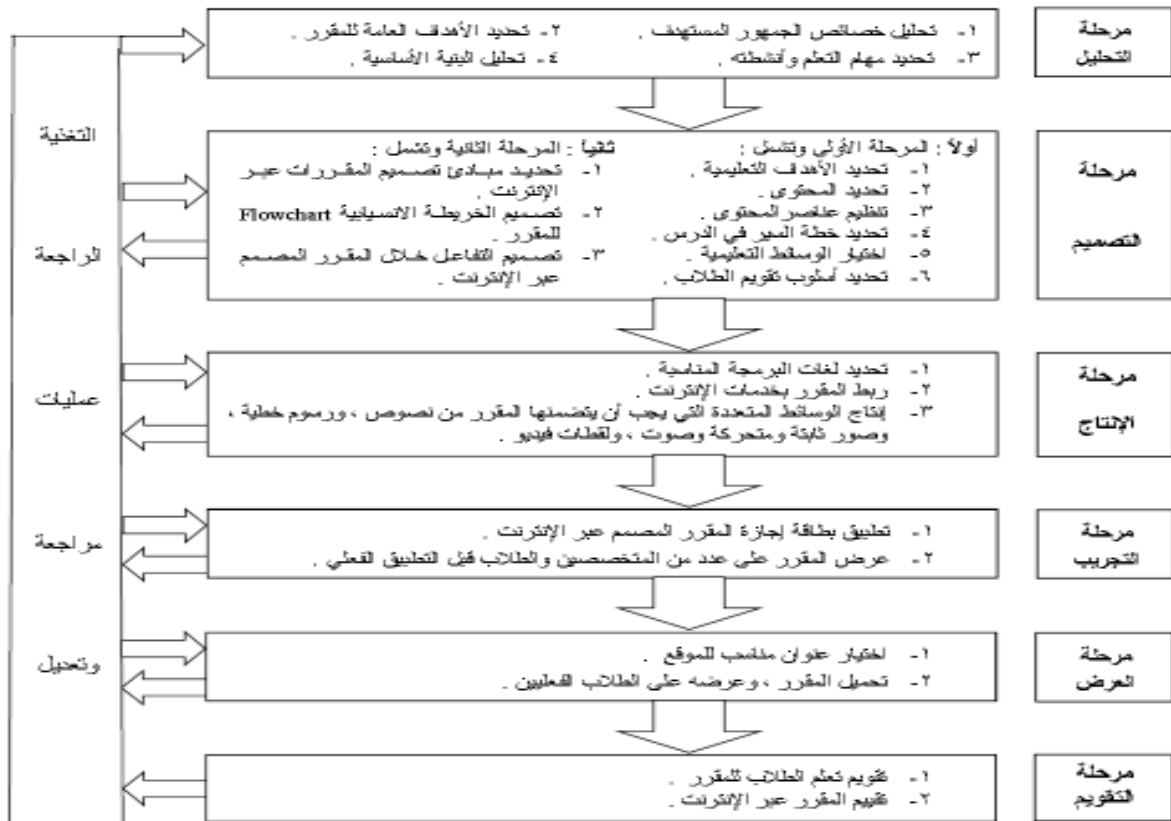
شكل(3): إطار عمل التعليم الإلكتروني

- 1 - **البعد المؤسسي Institutional**: يهتم البعد المؤسسي بقضايا الشؤون الإدارية، والشؤون الأكاديمية وخدمات المتعلم المتعلقة بالتعليم الإلكتروني.
- 2 - **البعد التربوي Pedagogical**: يهتم البعد التربوي بالتدريس والتعلم، ويخاطب هذا البعد القضايا التي تتعلق بتحليل كل من المحتوى، والجمهور، وتحليل الأهداف، والوسائط، وطرق التصميم، والتنظيم، وطرق واستراتيجيات التعليم الإلكتروني.
- 3 - **البعد التقني Technological**: يركز البعد التقني على البنية التحتية للتعليم الإلكتروني، ويتضمن البرمجيات والأجهزة.
- 4 - **بعد تصميم الواجهة Interface Design**: يهتم هذا البعد بتصميم الموقع، وتصميم المحتوى، وتصفحه، وتتبع توصيله للمتعلمين، والاستخدام الفعال.
- 5 - **بعد التقويم Evaluation**: يهتم هذا البعد بتقويم المتعلمين، وتقويم بيئة التعلم والتعليم.
- 6 - **بعد الإدارة Management**: يركز هذا البعد على إدارة التعليم الإلكتروني، وصيانة بيئة التعلم، وتوزيع المعلومات.

7 - بعد دعم الموارد Resource: يهتم هذا البعد بتوفير أشكال متعددة من الموارد المباشرة أو غير المباشرة على الإنترنت من أجل المساعدة في تسهيل عملية التعلم المفيد.

8 - البعد الأخلاقي Ethical: يهتم هذا البعد بقضايا تتعلق بالاعتبارات الأخلاقية مثل: التنوع الثقافي، والتنوع الجغرافي، والتحيز، وتنوع المتعلمين، والمسائل القانونية وغيرها من القضايا الأخلاقية. (37:31-30)

وبعد الاطلاع على عديد من نماذج التصميم التعليمي للمقررات الالكترونية المعتمدة على الانترنت مثل نموذج روفيني (2000)، ونموذج ريان وآخرون(2000)، ونموذج جوليف وآخرون (2001)، ونموذج الغريب زاهر(2001) ، ونموذج إبراهيم الفار(2002)، ونموذج مصطفى جودت(2003)، ونموذج عبد الله الموسى واحمد المبارك(2005)، ونموذج محمد الهادي(2005)، يمكن تبني نموذج حسن البائع محمد عبد العاطي(2007)، لما يتميز به هذا النموذج من محاولة جمع المميزات الايجابية للنماذج السابقة وتلافي عيوبها حيث يستهدف هذا النموذج توصيف المراحل والإجراءات التي يجب أن يتبعها المعلم عندما يشرع في تصميم مقرر ما عبر الإنترنت، ويتكون هذا النموذج من ست مراحل رئيسية، هي: التحليل، والتصميم، والإنتاج، والتجريب، والعرض، والتقويم، وتشتمل كل مرحلة على خطوات فرعية بيانها موضح بالشكل التالي: (94)،(95)،(87)،(40)،(2)،(67)،(35)،(56)،(19)



شكل (4) : نموذج حسن البائع محمد عبد العاطي لتصميم المقررات الالكترونية

وفيما يلي وصف تفصيلي للإجراءات التي أُتبعَت في كل مرحلة :

**أولاً: مرحلة التحليل :** وتتضمن تلك المرحلة عدداً من الخطوات والتي يجب على المعلم إتباعها بكل دقة، وهي:

**أ- تحليل خصائص الجمهور المستهدف :** يجب اختيار المتعلمين ممن تتوفر لديهم متطلبات الدراسة عبر الإنترنت، وتتمثل تلك المتطلبات في ضرورة امتلاك كل متعلم جهاز كمبيوتر مع إمكانية الاتصال بالإنترنت، حتى يتسنى للمتعم لتعلم من بعد في أي وقت ومكان يناسبه، فضلاً عن ضرورة توافر بعض مهارات استخدام الكمبيوتر والإنترنت والبريد الإلكتروني لدى هؤلاء المتعلمين، وبالتحديد تتطلب الدراسة عبر الإنترنت توافر المهارات التالية لدى المتعلمين :

- استخدام أوامر Windows.
- استخدام برنامج الـ word.
- تحميل البرامج من الإنترنت والأقراص المدمجة .
- الانتقال من برنامج لآخر في آن واحد .
- معرفة بعض المصطلحات الخاصة ببيئة الإنترنت .
- البحث عن مواقع متخصصة بموضوع ما .
- استخدام محركات البحث العامة والمتخصصة .
- تخزين المعلومات وحفظ المواقع المرغوب فيها .
- تصفح الموضوعات ذات الصلة بتخصصه عبر الإنترنت .
- كما يجب أن تتوفر لدى المتعلمين الدافعية للتعلم عبر الإنترنت، لأن توافر الدافعية مؤشر جيد للنجاح في التعلم.

**ب- تحديد الأهداف العامة للمقرر :** حيث يجب أن تصاغ أهداف المقرر في عبارات عامة، تعبر بصورة عريضة عما يريد المعلم أن يحققه من تدريسه لهذا المقرر .

**ج- تحديد مهام التعلم وأنشطته :** ويتم في هذه الخطوة تحديد مهام التعلم وأنشطته التي يجب على المتعلمين إنجازها عند دراستهم للمقرر المزمع تصميمه عبر الإنترنت، ومن تلك المهام والأنشطة ما يلي:

- استخدام محركات البحث التي يوفرها المقرر لإنجاز مهام التعلم أو الأنشطة في كل درس .
- زيارة بعض المواقع، واستعراضها وقراءة محتواها بشكل دقيق، ثم تلخيص بعض المعلومات التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمهام التعلم أو أنشطته.

- المشاركة في حلقات النقاش وإدارتها، سواء أكان هذا النقاش متزامناً كما في غرف الحوار المباشر، أم غير متزامن كما في منتدى المناقشة، بهدف التوصل إلى حلول لمهام التعلم وأنشطته، والاتفاق بين أفراد كل مجموعة والمجموعات فيما بينها على الحلول النهائية لتلك المهام، أو الاستفسار عن بعض العناصر الغامضة في الدرس.
- إرسال رسائل البريد الإلكتروني واستقبالها فيما بين المتعلمين بعضهم البعض والمعلم.
- استنتاج حلول بعض مهام التعلم وأنشطته، وذلك من خلال قيام المتعلم ببعض المهام العملية، ووضعه في موقف يجعله نشطاً وإيجابياً في بناء المعرفة بنفسه، كأن يطلب منه أن يحمل بعض الملفات من الإنترنت، أو يفحص بعض المواقع، أو يلخص بعض المقالات، أو يقارن بين نموذجين، أو يستنتج بعض المبادئ، أو يكتب تقريراً، أو ينشئ: بريداً إلكترونياً، أو قائمة بريدية، أو غرفة للحوار المباشر، أو مجموعة أخبار، أو يكون مكتبة إلكترونية.
- استعراض محتوى كل درس وقراءته واستعراض Power Point ، المرتبطة بكل وحدة من وحدات المقرر.

- حل أسئلة التقويم الذاتي في نهاية كل وحدة .

**د- تحليل البنية الأساسية :** ويشتمل تحليل البيئة التعليمية على ما يلي :

- الميزانية : حيث يجب رصد مبلغ محدد نظير تخصيص أحد مواقع الإنترنت لعرض المقرر بعد تصميمه وإنتاجه، خلال فترة زمنية محددة، أو يتم تحميل المقرر على موقع المعلمة، أو موقع وزارة التربية والتعليم.
- القاعات الدراسية : مثل هذا النوع من التعلم القائم على الإنترنت لا يحتاج إلى قاعات دراسية كما في التعليم التقليدي، حيث يستطيع المتعلمين دراسة المقرر دون التقيد بمكان محدد أو زمان، أما بالنسبة للمتعلمين الذين لا يمتلكون أجهزة كمبيوتر متصلة بالإنترنت فيمكنهم إنجاز مهام التعلم وأنشطته بمعامل المعلمة وفق جداول محددة ومنظمة، كما يمكنهم أيضاً الدراسة من خلال أي cyber خارج المعلمة.
- الأجهزة والأدوات : يجب توفير عدد من أجهزة الكمبيوتر المتصلة بالإنترنت في معامل مخصصة لذلك، بحيث تستوعب أعداد المتعلمين، كما يجب تزويد كل معمل بأجهزة عرض للتعلم الجماعي Data Show والتي تناسب بعض المهام أو الأنشطة، بالإضافة إلى توفير طابعات Laser ، وأخرى ملونة، وأقراص مدمجة CDs وأوراق للطباعة.

**ثانياً: مرحلة التصميم :** وتشتمل تلك المرحلة على مرحلتين رئيسيتين: تحتوي كل مرحلة

على عدد من الخطوات، وفيما يلي وصف تفصيلي لهاتين المرحلتين :

**أ. المرحلة الأولى : وتتضمن الخطوات التالية :**

**1- تحديد الأهداف التعليمية للمقرر:** يجب صياغة الأهداف التعليمية للمقرر في عبارات سلوكية ، بحيث تصف سلوك المتعلم نتيجة التعلم بشكل دقيق ويكون هذا السلوك قابلاً للملاحظة والقياس، وأن تصاغ بحيث تغطي مستويات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقييم ، وعدم الاقتصار على مستوى التذكر، كما يجب وضع تلك الأهداف عبر الإنترنت في صفحات مستقلة، بحيث تمثل كل صفحة الأهداف التعليمية لكل وحدة على حدة، فضلاً عن توزيع تلك الأهداف على دروس وحدات المقرر.

**2- تحديد محتوى المقرر:** يجب أن يراعى عند تحديد موضوعات محتوى المقرر، ومن ثم تفاصيله أن تعكس الأهداف التعليمية للمقرر وذلك من خلال الاطلاع على عدد من المراجع والبحوث والدراسات العربية والأجنبية - سواء أكانت مطبوعة أم إلكترونية - التي تهتم بموضوعات المقرر، كما يجب مراعاة أن هذا المقرر سوف يعرض من خلال الإنترنت ومن ثم فإن ما يحتويه المقرر من معلومات يجب أن تفيد من إمكانات الإنترنت، وما تتميز به من خصائص.

**3- تنظيم عناصر محتوى المقرر:** بعد تحديد المحتوى واختياره، يجب تنظيم كل وحدة من وحدات المقرر، وتقسيمها إلى عدد من الدروس، بحيث يسهل معها تعلم المتعلم، ويجب أن يشتمل كل درس على ما يلي:

- رقم الوحدة وعنوانها.

- رقم الدرس وعنوانه.

- الهدف العام للدرس: ويصاغ الهدف بحيث يتضمن مقصداً عاماً لمهام التعلم التي يجب أن يسعى المتعلمين لتحقيقه.

- الأهداف التعليمية للدرس: وتصاغ في عبارات سلوكية، بحيث تكون قابلة للملاحظة والقياس، وتصف السلوك المتوقع أدائه من قبل المتعلم بعد الانتهاء من تعلم الدرس.

- التمهيد لموضوع الدرس: ويهدف إلى استثارة عقل المتعلم نحو موضوع الدرس من جهة، والمهمة التي ستطرح عليه من جهة أخرى، والتمهيد عبارة عن فقرة تحتوي على بعض المعلومات المرتبطة بالدرس، وقد يلي تلك الفقرة عدة صور - قد تكون صوراً ثابتة أو متحركة- تعكس محتوى الفقرة.

- مهام الدرس ومحتواه: يجب أن يتضمن كل درس مهام تعلم ومحتوى، فبالنسبة للمهام قد تكون المهمة سؤال على المتعلم الإجابة عنه، أو تكليف يقوم به، وقد يتبع بعض المهام تعليمات خاصة توجه المتعلم نحو استخدام مصادر وأدوات تعلم أخرى، كأن توجه إلى الدخول إلى موقع ما، أو تحميل بعض الملفات من الإنترنت، أو قراءة فصل من كتاب أو رسالة علمية، أو الذهاب إلى مكتبة المعلمة، أما بالنسبة للمحتوى فإنه في حالة صعوبة

- توصل المتعلم إليه من خلال المهام التي يكلف بها فإنه يعرض عليه بشكل تفصيلي أو يعطى بعض التلميحات التي تساعد على إنجاز مهام التعلم.
- **أنشطة الدرس:** وهي تشتمل على بعض التكاليفات التي على المتعلم إنجازها، لتعميق فهمه لمهام الدرس.
- **عروض تقديمية Power Point :** وتعرض ملخصاً لكل وحدة من وحدات المقرر، وتقدم في شكل جذاب.
- **التقويم الذاتي:** ويأتي في نهاية كل درس أو نهاية كل وحدة دراسية، حيث يجب أن يشتمل على أسئلة متنوعة، بحيث يمكن للمتعمّل التأكّد من صحّة إجابته فور استجابته.
- 4- **تحديد خطة السير في دروس محتوى المقرر:** بعد تقسيم محتوى المقرر إلى عدد من الدروس، وتحديد عناصر كل درس، توضع خطة للسير في دروسه وفقاً للإجراءات التالية:
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات عمل متعاونة صغيرة، تتراوح كل مجموعة بين 4-6 متعلمين، بحيث يتعاون أفراد كل مجموعة على تحقيق مهام التعلم من خلال الحوارات والمناقشات.
- تحديد منسق لكل مجموعة مسؤول عن إرسال ما توصل إليه أفراد مجموعته من معلومات لحل المهمة المطلوب إنجازها، مع التنبيه على أنه لن تقبل إجابة عن المهام المطروحة من متعلم بمفرده.
- إنشاء سجل إنجاز Portfolio لكل متعلم على حدة، ولكل مجموعة مجتمعة، لضمان جدية كل فرد في المجموعة لإنجاز مهام التعلم وأنشطته .
- 5- **اختيار الوسائط التعليمية المناسبة:** نظراً لأن المقرر سوف يعرض عبر الإنترنت، فإن من أهم الوسائط التعليمية المستخدمة الإنترنت التي تجمع في طياتها عديد من الوسائط، حيث توفر النصوص والرسوم والصور الثابتة والمتحركة، ولقطات الفيديو والصوت، وغرف للحوار المباشر، ومنتديات للمناقشة، فضلاً عن البريد الإلكتروني، وخدمة نقل الملفات، ومجموعات الأخبار والكتب الإلكترونية، والمكتبات الإلكترونية، ويجب توظيف معظم هذه العناصر بما يحقق الأهداف التي يسعى المقرر لتحقيقها.
- 6- **تحديد أسلوب تقويم المتعلمين:** يجب تقويم أداء المتعلم في المقرر اعتماداً على قيامه بالمهام التالية:
- المشاركة والتفاعل داخل المقرر من خلال استخدام البريد الإلكتروني، وغرف الحوار المباشر، ومنتدى المناقشة، ويخصص لها 20% من الدرجة الكلية للمقرر.
- أداء مهام التعلم وأنشطته، ويخصص لها 40% من الدرجة الكلية للمقرر.
- أداء الاختبار النهائي لمحتوى المقرر، ويخصص له 40% من الدرجة الكلية للمقرر.



ب- **المرحلة الثانية** : بعد الانتهاء من المرحلة الأولى من مرحلتي التصميم سألقة الذكر، يصبح المقرر معداً لتصميمه عبر الإنترنت، حيث يتم في هذه المرحلة وضع تصور كامل وخطوط عريضة لما ينبغي أن يكون عليه المقرر، وما يشتمل عليه من عناصر، وتتكون مرحلة تصميم المقرر عبر الإنترنت من عدة خطوات بيانها كما يلي:

**1- تحديد مبادئ تصميم المقررات عبر الإنترنت:** عند تصميم المقرر عبر الإنترنت يجب مراعاة بعض مبادئ التصميم الخاصة بما يلي: التفاعل في بيئة التعلم القائم على الإنترنت، والمعلومات العامة عن المقرر، وخطة للمقرر Course Outline، وتصميم الواجهات الرسومية التعليمية، وكتابة النص، والرسوم والتكوينات الخطية، والارتباطات links، تقديم المساعدة للمتعلمين.

**2- تصميم الخريطة الانسيابية للمقرر:** تستخدم الخريطة الانسيابية للمقرر لإعداد رسم تخطيطي متكامل بالرموز والأشكال الهندسية لتوضيح تتابع صفحات المقرر وما به من ارتباطات، ومن أسباب استخدام الخريطة الانسيابية ما يلي:

- تبين التسلسل المنطقي لشاشات المقرر وصفحاته.
- تعد وسيلة اتصال مع الآخرين للإلمام بمعلومات عن المقرر وعناصره.
- إمكانية تجزئتها مما تساعد على تجزئة المقرر إلى وحدات فرعية يمكن دراستها كموضوعات مستقلة.
- تعتبر سجل يمكن الرجوع إليه عند الحاجة إلى تطوير المقرر، أو معالجة بعض الصعوبات التي تواجه تطبيقه.

ويجب أن تتنوع الصفحات التي يشتمل عليها المقرر وفقاً للوظيفة والهدف الذي تسعى لتحقيقه، ومن ثم يجب تصميم خريطة انسيابية أو أكثر لصفحات المقرر، حيث يجب تصميم صفحات المقرر بحيث تشتمل على ما يلي:

- **الصفحات العامة** : يجب أن يتضمن المقرر بعض الصفحات العامة التي تتاح لأي مستخدم عبر الإنترنت، كنوع من الدعاية والإعلان عن المقرر في الأوساط التعليمية، وبيان تلك الصفحات كما يلي:

- **الصفحة الرئيسية:** وهي صفحة البداية التي تظهر للمستخدم، ويتم تحميلها بمجرد أن يكتب عنوان الموقع، ويجب أن تحتوي تلك الصفحة على البيانات التالية: اسم المقرر، والجهة المسؤولة عن عرضه، كما يجب أن تحتوي الصفحة الرئيسية على بعض التأثيرات التي تجذب انتباه المستخدم وتحفزه للاستمرار في استعراض عناصر الموقع، ويأتي في قلب الصفحة الرئيسية عدد من الأيقونات التي تنتقل المستخدم إلى الصفحات المرتبطة بها، وهي كما يلي:-

- صفحة توصيف المقرر: تقدم وصفاً تفصيلياً لمكونات المقرر من حيث: أهدافه، والمتطلبات اللازمة لدراسته، عناصر محتواه، ومصادره وأدواته، وكيفية تناول كل درس، وكيفية تقويم أداء المتعلمين، وقائمة بالمراجع.
- صفحة المعلم: تقدم بعض المعلومات عن المعلم، من حيث اسمه، وبريده الإلكتروني، ومؤهلاته العلمية، ووظيفته ومواعيد تواجده على الشبكة، وساعاته المكتبية بالكلية.
- صفحة الأخبار: تقدم بعض المعلومات العامة عن المقرر ومواعيد البدء في الدراسة والانتهاؤها منها.
- صفحة إدخال البيانات الشخصية: حيث يجب على المتعلم للدخول إلى دراسة المقرر أن يختار اسمه من القائمة، ثم كتابة كلمة المرور الخاصة به.
- **توصيف صفحات المقرر المصمم عبر الإنترنت:** يجب أن يضم المقرر الفعلي المصمم عبر الإنترنت عدداً من الصفحات لكل منها وظيفة محددة ، كما يلي:
- الصفحة الرئيسية: وهي صفحة البداية التي تظهر للمستخدم ، ويتم تحميلها بمجرد إدخال بياناته بشكل صحيح ، ويرتبط بتلك الصفحة عدد من الارتباطات الأساسية التالية :
- صفحة المعلم: تقدم السيرة الذاتية للمعلم ، وكيفية الاتصال به.
- صفحة المتعلمين: وتضم قائمة بأسماء المتعلمين المقيدين بالمقرر، فضلاً عن تخصصاتهم، وبريدهم الإلكتروني، ويراعى تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، مع تحديد منسق لكل مجموعة.
- صفحة الأهداف : وتضم قائمة بالأهداف العامة للمقرر، فضلاً عن أهداف كل وحدة من وحدات المقرر.
- صفحة المحتوى: تضم قائمة بوحدات المقرر، كما تضم كل وحدة قائمة بالدروس التي تحتويها.
- صفحة الأنشطة التعليمية: تضم قائمة بالأنشطة التعليمية الخاصة بكل وحدة من وحدات المقرر، التي يجب على المتعلم إنجازها وإرسالها في المواعيد المحددة.
- صفحة العروض التقديمية Power Point: تضم قائمة بالعروض التقديمية الخاصة بكل وحدة من وحدات المقرر، وتعرض ملخصاً لتلك الوحدة في شكل شائق وجذاب.
- صفحة التقويم الذاتي: وتضم قائمة بالتقويم الذاتي الخاص بكل وحدة من وحدات المقرر.
- صفحة المراجع: تضم قائمة بالمراجع والمصادر المطبوعة أو الإلكترونية المرتبطة بالمقرر.
- صفحة توصيف المقرر: تقدم وصفاً تفصيلياً لمكونات المقرر.

- صفحة دليل الاستخدام: تقدم للمستخدم بعض التعليمات عن كيفية استخدام أدوات المقرر بسهولة.
  - صفحة البحث: يمكن للمتعلم من خلال هذه الصفحة البحث في محركات البحث المختلفة للحصول على المعلومات المرتبطة بمهام التعلم وأنشطته.
  - صفحة منتدى المناقشة: يمكن للمتعلم من خلال هذه الصفحة المشاركة فيه، من خلال طرح موضوعات جديدة أو الرد على موضوعات موجودة بالفعل.
  - صفحة الحوار المباشر: يمكن للمتعلم من خلال هذه الصفحة إجراء حوار مباشر بشكل متزامن مع الزملاء أو الزملاء والمعلم.
  - صفحة البريد الإلكتروني: يستطيع المتعلم من خلال هذه الصفحة الدخول إلى بريده الخاص الذي يوفره المقرر لكل متعلم، ليستعرض رسائله، أو يرسل مهام التعلم وأنشطته للمعلم.
  - صفحة الأخبار: يستطيع المتعلم من خلال هذه الصفحة الاطلاع على أهم الأخبار والإعلانات التي يعرضها المعلم بشأن مواد المقرر كمواعيد اللقاءات بالكلية، وكذلك مواعيد إرسال مهام التعلم وأنشطته.
  - صفحة التعليقات: يستطيع المتعلم من خلال هذه الصفحة كتابة أي تعليق أو رأي، وإرساله إلى المعلم.
  - صفحة التعليمات: تضم تلك الصفحة بعض التعليمات الخاصة بأداء مهام التعلم وأنشطته، ويجب أن تتاح الفرصة للمتعلم لاستعراض تلك التعليمات في كل درس من دروس المقرر.
- 3- تصميم التفاعل:** تعد خطوة تصميم التفاعل في المقررات المصممة عبر الإنترنت من الخطوات المهمة، التي يجب أن يوليها المصمم التعليمي أهمية خاصة، ويتنوع التفاعل في المقررات عبر الإنترنت ليشمل: التفاعل بين المتعلم والمحتوى، والتفاعل بين المتعلمين، والتفاعل بين المتعلم والمعلم، وأخيراً التفاعل بين المتعلم وواجهة التفاعل الرسومية. وفيما يلي وصف تفصيلي لكل نوع من هذه التفاعلات:
- أ- التفاعل بين المتعلم والمحتوى:** ويتم هذا النوع من التفاعل من خلال عدة أساليب: كالتجول بين صفحات محتوى المقرر، والإجابة عن أسئلة التقويم الذاتي، واستخدام محركات البحث، وإنجاز مهام التعلم وأنشطته، وفيما يلي توضيح موجز لكل من تلك الأساليب:
- **التجول بين صفحات محتوى المقرر:** يجب أن يراعى عند تصميم صفحات المقرر أن تحتوي على شريط أدوات في أعلى الصفحة، أو طولياً يمين الصفحة، بحيث يستطيع المتعلم بواسطته التنقل بين وحدات ودروس المقرر، وأن تحتوي كل صفحة في نهايتها

على ثلاثة أزرار، الأول هو زر التقدم للأمام، والزر الثاني للرجوع إلى الخلف، والثالث زر الانتقال إلى أعلى الصفحة.

- **الإجابة عن أسئلة التقويم الذاتي:** تعد الإجابة عن أسئلة التقويم الذاتي الخاص بكل وحدة من وحدات المقرر أحد صور تفاعل المتعلم مع المحتوى، ويجب عند تصميم أسئلة التقويم الذاتي تقديم تغذية راجعة فورية لاستجابة المتعلم دون تدخل المعلم، فعندما يجيب المتعلم إجابة صحيحة على أحد الأسئلة يجب أن تظهر له رسالة تخبره بصحة إجابته، ويمكنه الانتقال إلى السؤال التالي بالنقر على زر السؤال التالي، أما في حالة ما إذا أجاب المتعلم إجابة خطأ فيجب أن تظهر له رسالة تخبره بخطأ إجابته، وأن عليه مراجعة الدرس الذي يمكنه من الإجابة الصحيحة.

- **استخدام محركات البحث:** يعد استخدام محركات البحث التي يتيحها المقرر أحد صور تفاعل المتعلم مع المحتوى بشكل مباشر، حيث يمكن للمتعلم البحث عن المعلومات المرتبطة بمهام التعلم وأنشطته.

- **إنجاز مهام التعلم وأنشطته:** يمثل حل مهام التعلم وأنشطته من قبل المتعلم أحد أشكال التفاعل الرئيسية، ويأتي في مقدمة أساليب تفاعل المتعلم مع المحتوى، وجهده في بناء المعرفة ونشاطه المستمر والإيجابي لتحقيق الأهداف المرجوة.

ب- **التفاعل بين المتعلمين:** حيث يمكن للمتعلم أن يتفاعل مع أقرانه من خلال البريد الإلكتروني، والحصول على عناوين بريدهم من قائمة المتعلمين، كما يمكن للمتعلم التفاعل الجماعي بشكل متزامن من خلال غرف الحوار المباشر التي يتيحها المقرر للمتعلمين، أما إذا أراد المتعلم التفاعل مع أقرانه بشكل غير متزامن فيمكنه استخدام منتدى المناقشة والمشاركة بموضوعات جديدة أو الرد على موضوعات طرحها بالفعل زملاء آخرون.

ج- **التفاعل بين المتعلم والمعلم:** ومن الأدوات التي تحقق التفاعل بين المتعلم والمعلم، ويجب أن يوفرها المقرر: البريد الإلكتروني، وغرف الحوار المباشر، ومنتدى المناقشة، والقوائم البريدية، ولوحة الأخبار.

د- **التفاعل بين المتعلم وواجهة التفاعل الرسومية:** يقصد بواجهة التفاعل الرسومية Graphical User Interface كل ما يراه المستخدم من عناصر رسومية على شاشة الكمبيوتر، وما يتفاعل معه المستخدم من أدوات يعبر عنها بعناصر رسومية كالأزرار والقوائم والارتباطات، ومن وظائفها عرض المثيرات المختلفة على المستخدم واستقبال استجاباته، وتقديم التغذية الراجعة الفورية، ويجب أن يستخدم في المقرر عدد من الأزرار مكتوب على كل زر اسم الصفحة أو الأداة ووظيفتها، كما يجب استخدام عدة أساليب للتفاعل

مع مواد المقرر مثل القوائم المنسدلة كما في محركات البحث واختيار اسم المستخدم ويستخدم التفاعل النصي كما يحدث عند كتابة كلمة المرور أو استخدام الحوار المباشر.

**ثالثاً: مرحلة الإنتاج :** وتتم هذه المرحلة بعدة خطوات هي :

- **تحديد لغات البرمجة المناسبة:** يجب استخدام لغة HTML لبناء صفحات المقرر التي تتصف بالثبات، ويمكن استخدام أحد برامج تحرير هذه اللغة كبرنامج Microsoft FrontPage ، أو برنامج Dream Weaver حيث تتميز تلك البرامج بأنها لا تحتاج إلى خبرات - من جانب المصمم- في البرمجة بهذه اللغة، كما يجب استخدام لغتا Java Scri ، PHP لإضفاء عنصر التفاعلية على المقرر.

- **ربط المقرر بخدمات الإنترنت:** يجب أن يرتبط المقرر بعدد من الخدمات التي تَفَعَّل تعامل المتعلمين مع مواده، ومن تلك الخدمات: الحوار المباشر، ومنتدى المناقشة، والبريد الإلكتروني، ومحركات البحث، ونظم الحماية.

- **كتابة النصوص:** لكتابة النصوص الموجودة في صفحات المقرر يمكن استخدام برنامج معالجة الكلمات Microsoft Word ، أو برنامج Microsoft FrontPage، كما يمكن استخدام برنامج العروض التقديمية Power Point لعرض محتوى المقرر بشكل موجز.

- **إدراج الصور الثابتة والرسومات التخطيطية:** يجب إعداد الصور الثابتة والرسومات التخطيطية من خلال إدراج أشكال تلقائية وتأثيرات التعبئة والألوان في برنامجي Power Point ، Microsoft Word ومعالجتها باستخدام برنامجي Adobe Photoshop ، Paint، كما يجب الاستعانة ببعض الصور الثابتة والرسومات التخطيطية من خلال الإنترنت بعد معالجة بعضها بالبرامج التي سبق الإشارة إليها.

- **تصميم الرسوم المتحركة وإدراجها:** يجب تصميم بعض الملفات ذات الامتداد Gif للرسوم المتحركة لإدراجها داخل صفحات المقرر، كما يمكن انتقاء بعض تلك الملفات من بعض برامج الكمبيوتر الجاهزة سواء أكانت لأغراض تعليمية أم تجارية، وكذلك من على الإنترنت، وذلك بهدف ربط عناصر المقرر والتنقل فيما بينها بسهولة، واستخدام البعض الآخر من تلك الملفات في توضيح بعض موضوعات المقرر.

- **إدراج ملفات الصوت:** يجب انتقاء ملفات الصوت بحيث تعطي تأثيرات جذابة لمواد المقرر، وذلك من خلال بعض الأقراص المدمجة CDs، بعد معالجتها باستخدام برنامج Windows Sound Recorder ، أو أي برنامج آخر، ويمكن أن تكون ملفات الصوت عبارة عن مقطوعات موسيقية أو تسجيلات للمحتوى بصوت المعلم، أو بعض الأصوات المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالمحتوى.

- إدراج لقطات الفيديو: يجب انتقاء لقطات الفيديو بحيث تعبر عن الأهداف التي يسعى المقرر لتحقيقها، وذلك من خلال بعض الأقراص المدمجة CD والإنترنت.

**رابعا: مرحلة التجريب :** تستهدف هذه المرحلة فحص المقرر والتأكد من صلاحيته للتطبيق على المتعلمين المقيدون بالفعل في المقرر، فضلاً عن تجريبه قبل العرض الفعلي على الإنترنت، وتم تلك المرحلة بخطوتين رئيسيتين: الأولى تطبيق بطاقة لتقويم المقرر المصمم عبر الإنترنت من قبل مجموعة من المتخصصين في المجال، وذلك بهدف التعرف على مدى مراعاة المقرر للمعايير التي يجب توافرها في المقررات عبر الإنترنت، والثانية عرض المقرر المصمم عبر الإنترنت على عدد من المتخصصين في المجال، وكذا عرضه على عدد من المتعلمين، وذلك بهدف:

- ملاحظة تنظيم مكونات المقرر، ومناسبة محتوياته، وشكله النهائي.
- اكتشاف المشكلات الفنية، والأخطاء الإملائية، أو اكتشاف أية مشكلات أخرى في التصميم.
- تحديد زمن تحميل مكونات المقرر من نصوص ورسوم وصور وصوت .
- اختبار المقرر خلال برامج تصفح الإنترنت المختلفة مثل: (Internet Explorer or Netscape)
- التأكد من عدم فقدان المقرر لبياناته من: نصوص، أو رسوم خطية، أو صور، أو ملفات صوت.
- فحص ارتباطات Links المواقع المرتبطة بمحتوى المقرر قبل أن تتاح للمتعلمين.

كما توجد ثلاثة طرق يمكن أن يستخدمها المصمم التعليمي أو المعلم بهدف جمع معلومات عن كفاءة الموقع، ومن ثم تطويره، وهذه الطرق هي: الملاحظة المباشرة، والتفكير بصوت عال، والمقابلات المباشرة. وبعد تحليل تلك الطرق تجرى التغييرات المناسبة، وفي ضوء ذلك يصبح المقرر جاهزاً للاستخدام من قبل الجمهور المستهدف من المتعلمين الحقيقيين، غير أنه يجب أن ينتبه المعلم إلى ضرورة الاحتفاظ بنسخة من تصميم المقرر في شكله النهائي مطبوعة أو محفوظة -كملف فهرس- index.html على قرص مدمج CD، بالإضافة إلى حفظ الملفات الأخرى التي تحتوي على معلومات المقرر، تجنباً لضياع الجهد في تخطيط، وتصميم المقرر إذا حدثت مشكلة فنية في الخادم server الذي يستضيف المقرر.

**خامسا: مرحلة العرض:** بعد اختبار صلاحية المقرر للعرض، يجب اختيار إحدى شركات تقديم خدمة استضافة مواقع الإنترنت، بهدف نشر المقرر وعرضه عبر الإنترنت، ويجب أن يراعى عند اختيار عنوان الموقع أن يتسم بسهولة حفظه من قبل المتعلم، ويمثل معنى بالنسبة

له حتى يتذكره دون عناء، ثم تحميل مواد المقرر لبتاح للمتعلمين الفعليين لدراسته، مع مراعاة:

- أن المقرر بحاجة لتحديث معلوماته بصفة مستمرة.
- حاجة المقرر إلى صيانة مستمرة، وبخاصة لاختبار الارتباطات، وسرعة تحميل الصفحة.

**سادساً: مرحلة التقويم :** تستهدف مرحلة التقويم قياس فاعلية المقرر عبر الإنترنت في تحقيق الأهداف المرجوة، وكذلك فحص المقرر بعد الاستخدام الفعلي من قبل المتعلمين، تمهيداً لتطوير المقرر فيما بعد، وتشمل مرحلة التقويم ما يلي:

**1- تقويم تعلم المتعلمين للمقرر:** ويتم ذلك اعتماداً على ما يلي:

- أ- مشاركة المتعلمين وتفاعلهم داخل المقرر، وذلك من خلال استخدام البريد الإلكتروني، وغرف الحوار المباشر، ومنتدى المناقشة .
- ب- ملف الإنجاز portfolio وما يتضمنه من مهام التعلم وأنشطته الخاصة بكل متعلم .
- ج- أداء الاختبار النهائي لمحتوى المقرر.

**2- تقييم المقرر عبر الإنترنت:** ويتم ذلك اعتماداً على ما يلي :

أ- ملاحظة سلوك المتعلمين خلال دراستهم للمقرر عبر الإنترنت - وبخاصة المتعلمين الذين يدرسون المقرر في معامل الكلية - وتسجيل المشكلات التي تعترضهم أثناء الدراسة، أما بالنسبة للمتعلمين الذين يدرسون المقرر خارج المعلمة، فيمكن عقد ثلاثة لقاءات على فترات متباعدة خلال الفصل الدراسي، لبحث ما يعترضهم من مشكلات أثناء دراستهم للمقرر، والعمل على حلها.

ب- استخلاص ملاحظات المتعلمين بشكل مباشر، وذلك من خلال بطاقة مقدمة لكل منهم، بهدف تقويم عناصر المقرر عبر الإنترنت. (11-22:19)

وبناء على ما سبق يمكن تلخيص مراحل إنتاج المقررات الإلكترونية من خلال الشكل التالي:



شكل (5): مراحل إنتاج المقررات الالكترونية (101)

الأمر الواجب مراعاتها عند تصميم المقررات الإلكترونية:

1. الاعتماد في تصميم المقرر على الأهداف وليس على المحتوى.
2. ذكر الأهداف التعليمية في بداية كل كائن تعليمي (learning object).
3. إضافة اختبارات ذاتية في نهاية كل كائن تعليمي.
4. عدم الإفراط في استخدام الصوت أو الفيديو (عند الحاجة فقط).
5. تفعيل التعاون (cooperation) وذلك باقتراح بعض المواضيع لمناقشتها في ساحة الحوار (المنتدى).

6. الانتباه لحجم الملف . (103)

أدوار المعلم في ظل التعليم الإلكتروني:

يرى إسماعيل محمد حسن (2006) إن التحول من نظام التعليم التقليدي والذي يُعد المعلم فيه محور العملية التعليمية، إلى نظام التعليم الإلكتروني E-Learning والذي يقوم على مبدأ مهم وهو الوصول بالتعلم للمتعلم بصرف النظر عن مكانه وفي أي وقت يناسبه، عادة يتطلب تحولاً جذرياً في أدوار المعلم المتعارف عليها في ظل التعلم التقليدي، إلى أدوار ووظائف جديدة في ظل التعليم الإلكتروني، ينبغي على المعلم أن يتقن هذه الأدوار والوظائف. (98)



فقد يتبادر إلى الأذهان أن إدخال تقنية الحاسب والتعليم الإلكتروني في العملية التعليمية سيُلغي أو يقلل من دور المعلم في العملية التربوية التعليمية وهذا تصور خاطئ. فالتعليم الإلكتروني لا يعني إلغاء دور المعلم أو الانقراض من هذا الدور بل سيصبح دوره عندئذ أكثر أهمية وأكثر صعوبة فهو شخص مبدع ذو كفاءة عالية يدير العملية التعليمية باقتدار ويعمل على تحقيق طموحات التقدم والتقنية. حيث أن مهنة المعلم أصبحت مزيجاً من مهام القائد ومدير المشروع والبحثي والناقد والموجه، ويمكن توضيح هذه الأدوار كما يلي: (99)



شكل (6) : ادوار المعلم في ظل التعليم الإلكتروني

## 1 – موجه Guided:

فمن ما لا شك فيه أن دور المعلم سوف يبقى دوراً مهماً إلى الأبد بل وسوف يصبح أكثر صعوبة من السابق، فالتعلم الإلكتروني لا يعني تصفح الإنترنت بطريقة مفتوحة ولكن بطريقة محددة وموجهة لاستخدام المعلومات الإلكترونية وهذا يعتبر من أهم أدوار المعلم. ولكي يصبح دور المعلم أكثر فعالية في توجيه متعلميه الوجهة الصحيحة للاستفادة القصوى من التكنولوجيا لابد من التوجيهات المستمرة من قبل المعلم.

## 2 – ميسر للعمليات Process Facilitator:

إن الدور الأكبر للمعلم من خلال نظم تقديم المقررات التعليمية عبر الإنترنت هو التحقق من حدوث بعض العمليات التربوية المستهدفة في أثناء ممارسة المتعلمين لنشاطهم وتفاعلهم مع بعضهم بعضاً، فالمعلم في نظم التعلم الإلكتروني ليس ملقناً للمعلومات بل هو ميسر للعملية التعليمية Educational Facilitator، حيث يقدم الإرشادات ويتيح للمتعلمين اكتشاف مواد التعلم بأنفسهم دون أن يتدخل في مسار تعلمهم.

### 3 – مبسط للمحتوى Content Facilitator:

للمعلم دور معرفي، ولكن طبيعة هذا الدور المعرفي تختلف عما كانت عليه في الماضي، حيث يكون التركيز هنا على إكساب المتعلم المعارف والحقائق والمفاهيم المناسبة للتدفق المعرفي المستمر للعلم، وما يرتبط بهذه المعارف من مهارات عملية وقيم واتجاهات بحيث تمكنهم من التعامل الصحيح مع هذا التدفق المعرفي والتقنيات المرتبطة به، لأن هذا الدور سيعين هؤلاء المتعلمين على فهم الحاضر بتفصيلاته، وتصور المستقبل باتجاهاته والمشاركة في صناعته، وبذلك يتم إكساب المتعلمين ثقافة معلوماتية تمكنهم من التعايش في مجتمع المعلوماتية الذي هو مجتمع المستقبل.

### 4 – باحث Researcher:

لا يكفي قيام المعلم باتخاذ قرارات، بل عليه تقويم جهده أيضاً، والبحث الإجرائي خير وسيلة لتحقيق هذه الغاية، حيث انه يتيح الفرصة للمعلم لاكتساب المعرفة والمهارة في طرق البحث ومنهجيته، ويكون على دراية بالاختيارات واحتمالات التغيير، كما يكسبه الرؤية التأملية والناقدة لأدائه، ولعملية التدريس في كليتها. وهذا التوجه للبحث الإجرائي يعتبر من أفضل فرص النمو المهني المنظمة والمنهجية، فالتدريس عبر الشبكات لا يخلو من مشكلات، وبالتالي عندما يسعى المعلم تلقائياً لبحث المشكلة، بغية الوقوف على أسبابها ونتائجها متبعاً المنهجية العلمية في دراستها، فإن ذلك يعود بالنفع عليه أولاً، وعلى عملية التعليم برمتها، التي تتطلب تطويراً مستمراً، نتيجة التطور المستمر للظروف المحيطة بها.

### 5 – تكنولوجي Technologist:

مع التطورات التي شهدتها مجال التكنولوجيا، فإن الدور التقليدي للمعلم يجب أن ينتهي أو يتغير، فهناك وفرة في المعلومات، ودور المعلم في ظل هذه الوفرة هو مساعدة المتعلمين على الإبحار في محيط المعلومات، لاختيار الأنسب، والتحليل الناقد، وتضمينه في رؤيتهم وإدراكهم للعالم من حولهم. والتكنولوجيا تسهم في تغيير الطرق التي يتدرب من خلالها المعلمون، وكذلك طرق تعليم المتعلمين، والمطلوب عمله هو القيام بدور فاعل من جانب القائمين على إعداد المعلم لإحداث هذا التغيير.

### 6 – مصمم للخبرات التعليمية Designer :

للمعلم دور أساسي في تصميم الخبرات التعليمية والنشاطات التربوية، والإشراف على بعضها بما يتناسب مع خبراته وميوله واهتماماته، فهذه الأنشطة مكملة لما يكتسبه المتعلم داخل قاعات الدراسات الصفية أو الافتراضية، سواء كانت أنشطة ثقافية أم رياضية أم

اجتماعية إلى غير ذلك من الأنشطة التربوية، وعلى المعلم أن يسهم بدور إيجابي في الإشراف على بعض تلك النشاطات.

#### 7- مدير للعملية التعليمية Director of the educational process :

في التعليم التقليدي يمارس المعلم دوره في ضبط نظام الصف والإمساك بزمام الأمور في كل ما يحدث داخل الصف، أما في نظم التعلم الإلكتروني فالمعلم مديرا للعملية التعليمية بأكملها، حيث يحدد أعداد المتحقيين بالمقررات الالكترونية، ومواعيد اللقاءات الافتراضية على الشبكة، وأساليب عرض المحتوى، وطرق التقويم وغيره من عناصر العملية التعليمية. والمعلم الذي يقوم بدوره القيادي في الفصول الافتراضية يجعل منها خلية عمل بفاعلية واقتدار، سواء كان ذلك على المستوى الفردي أو الجماعي، فيكسر اهتمامات المتعلمين لتحقيق الأهداف المنشودة، ويأخذ بيدهم طيلة الوقت للعمل الجاد المثمر.

#### 8 - ناصح ومستشار Mentor and advisor :

من أهم الأدوار التي يقوم بها المعلم هو تقديم النصح والمشورة للمتعلمين، وعليه أن يكون ذا صلة دائمة و مستمرة ومتجددة مع كل جديد في مجال تخصصه، وفي طرائق تدريسه وما يطرأ على مجتمعه من مستجدات، فعليه أن يظل متعلماً للعلم ما استطاع، مطلعاً على كل ما يدور في مجتمعه المحلي والعالمي من مستحدثات، حتى يستطيع أن يلبي احتياجات طلبته واستفساراتهم المختلفة، ويقدم لهم المشورة فيما يصعب عليهم، ويأخذ بيدهم إلى نور العلم والمعرفة. (98)،(99)

#### التحصيل الدراسي:

يعرف التحصيل الدراسي educational achievement على انه " مجموعة المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي تكونت لدى المتعلم خلال العملية التعليمية"، والتي عادة ما يحصل عليها المتعلم من خلال برنامج أو منهج مدرسي قصد تكيفه مع الوسط والعمل المدرسي. ولا يقتصر هذا المفهوم على ما يحصل عليه المتعلم من معلومات ومعارف فقط - كما هي النظرة السائدة- . (104)،(105)

فقد أجمع الخبراء التربويون على أن مفهوم التحصيل الدراسي أوسع من مفهوم التحصيل المعرفي حيث أنه يشمل ثلاثة مكونات أساسية هي :

1- مجموعة المعارف التي يستوعبها المتعلم خلال عملية التعليم، ويستطيع توظيفها في جوانب مختلفة في الحياة اليومية. وهذا يقصي مجموع المعارف الصماء التي يحفظها المتعلم للاختبار ثم ينساها من هذا التعريف.

2- مجموعة القدرات والمهارات التي أتقنها المتعلم خلال العملية التعليمية، وتمكن منها بنسبة مقبولة ويستطيع استخدامها في الحياة اليومية بمهارة.

مثل مهارات الحاسب الآلي والتعامل مع الأدوات والأجهزة المخبرية ومهارات التفكير واستخدام المخططات البيانية والمهارات الرياضية المختلفة، وهذا يقصي المهارات التي لم يتقنها المتعلم من هذا التعريف أيضا.

3- مجموعة الاتجاهات الايجابية والقيم الايجابية التي تشكلت لدى المتعلم خلال الفترة الدراسية، وتكون بمثابة موجبات له في الحياة اللاحقة.

ومن هذه المكونات ندرك أن مفهوم التحصيل الدراسي أصبح واسعا لدرجة أنه يعني مجموعة المعارف والمهارات والاتجاهات التي تكونت لدى المتعلم خلال العملية التعليمية.

(105)،(188:5)،(3:66)

### التحصيل المعرفي (المفهوم، المعنى، الأهمية):

يرى مصطفى السايح (2011)، أن التحصيل المعرفي احد الأهداف التعليمية الهامة في دراسات وبحوث التربية الرياضية، ذلك لأنه يشكل حجر الزاوية في الدراسات التجريبية، كما يمثل مفهومه قدرة المبحوث على استيعاب المعلومات والمعارف المرتبطة بالمجال المهاري لأنشطة حركية وذلك من خلال تأثير متغير رئيسي على متغير تابع أو متغيرين تابعين. لذا فان قياس مستوى التحصيل المعرفي يعد أمرا هاما وضروريا لتطوير العملية التعليمية في التربية الرياضية.

وفي سياق متصل يعتبر اختبار التحصيل المعرفي وسيلة لقياس التعلم الحادث نتيجة متغير بحثي مستقل، وهو إجراء يطلب فيه من المبحوث أن يظهر معارفه التي اكتسبها نتيجة تطبيق التجربة البحثية، عن طريق الإجابة على مجموعة من الأسئلة النصية الموجهة أو الاختيارية أو ذات الرسوم المعبرة، وتقدر للإجابات درجات موزعة عليها بالتساوي أو بحسب أهميتها انطلاقا من إجابات نموذجية ( مفتاح التصحيح ) تحدد ما ينبغي أن يحصل عليه أفراد العينة من معلومات ومعارف مرتبطة بتأثير المتغير المستقل.

وفي نفس السياق يعتبر اكتساب المجال المعرفي عملية غير مرئية عكس المجال المهاري نتيجة تغيرات البناء الإدراكي للمبحوثين، مما يتطلب أن نتعرف عليه بواسطة اختبار التحصيل المعرفي **Cognitive Achievement Test**، فالتحصيل المعرفي إذن هو نتاج التعليم المبني على تأثير برنامج أو طريقة ما أو إستراتيجية أو وسائط، أما عمليات ملاحظته وتقديره الكمي ثم الحكم على نسبة تحسنه يرجع إلى عملية موضوعية القياس **Measurement**. وقياس

التحصيل المعرفي **Measurement Cognitive Achievement** هو عملية موجهة لتحسين التعليم والتعلم، ويقدر ما يكون القياس موضوعيا بقدر ما تكون نتائج التحسن صالحة وموثوقة وفاعلة في توجيه الباحث لوضع استنتاجات وتوصيات قابلة للتنفيذ. (106)

### معنى التحصيل المعرفي :

يمكن الإشارة إلى عديد من المعاني والتعريفات التي شملت التحصيل المعرفي، منها ما هو تعريف إجرائي يتبناه لخدمة الدراسة العلمية ومنها ما هو تعريف نمطي، والتعريف التالية توضح ذلك :-

- 1- التحصيل المعرفي يعد أحد الأهداف التعليمية في معظم برامج التربية الرياضية لأنه يشكل جزءا حيويا في تلك البرامج.
- 2- هو اكتساب معلومات ومعارف وخبرات وفق محتوى معرفي منظم لوحدات أو برامج دراسية.
- 3- هو تحصيل نظري في معظمه يتركز على المعارف والخبرات التي تجسدها المحتويات المنهجية أو غير المنهجية في العملية التدريسية.
- 4- هو مجموع الدرجات التي يحصل عليها المبحوث في اختبار التحصيل المعرفي للمحتوى العلمي للمتغير الأساسي.
- 5- هو مجموع درجات المعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الحركية وقوانينها لنشاط ما في اختبار التحصيل المعرفي في نهاية تطبيق التجربة.
- 6- هو التقدير أو مجموع الدرجات التي يحصل عليها المبحوثين في دراسة علمية نتيجة تعرضهم لمجموعة من المعارف والمفاهيم المرتبطة بنشاط حركي.

### أهمية التحصيل المعرفي :

عن أهمية التحصيل المعرفي يمكن الإشارة إلى النقاط التالية التي تعبر عن أهميته في مجال الدراسات البحثية في التربية الرياضية :

- 1- يعد مؤشرا لنجاح العملية البحثية في تحقيق أهداف محددة .
- 2- يدل على مستوى السلوك الذي بلغه المبحوث في مجال البحث .
- 3- عن طريق التقديرات أو النتائج المأخوذة من القياس يمكن التعديل أو التطوير في إجراءات التعليم والتعلم.

## أهداف التحصيل المعرفي :

يمكن القول أن الهدف العام والمقروء لكل العاملين في مجال التعليم للتحصيل المعرفي يعنى بقياس المعارف والمعلومات التي اكتسبها المتعلم المستهدف من عملية التعليم نتيجة لمروره بخبرات تعليمية لمتغيرات علمية محددة، وعليه يمكننا أن نوضح أهداف التحصيل المعرفي في النقاط التالية :-

- 1- أداة مساعدة في دفع المبحوثين إلى اكتساب معارف واتجاهات علمية .
- 2- أداة مساعدة في تعريف المبحوثين بمدى تقدمهم في المعلومات والمعارف المرتبطة بالنسق التطبيقي (المجال المهاري).
- 3- مراجعة القائم بالبحث لأساليب تنفيذ التجربة للوقوف على نواحي الضعف الذي يعاني منها المبحوثين.
- 4- التعرف على النمو التحصيلي للمبحوثين من خلال تكرار الاختبار أثناء تنفيذ التجربة.
- 5- تنشيط دافعية التعليم بمجاليه المهاري والمعرفي ونقل المبحوثين من حالة شبه سلبية في تحصيل المعلومات والمعارف إلى حالة ايجابية من المعرفة.
- 6- التعرف على مجالات التطوير للمناهج والبرامج والطرائق والاستراتيجيات والأساليب والوسائط والمقررات الدراسية.

## تصنيف الاختبارات التحصيلية :

يتم تصنيف الاختبارات التحصيلية استنادا لمعايير عدة منها :

- 1- اختبارات المسح - اختبارات تحديد المستوى - اختبارات التشخيص.
- 2- الاختبارات المقننة - الاختبارات المحدودة غير المقننة.
- 3- الاختبارات الشفوية - الكتابية - الإنشائية - المقالية - التطبيقية.

## أنواع قياس التحصيل المعرفي :

تتضمن العملية البحثية كثيرا من الأبعاد التي تحقق لها النجاح، تبدأ هذه الأبعاد بتحديد أهداف البحث وفرضياته، ثم أوجه الوسائل والأدوات التي يتبعها الباحث لتحقيق الأهداف، ثم تأتي عملية القياس لما تم تنفيذه خلال التجربة في ضوء الأهداف الموضوعية، وتعد الاختبارات الورقية أو الالكترونية واحدة من وسائل تقويم وقياس مستوى التحصيل المعرفي للمبحوثين، وهذا القياس ينقسم حسب الهدف منه إلى ثلاثة أنواع هي:-

**أولاً : القياس التحليلي :** غالباً ما يتم هذا القياس قبل بدأ تطبيق التجربة، ويهدف إلى تحديد درجات المبحوثين في محاور اختبار التحصيل المعرفي عن طريق التعرف على الخبرات السابقة لهم في الجانب المعرفي المرتبط بالمهارات الحركية المراد تحسينه.

**ثانياً : القياس البنائي :** غالباً ما يتم على فترات محددة يقوم الباحث بإجرائه بهدف تحديد كفاية التحصيل المعرفي المتوقع من اثر تطبيق التجربة، وبناء على النتائج الأولية يمكن تصحيح ما يلزم فيه أو ما يلزم في العوامل المؤثرة عليه.

**ثالثاً : القياس النهائي :** يتم هذا القياس في نهاية تطبيق التجربة، حيث يتعرف الباحث من خلاله على الكفاية الكلية للتحصيل المعرفي للمبحوثين، بالإضافة إلى معرفة إلى أي مدى اثر المتغير الأساسي على تحسين المعرفة موضحاً ذلك بالنسبة المئوية.

وهنا تجدر الإشارة إلى انه من الممكن استخدام الأنواع الثلاثة لقياس التحصيل المعرفي، إلا أن الوضع القائم في الدراسات والبحوث يشير إلى النوعين (التحليلي ، النهائي) هما الأكثر استخداماً، فالنوع التحليلي عن طريقه يكافئ الباحث مجموعتي البحث، أما النهائي فهو القياس الذي يبدأ مع نهاية التجربة لتحقيق احد أهداف البحث والتي تشير إلى تأثير المتغير الأساسي بالتحسن أو عدمه على التحصيل المعرفي.

### **خصائص قياس التحصيل المعرفي:**

- يتصف قياس التحصيل المعرفي عن غيره من أنواع التحصيل الأخرى بالاتي :-
- 1- عقلي يغلب عليه الطابع النظري.
- 2- يختص بمعلومات ومعارف ترتبط بالجانب المهاري لبرنامج ما أو مقررات دراسية.
- 3- ينتمي إلى حقل المعرفة حيث يتم تحصيلها من المبحوثين.
- 4- الورقة والقلم هي من أهم أدواته الرسمية للحصول على الإجابات.
- 5- يقوم على توظيف أنواع مختلفة من الأسئلة (نصية - رسومية).

### **خطوات هامة لقياس التحصيل المعرفي :**

هناك خطوات هامة يجب مراعاتها عند قياس التحصيل المعرفي، وهي :

#### **1- التخطيط.**

- تحليل خلفيات المبحوثين المعرفية في موضوع البحث .
- تحديد الهدف من الاختبار.
- تحفيز المبحوثين لاكتساب المعلومات والمعارف المرتبطة بالجانب المهاري.
- كشف فاعلية محتوى البرنامج الموضوع في إحداث تعليم معرفي.
- تحديد درجة الاختبار.

2- إجراء قياس التحصيل المعرفي: وذلك بتجهيز الاختبار وأدواته وتحديد موضوعيته والمدة الزمنية للإجابة عليه.

3- تحليل البيانات المتوفرة: من اختبار التحصيل المعرفي وتفسيرها.

4- الحكم على نسبة التحصيل المعرفي ، وذلك بإعطائه قيمة أو تقديرات نوعية مناسبة.

5- الاستفادة من النتائج المعلنة في حل مشكلة البحث.

### خطوات إعداد اختبار التحصيل المعرفي :

يمر اختبار التحصيل المعرفي أثناء إعداده بمراحل مختلفة حتى يخرج في صورته النهائية يمكن توضيحها في النقاط التالية :-

1- تحديد الهدف من الاختبار بحيث يتماشى مع أهداف البحث.

2- تحديد المحتوى المناسب للاختبار.

3- بناء وصياغة وترتيب مفردات الاختبار.

4- وضع التعليمات المناسبة للاختبار.

5- تجهيز مفتاح التصحيح.

6- تحليل مفردات الاختبار.

7- تحديد زمن الاختبار.

8- الاختبار في صورته الأولية (قبل المعاملات العلمية).

9- الاختبار في صورته النهائية (بعد المعاملات العلمية).

### 1- تحديد هدف الاختبار:

يتم ذلك من خلال التعرف على مدى اكتساب عينة البحث للمعلومات والمعارف المرتبطة بمحتوى المهارات الحركية وقوانين النشاط المتعلم. حيث تصاغ الأهداف المراد تحقيقها "قياسيا" في صورة أنماط معرفية ويتم ذلك في ضوء مستويات بلوم (bloom) (المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم).

### 2- تحديد المحتوى:

عن طريق تحليل المهارات الحركية ومواد القانون الخاصة بها، يتم ذلك من خلال:-

- تحليل التركيب البنائي للمهارات الحركية في ضوء عينة الدراسة.

- التعرف على الخطوات التعليمية ومراحل الأداء.

- التعرف على أهم الأخطاء الشائعة للمهارات.

- التعرف على الجوانب القانونية المرتبطة بالمهارات قيد البحث.



### 3 - بناء وصياغة وترتيب مفردات الاختبار:

تبنى مفردات الاختبار من واقع محتوى المهارات الحركية وبنود القانون المرتبط بها ثم تصاغ وترتب تبعاً لموضوعات النشاط، بحيث تجمع الأسئلة من مصادر علمية مرتبطة .

### 4- وضع التعليمات المناسبة للاختبار:

توضع التعليمات والإرشادات بحيث تكون كاملة وواضحة ومحددة لتحديد المطلوب من المبحوثين.

### 5- تحديد زمن الإجابة:

يتم تحديد زمن الإجابة للاختبار عن طريق الزمن الذي استغرقه أول مبحوث في الإجابة + الزمن الذي استغرقه آخر مبحوث .

### 6- تجهيز مفتاح التصحيح:

يتم تجهيز مفتاح التصحيح من واقع الإجابات المقترحة لكل عبارة ووضع إشارة الإجابة الصحيحة سواء كانت ( إشارات رقمية أو تصحيحية أو اختيارية ..... ) .

### 7- تحليل مفردات الاختبار:

وذلك للتعرف على صعوبة مفردات الاختبار والوقوف على مدى مناسبتها على عينة ممثلة من عينة الدراسة الأصلية ولحساب معامل السهولة والصعوبة يمكن أن نطبق المعادلة التالية:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{الإجابة الصحيحة للسؤال}}{\text{ص} + \text{خ}} = \frac{\text{الإجابة الصحيحة}}{\text{الإجابة الصحيحة} + \text{الإجابة الخاطئة}}$$

حيث:

ص= عدد الإجابات الصحيحة ، خ = عدد الإجابات الخاطئة.

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة بمعنى أن مجموعهم يساوي الواحد الصحيح .

ولحساب معامل تميز مفردات الاختبار يتم استخدام معادلة التباين وهي :

$$\text{التباين} = \text{معامل السهولة} \times \text{معامل الصعوبة}$$

### 8- الاختبار في صورته الأولى:

يتم عرض الاختبار في صورته الأولى على عدد من الخبراء المتخصصين في القياس والتقييم وتدرّيس الأنشطة الحركية التخصصية قيد الدراسة بحيث يكون لديهم الخبرة في بناء الاختبارات المعرفية في تخصصاتهم وذلك بغرض التأكد من مناسبة مفردات الاختبار

لمستوى عينة الدراسة بالإضافة إلى شمولية الاختبار وان كل مفردة (سؤال) لا يحتمل أكثر من إجابة واحدة ، وبعد استطلاع رأى الخبراء في محاور الاختبار ومفرداته يتم تطبيقه على عدد من عينة ممثلة للمجتمع الأصلي للدراسة وذلك لإيجاد صدق وثبات الاختبار.

### 9- الاختبار في صورته النهائية:

بعد إيجاد المعاملات العلمية للاختبار وقبول درجة معامل الارتباط يتم طبع الاختبار في صورته النهائية والتي تعتبر الخطوة الأخيرة من خطوات إعداد الاختبار .

وحيث أن لاختبارات التحصيل المعرفي درجة كبيرة من الأهمية تجعل من الضروري معها التركيز في بناء وتطوير الاختبارات الموضوعية، وإتباع الأساليب العلمية الحديثة في عملية الإعداد، وذلك من خلال الاستعانة بالنماذج الحديثة التي تتضمنها نظرية الاستجابة المفردة لتحقيق أكبر قدر من الموضوعية، على اعتبار أن الاختبارات المعرفية تساعد في الكشف عن مدى تحقيق الأهداف التعليمية ومدى التقدم الأكاديمي ومعرفة نواحي القوة والضعف في كل من:(الأهداف – المحتوى – طرائق التدريس)، والاستفادة من نتائج الاختبارات لإحداث تغذية راجعة لتدعيم جوانب القوة وعلاج أوجه القصور. وعلى ما سبق فمن الأهمية أن يمتلك الباحث الجيد عدة مهارات مساعدة لقياس التحصيل المعرفي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:

#### 1- المهارات الأكاديمية:

- الباحث الجيد يتعمق في توصيل المفاهيم والخبرات المراد توصيلها للمبجوثين .
- أن يحدد العناصر المعرفية المرتبطة بالمحتوى التعليمي المراد إكسابه أو تطويره .

#### 2- المهارات التطبيقية:

- من الأهمية أن يعرف الباحث أنواع اختبارات التحصيل المعرفي في مجال دراسته.
- أن يمتلك مهارة عملية في بناء الاختبار أو تطوير اختبارات سابقة.
- إدارة القياس وجمع البيانات وتصحيحها بكفاءة ونزاهة.
- القدرة على تحليل وتفسير النتائج.
- القدرة على إصدار أحكام عن طريق نسب التحسن في الجانب المعرفي.

#### 3- المهارات الذاتية:

تعتبر معرفة الباحث بمجال القياس في التربية الرياضية وكذا خصائصه من الأمور الهامة في بناء الاختبار أو تطوير اختبارات مماثلة تتماشى مع قدرات المبجوثين، حتى يتمكن من تحقيق أهداف الدراسة . ( 65 : 269،270 )

ويذكر خالد الرييش (2003)، ومحمود عبد الكريم (2006)، أن تقويم الإنجازات المعرفية (التحصيل المعرفي) في التربية الرياضية والبدنية قد تكون في صورة محادثة غير رسمية مع المتعلم أو صورة اختبار المجموعة والتي يتم إدارتها بعناية، وذلك بظهور بعض الوعي من خلال الإدراك الحركي والمناقشات الخاصة بتسجيلات الفيديو والعروض ، ويمكن إجراء تقويم دقيق إذا تم تصميم البيئة بطريقة أفضل، كما أن تقويم الإنجازات الرياضية في التربية البدنية يمكن أن يكون عملياً أو منتجاً اعتماداً على متى يحدث وكيف يستخدم، بمعنى أن تقويم إنجاز جزء كبير من العمل قد تكون معلومات حول التحصيل والإنجاز والإنتاج هذا بالإضافة إلى الأداء نفسه قد يكون جزء من هذه المعلومات للتحصيل والإنجاز والإنتاج .

(144:22) ( 406 :59 )

### الاعتبارات الواجب مراعاتها عند بناء الاختبار المعرفي :

تشير ليلي فرحات (2001) إلى أن هناك اعتبارات يجب مراعاتها عند بناء الاختبار

المعرفي هي :-

- 1 – يجب أن يغطي الاختبار جميع المادة المطبقة.
- 2 – أن يتسم الاختبار بالفهم والوضوح.
- 3 – تجنب الألفاظ الصعبة في الأسئلة.
- 4 – مراعاة الاختصار المركز في الاختبار .
- 5 – توزيع درجات الاختبار بصورة تحقق المنحنى الإعتدالي.
- 6 – تعدد المحاور الموجودة في الاختبار .
- 7 – مناسبة عدد الأسئلة لكل محور .

( 44 :34 )

### الاتجاهات والاتجاه نحو التدريس:

#### مفهوم الاتجاه :

يعتبر مفهوم الاتجاه من أهم الموضوعات المتعلقة بالدراسات النفسية والاجتماعية والرياضية، حيث عني هذا المفهوم بالدراسة والاهتمام من قبل المختصين في مجال علم النفسي الرياضي، وذلك نظراً لما للاتجاهات من أهمية في تكوين شخصية الفرد والتأثير في سلوكه وتوجهه إضافة إلى أنها تعطي مؤشراً للكيفية التي سيكون عليها الفرد في حياته المستقبلية تجاه موضوعات جدلية معينة.

والاتجاه كما عرفه احمد زكي صالح (1989)، هو " مجموعة استجابات بالقبول أو الرفض التي تتعلق بموضوع جدلي معين والمقصود بالموضوع الجدلي موضوع اجتماعي يقبل المناقشة"، وبالتالي فإن الاتجاه يتضمن حالة تأهب أو استعداد لدى صاحبه تجعله يستجيب بطريقة معينة وسريعة دون تفكير أو تردد، إزاء موضوع معين، وهذا الموضوع يرتبط عادة بشعور داخلي لدى الفرد، أي إن الاستجابة تنتمي إلى التكوين الانفعالي للشخص، وإن تم التعبير عنها أقوالاً أو أفعالاً. (7: 87)

ويعرف "كيرتش" (Kerch,1998) الاتجاه أنه عدد من العمليات الدافعية والانفعالية والإدراكية والمعرفية التي انتظمت في صورة دائمة أصبحت تحدد استجاباتها لفرد نحو اتجاه جوانب معينة. (152:88)

### خصائص الاتجاهات:

- تتميز الاتجاهات عن غيرها من المفاهيم بعدد من الخصائص، ويكاد يكون هناك شبه إجماع بين الباحثين المهتمين في هذا المجال على الخصائص التالية :
- **الاتجاه حادث نفسي لا يخضع للملاحظة المباشرة**، شأنه في ذلك شأن الذكاء والشخصية، ولكنه يمكن أن يدرس عن طريق ما يؤدي إليه، أي عن طريق السلوك الذي يظهره والذي يمكن أن يكون موضوع ملاحظة مباشرة. ومن هذه الزاوية كثيراً ما يقال إن الاتجاه افتراضي ويجري التحقق من وجوده ووجهته عن طريق دراسة أنماط السلوك المنبئة عنه.
  - **والاتجاه تهيؤ**، أي إنه يبدو على شكل استعداد أو نزوع للقيام بفعل ينطوي على علاقة بين الشخص وموضوع الاتجاه، ومن هذه الزاوية يكون اختلافه عن السمات التي يكثر وجودها في الشخصية والتي تكون لاصقة بها وتميزها من حيث هي «كل».
  - **الاتجاه محوري**، أي إنه مستقطب، وله محوران: مع أو ضد، تفضيل أو لا تفضيل، تحبيذ أو رفض. ومن هذه الزاوية يقال عن الاتجاه إنه ينطوي على نوع من التحيز الشخصي، وإن فيه تقويماً أي منح قيمة من الشخص لموضوع الاتجاه. وقد تكون القيمة (أي التفضيل) عالية وقد تكون دون ذلك. ومن هذه الزاوية ينظر إلى الاتجاهات على أنها يمكن أن تختلف من حيث شدتها أكانت «مع» أم كانت «ضد».
  - **الاتجاهات متعلمة**، أي إنها لا تكون لدى الشخص لعامل وراثي بل هي مكتسبة وتأتي من تفاعل الشخص (بكل ما عنده) مع محيطه (بكل ما فيه) ومن الخبرات الناجمة عن هذا التفاعل، ويدخل في هذه الخبرات المشاعر الانفعالية التي ترافقها وتكون جزءاً منها. ومن

- هذه الزاوية يكون النظر إلى تكوّن الاتجاهات لدى الشخص مع نموه والنظر إلى التفاوت بين الأفراد في اتجاهاتهم، وإن كان موضوع الاتجاه واحداً.
- **الاتجاه متخصص**، أي إن لكل اتجاه موضوعه الخاص به، ومثال ذلك الاتجاه لدى الأشخاص نحو عمل المرأة في القوات المسلحة أو الاتجاه نحو النظام الرأسمالي أو نحو الحرية. حيث إن الاتجاه يعبر عن نظام تتألف فيه أنماط من السلوك وتقدم مجتمعة دلالة على وجهة التفضيل في الاتجاه.
- **الاتجاه متغير أو متحول**، أي إنه ينطوي على درجات، فقد يتم قياس الاتجاه بثلاث درجات من الشدة وقد يتناول عدداً من الدرجات يفوق ذلك. وفي كل الحالات تشمل الدرجات في دراسة الاتجاهات درجات في شدة التفضيل الإيجابي ودرجات في عدم التفضيل أي التفضيل السلبي.
- **الاتجاه عقلي عاطفي**، أي إنه ينطوي على تفاعل بين جانب عقلي لدى الأشخاص وجانب عاطفي أو انفعالي، ولكن الغلبة في الاتجاهات للجانب العقلي، ومع ذلك يجب الانتباه إلى تفاوت الأشخاص في قوة الجانب العقلي وقوة الجانب العاطفي.
- **الاتجاه ثابت نسبياً**، ويبدو هذا الثبات في استمرارية الاتجاه لدى الشخص لسنوات من حياته بعد تكوّن الاتجاه، ويظهر هذا الثبات واضحاً في أعمال ذلك الشخص المتصلة بموضوع الاتجاه وفي إدراكه للعالم حوله.
- **الاتجاه ثلاثي الأبعاد**، ففيه بعد الماضي من حيث تكونه (أي تكون الاتجاه) واستمراريته حتى الحاضر والعوامل فيه، وفيه بعد المستقبل، ويبدو ذلك واضحاً في استمراره مستقبلاً وفي إجراءات اعتماد الاتجاهات للتنبؤ بما يمكن أن يفعله صاحبها إذا واجهته ظروف تتصل بموضوع تلك الاتجاهات، وفيه بعد الحاضر ويبدو في ظهور الاتجاه حاضراً، عن طريق أنماط السلوك المعبرة عنه، حين وجود استثارة معينة ترتبط بموضوعه أو حين تدعو حاجة حاضرة إلى ذلك.

### مكونات الاتجاه :

يشتمل الاتجاه على ثلاث فئات من المكونات هي:

- 1- **المكون المعرفي** : حيث تتألف المكونات العقلية من مجموعة الأفكار والقناعات والاعتقادات لدى صاحب الاتجاه المتعلقة بموضوع اتجاهه، وتظهر واضحة فيما يورده صاحب الاتجاه حين يدفع إلى تسوية اتجاهه. (33 :43)

2- **المكون الانفعالي** : وتتألف المكونات العاطفية أو الانفعالية من مجموعة العواطف والمشاعر التي تظهر لدى صاحب الاتجاه في تعامله مع موضوع الاتجاه، حيث تظهر في حبه لذلك الموضوع لدرجة ما أو في نفوره منه- لدرجة ما كذلك. (28: 65)

3- **المكون السلوكي**: أما المكونات الإجرائية فتتمثل في نزوع صاحب الاتجاه إلى القيام بأنماط من السلوك تتصل بموضوع الاتجاه وذلك حين تدعو الحاجة إلى مثل ذلك الإجراء أو يتوافر الموقف أو المجال الذي يقع فيه الشخص وموضوع اتجاهه. (11: 36)

إن هذه الفئات الثلاث من المكونات متفاعلة، وهي قابلة لأن يصل إليها الباحث مباشرة أو بطريقة غير مباشرة، إلا أن مكانة فئة المكونات العقلية أعظم من مكانة المكونات العاطفية وذلك في بنية الاتجاه.

### تكوين الاتجاهات:

تتكون الاتجاهات لدى الفرد مع نموه ونضجه وتكون نتيجة لخبراته الناجمة عن التفاعل بينه وبين المحيطين الاجتماعي والمادي حوله. وفي جملة ما تضمنه هذه الخبرات تأثير الآخرين في الشخص حين يكون ناشئاً يعيش داخل الأسرة ويتلقى التربية التي توفرها له ويتفاعل معها، وحين يكون موضوع تفاعل مع الآخرين خارج محيط الأسرة وتفاعل مع البيئة المادية وما فيها من مؤثرات الطبيعة ومن مؤثرات صنعها الإنسان. وكذلك حيث يكون متفاعلاً مع شروط مؤسسات اجتماعية متعددة بينها المعلمة والنادي ومؤسسات العمل والمؤسسات الدينية والسياسية وغيرها، وأن يكون متفاعلاً مع وسائل الإعلام والأقارب والآخرين في محيطه الاجتماعي خارج الأسرة أو داخلها. ولعل مما يساعد في فهم الأثر الذي تتركه في الشخص، الطفل والشاب والكهل، ظروف البيت والمعلمة والمجتمع الخارجي، فحص ما تتطوي عليه توجهات الأسرة باستمرار، وفحص ما تتطوي عليه أهداف التعليم في مراحلها المتعددة، والأهداف التي تعمل من أجلها المؤسسات السياسية وغيرها ووسائل الإعلام، وما توحى به شروط العمل والمهنة.

(68:84)،(28:70)

وتجدر الإشارة هنا إلى مكانة قدرات الشخص العقلية ومعارفه وبناء شخصيته في تكون الاتجاهات لديه. إن لهذه القدرات والمعارف الشخصية مكانتها في التفاعل بين الفرد ومحيطه، في مستوى محاكاته وفهمه للأمور حوله، وفي محاولاته الوصول إلى الكشف والإبداع والإسهام، إذ إن تكون اتجاه ما يعتمد اعتماداً عميقاً على المعارف التي تتطوي عليها خبراته،

وعلى قناعاته واعتقاداته وعلى مستوى تقبله الإيحاء والتلقين والنصائح، وعلى أخذه بأسلوب المناقشة الشخصية المستفيضة أو من دونها في أمر ما يقبله. (89:60)

### وظائف الاتجاهات :

ومن هذه الوظائف المتعددة ما يلي:

- 1- بدون الاتجاهات يتصف الفرد بالبلاهة وفقدان الشعور أو العواطف هذا فضلاً عن أنها تزيد من التفاعل بين الفرد والبيئة.
- 2- تساعد الفرد في محاولته لتحقيق أهدافه.
- 3- تساعد على التكيف مع المواقف التي يواجهها الفرد في البيئة والنجاح فيها مما يساعد على تحقيق الأهداف المنشودة.
- 4- الاتجاهات ترشد الفرد في نواحي حياته المختلفة لذا فهي ديناميكية تلح على الفرد في إصرار حتى يبلغ هدفه الذي يرجو من توافقه المتصل مع بيئته. (252:43)

### الاتجاه نحو التدريس:

يُعرّف محمد حسن علاوي (1994)، الاتجاه نحو مهنة التدريس على انه مجموعة التصورات والمشاعر التي يحملها المتعلم المعلم وتظهر في صورة استجابات القبول أو الرفض التي يبديها حيال القضايا الجدلية والتي تتعلق بالعمل في مهنة التدريس. (219:51)

ويمكن القول إن ازدياد الاهتمام والاتجاه الإيجابي للمتعلم المعلم نحو التدريس، يؤدي إلى ازدياد إيقانه له. حيث إن اتجاهات المتعلم المعلم نحو مهنة التدريس هي مفتاح التنبؤ بنموذج الجو الاجتماعي الذي سوف يؤكد في الصف عند مزاولته المهنة، حيث إن الاتجاه الإيجابي للمعلم نحو مهنته يساعد على القيام بعملية التعليم بصورة فعالة.

### تعديل الاتجاهات:

يُعد تغيير الاتجاهات أو تعديلها من الأمور الصعبة نسبياً، ويرجع السبب في ذلك للثبات النسبي للاتجاه، ومقاومته للتغيير، وتعتمد عملية تغيير الاتجاهات على الفرد، ودرجة انفتاحه على الجديد من الخبرات، وتقبله لها من جهة، وعلى موضوع الاتجاه من حيث التصاقه أو بعده عن الفرد من جهة أخرى. ويرجع السبب أساساً في إمكانية تعديل الاتجاهات إلى كونها مكتسبة ومتعلمة، وتعتمد عملية تغيير الاتجاهات على المعالجة الفعالة للمجال السيكولوجي

والبيئي للفرد. فقد تساهم العملية التعليمية التي تقدمها وتديرها المؤسسات التعليمية إلى تغيير  
في الاتجاهات نحو أشياء وموضوعات معينة. (91 : 452)

وفي هذا السياق يمكن القول أن تكوين الاتجاهات الإيجابية لدى الطلبة المعلمين نحو مهنة  
التدريس يعتمد على عدة عوامل، منها المعرفة الأكاديمية في مجال التخصص والمعرفة في  
مجال التدريس، ومواكبة كل ما يستجد من مستحدثات تعليمية وتكنولوجية من شأنها الارتقاء  
بالعملية التعليمية وتحقيق الذات والرضا الوظيفي لدى المعلمين.



## ثانياً – الدراسات المرجعية:

### أ – الدراسات العربية:

(1) احمد رضوان ( 2011 ) ( 9 )

**عنوان الدراسة :** أثر استخدام التعلم الإلكتروني في تدريس البلاغة على تنمية التحصيل المعرفي والتذوق الأدبي لدى متعلمين الصف الأول الثانوي.

**هدف الدراسة :** إعداد موقع تعلم إلكتروني بنظام (Moodle) لتنمية التحصيل وتنمية مهارات التذوق الأدبي لدى متعلمين الصف الأول الثانوي.

**المنهج المستخدم :** التجريبي.

**عينة الدراسة :** شملت عينة البحث مجموعتين من متعلمين الصف الأول الثانوي إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة.

**أدوات جمع البيانات:** اختبار التحصيل المعرفي ، ومقياس مهارات التذوق الأدبي.

### أهم النتائج :

(1) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات متعلمي المجموعة التجريبية ومتعلمي المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل المعرفي في البلاغة، وذلك لصالح متعلمي المجموعة التجريبية.

(2) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات متعلمي المجموعة التجريبية ومتعلمي المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مهارات التذوق الأدبي، وذلك لصالح متعلمي المجموعة التجريبية.

## (2) نبيل السيد (2010) ( 72 )

**عنوان الدراسة :** فاعلية مقرر الكتروني لتنمية مهارات استخدام نظام موودل (moodle) لدى متعلمي الدراسات العليا وأثره على التحصيل المعرفي والدافعية للإنجاز.

### أهداف الدراسة :

- 1- هدفت الدراسة الحالية إلى الارتقاء بمستوى الأداء المهاري لمتعلمي الدراسات العليا لاستخدام نظام ( moodle ).
- 2- إنتاج مقرر الكتروني باستخدام نظام موودل (moodle) لتنمية مهارات استخدام هذا النظام لدى متعلمي الدراسات العليا بكلية التربية - جامعة بنها.
- 3- الوقوف على اثر المقرر الالكتروني في تنمية الدافعية للإنجاز لدى متعلمي الدراسات العليا بكلية التربية - جامعة بنها .
- 4- معرفة مدى تحصيل متعلمي الدراسات العليا بكلية التربية - جامعة بنها باستخدام المقرر الالكتروني.

### المنهج المستخدم :

- 1- الوصفي: وذلك لتحديد معايير جودة التعليم الالكتروني التي يتم في ضوءها تصميم المقرر الالكتروني.
- 2- شبه التجريبي: لقياس فاعلية المقرر الالكتروني المقترح في تكنولوجيا التعليم.

**عينة الدراسة :** شملت عينة البحث متعلمي الدراسات العليا بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية - جامعة بنها، المسجلين لمقرر مستحدثات تكنولوجيا التعليم.

### أدوات جمع البيانات :

- 1- الاختبار ألتحصيلي.
- 2- مقياس الدافعية للإنجاز.

### أهم النتائج :

- 1- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات متعلمي عينة البحث في التطبيقين القبلي - البعدي في الاختبار ألتحصيلي لصالح التطبيق البعدي .
- 2- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات متعلمي عينة البحث في التطبيقين القبلي - البعدي على مقياس الدافعية للإنجاز وذلك لصالح التطبيق البعدي .

### (3) محمد إسماعيل ( 2009 ) (47)

**عنوان الدراسة :** فاعلية برنامج Moodle في اكتساب مهارات التصميم ثلاثي الأبعاد لدى متعلمي تكنولوجيا التعليم بالجامعة الإسلامية.

**هدف الدراسة :** التعرف على فاعلية برنامج (Moodle) في اكتساب مهارات التصميم ثلاثي الأبعاد لدى متعلمي كلية تكنولوجيا التعليم بالجامعة الإسلامية بغزة.

**المنهج المستخدم :** التجريبي.

**عينة الدراسة :** اختار الباحث عينة عمدية مكونة من (35) متعلماً وهم من يدرسون في شعبة الوسائط المتعددة في الجامعة الإسلامية بغزة.

**أدوات جمع البيانات :** اختبار تحصيلي مكون من (30) سؤال مقسم على خمس محاور مهارية تقيس المستوى المعرفي للمتعلمين، وبطاقة ملاحظة مكونة من (25) فقرة مقسمة على خمسة محاور مهارية تقيس المستوى الأدائي للمتعلمين.

**أهم النتائج :**

1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية قبل وبعد التجربة، ولقد كانت الفروق لصالح التطبيق البعدي، وهذا يعني أن للبرنامج أثر.

2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي، ولقد كانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية، وهذا يعني أن للبرنامج أثر.

3- وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين درجات المتعلمين في المهارات الأداة للتصميم ثلاثي الأبعاد ودرجاتهم في المهارات المعرفية للتصميم ثلاثي الأبعاد.

#### (4) حنان حسن ( 2008 ) ( 21 )

**عنوان الدراسة :** تصميم ونشر مقرر إلكتروني في تكنولوجيا التعليم في ضوء معايير جودة التعليم الإلكتروني لتنمية الجوانب المعرفية والأدائية لدى متعلمي كلية التربية.

**هدف الدراسة :** تصميم ونشر مقرر إلكتروني في تكنولوجيا التعليم في ضوء معايير جودة التعليم الإلكتروني لتنمية الجوانب المعرفية والأدائية لدى متعلمي كلية التربية بجامعة المنصورة.

**المنهج المستخدم:** التجريبي.

**عينة الدراسة:** وتكونت عينة البحث من (40) متعلماً من متعلمي الدبلوم المهني شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة المنصورة وتم تقسيم العينة عشوائياً إلى مجموعتين متكافئتين، مجموعة تجريبية قامت بدراسة المقرر الإلكتروني، ومجموعة ضابطة قامت بدراسة المقرر بصورته التقليدية .

**أدوات جمع البيانات:** إعداد اختبار تحصيلي لقياس الجوانب المعرفية الخاصة بالمقرر وبطاقة ملاحظة لقياس الجوانب الأدائية الخاصة بالمقرر .

**أهم النتائج :** وجود فروق دالة إحصائية بين متعلمي المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و البعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي وأيضاً متعلمي المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي و البعدي لبطاقة الملاحظة لصالح التطبيق البعدي.

## 5- دراسة علي مصطفى (2007) (38)

**عنوان الدراسة :** تصميم المقررات الدراسية الالكترونية لكلية التربية الرياضية في ضوء معايير الجودة والاعتماد.

**أهداف الدراسة :** هدفت الدراسة إلى:

- 1- بناء قائمة معايير جودة المقررات الدراسية الالكترونية لكلية التربية الرياضية.
- 2- التعرف على المحاور الرئيسية الواجب توافرها لضمان جودة المقررات الدراسية الالكترونية وفقاً لأهميتها بالنسبة لأعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية.
- 3- التعرف على أهم المعايير الواجب توافرها لضمان جودة المقررات الدراسية الالكترونية وفقاً لرأي السادة أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية.
- 4- تحديد مستويات جودة المقررات الدراسية الالكترونية لكلية التربية الرياضية وفقاً لرأي السادة أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية.

**منهج الدراسة :** الوصفي.

**عينة الدراسة :** تكونت عينة الدراسة من (65) عضواً من أعضاء هيئة التدريس الذين تم اختيارهم بالطريقة العمدية من كليتي التربية الرياضية للبنين والبنات بجامعة حلوان ومن ذوي التخصص في بناء وتصميم المناهج الدراسية وتطبيقات تكنولوجيا التعليم.

**أدوات جمع البيانات :** تم جمع البيانات عن طريق :

- 1- تحليل المحتوى.
- 2- المقابلة الشخصية المباشرة وغير المباشرة.
- 3- استمارات استطلاع رأي الخبراء.

**نتائج الدراسة:** من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة انه لضمان جودة المقررات الدراسية الالكترونية لكلية التربية الرياضية يجب مراعاة المحاور التالية : الدعم والالتزام المؤسسي، عملية الإعداد وتصميم المقرر، معلومات عن القائمين على إدارة المادة وتدريبها، المعلومات الأساسية عن المقرر، أهداف ومخرجات المقرر، المعايير الأكاديمية للتربية الرياضية، المحتوى العلمي للمقرر، التنظيم التقني لمحتوى المقرر، أساليب الجذب والتحفيز للمستخدمين، استراتيجيات التدريس، الأنشطة التعليمية، سياسة الإدارة الالكترونية للمقرر، استمرارية التطوير لضمان الجودة، الدعم التقني والصيانة الفنية، المبادئ التربوية والنفسية للمقرر.

## 6- دراسة يحيى الشديفات (2007) (76)

**عنوان الدراسة:** أثر استخدام الانترنت في التحصيل الدراسي لدى متعلمي الماجستير في مساق التخطيط التربوي في جامعة آل البيت.

**هدف الدراسة :** استقصاء أثر استخدام الانترنت في تحصيل متعلمي مساق التخطيط التربوي في جامعة آل البيت .

**منهج الدراسة :** التجريبي.

**عينة الدراسة :** طبقت الدراسة على عينة قوامها (59) متعلما ومتعلمة من المتعلمين المسجلين في مساق التخطيط التربوي في جامعة آل البيت في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2005 /2006 م، منهم (15) متعلما و(14) متعلمة في المجموعة الضابطة درسوا باستخدام الطريقة التقليدية، و(18) متعلما و(12) متعلمة في المجموعة التجريبية درسوا باستخدام الانترنت.

**أدوات جمع البيانات :** الاختبار التحصيلي.

**نتائج الدراسة :** من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة وجود فرق دال إحصائيا في تحصيل المتعلمين يعزى إلى طريقة التدريس، ولصالح المجموعة التجريبية. كما توصلت الدراسة إلى عدم وجود فرق دال إحصائيا في تحصيل المتعلمين يعزى إلى الجنس. كما أظهرت الدراسة عدم وجود تفاعل بين متغيري الجنس والطريقة.

## 7- دراسة زكية إبراهيم و مصطفى السايح (2006) (27)

**عنوان الدراسة :** الكفايات اللازمة لإعداد المقررات الكترونياً لدى أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بكلية التربية الرياضية.

**هدف الدراسة:** تحديد قائمة من الكفايات اللازمة لإعداد المقررات الكترونياً لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بكلية التربية الرياضية .

**منهج الدراسة:** المسحي.

**عينة الدراسة :** طبقت الدراسة على عينة قوامها (48) عضواً من أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالأقسام النظرية.

**أدوات جمع البيانات :** استخدم الباحثان الاستبيان كأداة لجمع البيانات حيث احتوى على(4) محاور رئيسية من الكفايات اللازمة لإعداد المقررات الكترونياً وهي كفايات (التخطيط، التصميم، التطوير، التقويم وإدارة المقرر) انبثق منها(29) كفاية فرعية.

**نتائج الدراسة :** من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة الأهمية للكفايات الرئيسية وعليه تم تحديد قوائم الكفايات.

## 8- دراسة زاهر احمد وأماني ألموجي وحسن عبد العزيز (2005) (26)

### عنوان الدراسة :

فاعلية موقع تعليمي على الانترنت في زيادة تحصيل متعلمي الصف الأول الإعدادي لبعض المفاهيم العلمية.

### أهداف الدراسة :

- 1- تصميم ودراسة اثر موقع تعليمي إثنائي على الانترنت (باللغة العربية) على زيادة تحصيل متعلمي الصف الأول الإعدادي لبعض المفاهيم العلمية.
- 2- خلق فرص تعليمية اثرائية للمتعلمين لزيادة تحصيلهم.

### منهج الدراسة : التجريبي.

### عينة الدراسة :

اختيرت عينة الدراسة (عينة مقيدة) من المتعلمين الفائقين في الصف الأول الإعدادي بمدريستي الإعدادية الحديثة بنات، والملك الصالح الإعدادية بنين، بإدارة شرق المنصورة التعليمية بمحافظة الدقهلية، وقد تم تقسيم العينة إلى تجريبية (بنين وبنات) وضابطة (بنين وبنات).

### أدوات جمع البيانات:

1- الاستبيان: للتعرف على رأي معلمي وموجهي العلوم لواقع استخدام وتوظيف مواقع الانترنت التعليمية الاثرائية.

2- الاختبار التحصيلي: لقياس تحصيل كل من المجموعة الضابطة والتجريبية بعد تطبيق الموقع التعليمي الاثرائي المصمم على العينة التجريبية.

### نتائج الدراسة :

أشارت نتائج الدراسة إلى فعالية الموقع التعليمي الاثرائي في زيادة تحصيل عينة الدراسة.



**عنوان الدراسة:** أثر طريقة التدريس المدعمة باستخدام الحاسوب في تحصيل متعلمي المرحلة الأساسية في الرياضيات واتجاهاتهم نحو الرياضيات واستخدام الحاسوب في تدريسها.

**هدف الدراسة :** استقصاء أثر طريقة التدريس المدعمة بالحاسوب على تحصيل متعلمي الصف الثامن في الرياضيات واتجاهاتهم نحو الطريقة التدريسية.

**منهج الدراسة:** التجريبي.

**عينة الدراسة:** تكونت عينة الدراسة من (115) متعلما ومتعلمة من الصف الثامن الأساسي في مدارس تابعة لمديرية اربد الثانية.

وقسمت المجموعات عشوائيا إلى مجموعتين (تجريبية، ضابطة)، تم تدريس المجموعة التجريبية باستخدام الكتاب المقرر ومادة مبرمجة من قبل الباحث، في حين درست المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية.

**أدوات جمع البيانات:** تم جمع البيانات بواسطة اختبار التحصيل المعرفي .

**نتائج الدراسة:** أظهرت نتائج الدراسة وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي تحصيل المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية، كما خلصت النتائج إلى وجود أثر للتفاعل بين الجنس وطريقة التدريس ولصالح المجموعة التجريبية، وكذلك أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق في التحصيل تعزى للجنس بين المجموعتين، وأخيرا أظهرت النتائج وجود فرق ذو دلالة إحصائية في اتجاهات المتعلمين نحو الإستراتيجية المستخدمة ولصالح المجموعة التجريبية.

## 10- عبد الحافظ سلامة (2003) (31)

عنوان الدراسة: أثر استخدام الانترنت على التحصيل الدراسي لمتعلمي جامعة القدس المفتوحة - فرع الرياض - في مقرر الحاسوب في التعليم.

هدف الدراسة: معرفة أثر استخدام الانترنت على التحصيل الدراسي لمتعلمي جامعة القدس المفتوحة في مقرر "الحاسوب في التعليم".

منهج الدراسة: التجريبي .

عينة الدراسة: تكونت عينة الدراسة من (72) متعلماً منهم (34) متعلماً، و(38) متعلمة.

أدوات جمع البيانات: تم جمع البيانات عن طريق اختبار التحصيل المعرفي.

نتائج الدراسة: من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوسط الحسابي الكلي على الاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية، أي أن المجموعة التجريبية كانت أفضل أداءً من المجموعة الضابطة.

- وجود فرق في الوسط الحسابي الكلي ذي دلالة إحصائية لصالح الإناث في التحصيل الدراسي.

- وجود أثر ذي دلالة إحصائية لصالح التفاعل بين طريقة عرض المادة والجنس.

## ب- الدراسات الأجنبية :

### 11- دراسة جيبون وروكافينا وسيلفرمان (2010) (84)

**عنوان الدراسة :** تكامل التكنولوجيا و التربية البدنية في المرحلة الثانوية : اتجاهات المعلمين وممارساتهم.

**هدف الدراسة :** هدفت هذه الدراسة إلى التحقيق في اتجاهات معلمي التربية الرياضية للمرحلة الثانوية وممارساتهم التعليمية المتعلقة بدمج التكنولوجيا في ممارساتهم التعليمية في المدارس الأمريكية . كما درست العلاقة بين اتجاهاتهم وممارساتهم التعليمية .

**منهج الدراسة :** المسحي.

**عينة الدراسة :** اختيرت عينة الدراسة بالطريقة العشوائية وتكونت من (610) معلماً ومعلمة من معلمي التربية الرياضية للمرحلتين المتوسطة والثانوية، موزعين على (42) ولاية أمريكية، بواقع (344) معلمة و(266) معلماً، ممن يُدرسون صف أو أكثر من الصف السادس ولغاية الصف الثاني عشر، تتراوح أعمارهم بين (22-68) عام ، وتتراوح خبراتهم في مجال التدريس بين (1-50) عام، وكان 95,7% منهم يعملون بالقطاع العام ، و4,3% منهم يعملون بالقطاع الخاص.

**أدوات جمع البيانات :** تم جمع البيانات بواسطة استبيان إلكتروني (عبر الانترنت) خماسي المقياس، مكون من (22) فقرة موزعة على أربعة محاور، معدل ومطور من قبل الباحثون.

**نتائج الدراسة :** أشارت النتائج إلى وجود اتجاهات ايجابية لدى معلمي التربية الرياضية نحو استخدام التكنولوجيا في ممارساتهم التعليمية إلا أن استخدامهم لها لا يزال محدوداً بسبب عدة عوامل تمثلت بالميزانية، حجم الصف، والتدريب، حيث رُبطت جميع العوامل المؤثرة في اتجاهاتهم باستخدام التكنولوجيا، كما اظهر معلمو التربية الرياضية رغبة في تطبيق التكنولوجيا في تعليمهم إذا ما أعطيت لهم الفرص للاستعداد والتدريب والاستفادة من المصادر المناسبة.

## 12- دراسة هيلين بوجويس (2006) (85)

**عنوان الدراسة :** استكشاف الممارسات المتمركزة حول المتعلم في التعليم عبر الإنترنت والتعليم التقليدي في التعليم العالي.

**هدف الدراسة :** فحص العلاقة بين التعليم المتمركز حول المتعلم والتعليم المعتمد على الإنترنت في جامعة إقليمية عامة في ولاية لوزيانا الجنوبية الغربية .

**منهج الدراسة :** المسحي .

**عينة الدراسة :** تكونت العينة من ثلاثة مجموعات من المتعلمين بالإضافة إلى ستة معلمين من جامعة الجنوب الإقليمية في ولاية لوزيانا. تكونت المجموعة الأولى من (226) متعلماً من متعلمي الدراسات العليا والبكالوريوس المسجلين لمقررات الكترونية يدرسها المعلمين الستة، وضمت المجموعة الثانية (170) متعلماً من المتعلمين المسجلين لمقررات تقليدية أخرى لدى نفس المعلمين الذين يدرسون المقررات الالكترونية ، وتألفت المجموعة الثالثة من (139) متعلماً من المتعلمين الذين انهوا دراسة مقررات تقليدية و الكترونية لدى نفس المعلمين.

**أدوات جمع البيانات :** تم جمع البيانات عن طريق الاستبيان.

**نتائج الدراسة :** كشفت درجة تصورات المتعلمين للمقررات المتمركزة حول المتعلم عن وجود علاقة إيجابية بين مستوى الممارسات المتمركزة حول المتعلم ( كالتعاون، والتعلم القائم على حل المشكلات، والتفكير الناقد، والاتصال غير المتزامن، والتعلم الإبداعي والتقييم ) ودوافعهم ورضاهم عن صورة المقررات التي يدرسونها. كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق في تصورات المتعلمين حول الممارسات المتمركزة حول المتعلم في المقررات الالكترونية أو التقليدية، ورأى المتعلمين أن المعلمين المعتمدين على التمرکز حول المتعلم في تعليمهم كانوا في المقررات الالكترونية كما هم في المقررات التقليدية. كما أظهرت النتائج إن المعلمين الذين استخدموا استراتيجيات تعليمية أكثر وممارسات موصى بها في تعليمهم كانوا الأكثر تمركزاً حول المتعلم. مما أسفر عن نموذج جديد لتدريب المتعلم محوره التطوير المهني في التدريس عبر الإنترنت في هذه الجامعة وغيرها.

### 13- دراسة جينيفير أوستن (2004) (86)

**عنوان الدراسة:** دراسة عن اتجاهات كلية التربية والتدريب الرياضي نحو التقنية التعليمية ومدى استخدامهم لتلك التقنية

**هدف الدراسة:** فحص اتجاهات أعضاء هيئة التدريس في كليات التربية والتدريب الرياضي " نحو تكنولوجيا التعليم ومدى استخدامهم لتلك التكنولوجيا.

**منهج الدراسة:** المسحي.

**عينة الدراسة:** طبقت الدراسة على عينة مكونة من (260) عضواً من أعضاء هيئة التدريس في كليات التربية والتدريب الرياضي في أميركا .

**أدوات جمع البيانات:** تم جمع البيانات عن طريق استبيان معد من قبل الباحث.

**نتائج الدراسة:** توصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لكل من المتغير الرئيسي للدراسة ولنوع الجنس والسن أو لتأثير التفاعل بينهما في الاتجاه نحو استخدام تكنولوجيا التعليم. بالإضافة إلى ذلك، كشفت الدراسة عن جود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من المتغير الرئيسي للدراسة ونوع الجنس والسن في مدى الاستفادة من تكنولوجيا التعليم. ومع ذلك، يلاحظ استنتاج هام للتفاعل بين الجنس والعمر ومدى الاستفادة من تكنولوجيا التعليم. كما أظهرت النتائج إن الذكور في سن السابعة والخمسين من العمر وكبار السن يستفيدون من التقنيات التعليمية بقدر أكبر من الإناث في نفس الفئة العمرية. ومع ذلك، الإناث اللاتي تتراوح أعمارهن بين (46) و (56) سنة استخدمن التكنولوجيات التعليمية إلى حد أكبر من الذكور في نفس الفئة العمرية.

**عنوان الدراسة:** استكشاف معتقدات واتجاهات المعلمين نحو مثالية التكنولوجيا التي يستخدمونها

**هدف الدراسة:** وصف وتحليل لمثالية التكنولوجيا التي يستخدمها المعلمون حسب معتقداتهم. واتجاهاتهم نحو التعليم، التعلم، والتكنولوجيا المستخدمة في التعليم. وكشف النقاب عن كيفية تكوين هذه المعتقدات والاتجاهات وتأثرها بعوامل سياقية كثيرة مرتبطة بالثقافة المدرسية.

**منهج الدراسة:** الوصفي.

**عينة الدراسة:** تم اختيار (11) معلماً من أربع مدارس في أربع مقاطعات مختلفة من ولاية بنسلفينيا الأمريكية حسب توافق هذه المدارس مع متطلبات تكنولوجيا حددتها الباحثة وتم على أساسها اختيار المدارس والمعلمين.

**أدوات جمع البيانات:** استخدمت الباحثة المقابلات، الوثائق، والقطع الأثرية المادية، والبيانات الإلكترونية، والمذكرات (الملاحظات الميدانية)، كأدوات لجمع بيانات الدراسة.

**نتائج الدراسة:** توصلت هذه الدراسة إلى أن المعلمين ومعتقداتهم واتجاهاتهم تتماشى مع ممارساتهم التعليمية، وكذلك بيئات التعلم الداعمة والغنية بالموارد من العوامل الهامة في تنمية واستدامة ممارسات المعلمين الفعالة في تحقيق التكامل التكنولوجي الفعال. كما كان من النتائج الهامة لهذه الدراسة أن مثالية استخدام التكنولوجيا من قبل المعلمين اعتمدت على الخصائص الشخصية المماثلة التي يتم التعبير عنها في الممارسات التي تركز على المتعلم. كما وأن هناك علاقة قوية بين استخدام هذه التكنولوجيا ومعتقداتهم المتمركزة حول المتعلم، وكذلك بين اتجاهاتهم وممارساتهم التعليمية. وعلى الرغم من أن فرضيات عمل هذه الدراسة تنطبق على المناطق التعليمية الأربعة إلا إنها تشكل نواة لرؤى مستقبلية من دراسات نموذجية عن استخدام المعلمين للتكنولوجيا، كما إنها قد تكون مفيدة في سياقات أخرى.

عنوان الدراسة: التعليم الإلكتروني كعدسة لمستقبل ما بعد التعليم الثانوي في الولايات الأمريكية المتحدة .

هدف الدراسة: استطلاع آراء الطلبة حول التعلم الإلكتروني مقارنة بالبرنامج الاعتيادي.

منهج الدراسة: الوصفي .

عينة الدراسة: طبقت الدراسة على عينة عشوائية مكونة من (1124) متعلماً ومتعلمة من مختلف مراحل التعليم الأساسي في المدارس الأمريكية.

أدوات جمع البيانات: تم جمع البيانات عن طريق استبيان استطلاع الرأي المعد من قبل الباحث.

نتائج الدراسة: من أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن معظم المتعلمين يفضلون التعليم الإلكتروني وذلك بسبب عدم رغبتهم بالصحو مبكراً، والالتحاق بالصفوف الدراسية، رغم كل النتائج الدراسية التي تتحدث عن التفاعل الايجابي في الغرف الصفية، كما واستنتجت الدراسة أيضاً أن التعليم الإلكتروني يتجه إلى تغطية المراحل الدنيا في التعليم أكثر منه في المراحل الثانوية، فعدد المؤسسات التعليمية التي تتبناه لتدريس المراحل الابتدائية أعلى منه للمراحل الثانوية.

**عنوان الدراسة:** تطوير وتقييم آثار تعليم الرياضيات المعتمد على الانترنت وتقدير المتعلمين لانجازاتهم (تحصيلهم) واتجاهاتهم.

**هدف الدراسة:** مقارنة تحصيل متعلمي تخصص الرياضيات الذين درسوا باستخدام التعليم الإلكتروني المعروف باسم (WALA) وتحصيل المتعلمين الذي درسوا بالطريقة الاعتيادية (محاضرة وتقييم بالورقة والقلم) والمعروفة باسم (TALA).

**منهج الدراسة:** التجريبي.

**عينة الدراسة:** تألفت عينة الدراسة من (95) متعلماً ومتعلمةً أُختيروا بالطريقة العشوائية وقسمت العينة إلى مجموعتين: المجموعة التجريبية (تدرس بنظام WALA) والمجموعة الضابطة (تدرس بنظام TALA).

**أدوات جمع البيانات:** تم جمع البيانات بواسطة الاختبار التحصيلي والمقابلات الفردية.

**نتائج الدراسة:** أظهرت نتائج الدراسة فروقاً ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية. كما تبين أن أفراد المجموعة التجريبية قد طوروا اتجاهات ايجابية نحو الرياضيات وطريقة التقييم المستخدمة. كما أظهرت المقابلات الفردية اهتمام المتعلمين بالتغذية الراجعة، وتثمينهم لنظام WALA في تنمية قدراتهم على حل المسألة، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم وإدارتهم لتعلمهم.



## مدى الاستفادة من الدراسات المرجعية:

- تدعيم مبررات اختيار المشكلة والتعرف على أدوات جمع البيانات التي استخدمتها هذه الدراسات للتوصل إلى تلك النتائج.
- تكوين إطار نظري لمفهوم التعليم الالكتروني والتحصیل المعرفي والاتجاه نحو التدريس.
- توعية الباحث بنقاط بحثية هامة ساعدت في تشكيل البناء العلمي والتطبيقي للبحث .
- التعرف على نماذج التصميم التعليمي والكفايات اللازمة لإعداد المقررات الالكترونية.
- إطلاع الباحث على المنهج العلمي المستخدم وتصميماته التجريبية وخطواته الإجرائية.
- إعداد أدوات جمع البيانات والتي تمثلت في اختبار التحصيل المعرفي ومقياس الاتجاه نحو التدريس.
- التعرف على أكثر الأساليب الإحصائية مناسبة للوصول إلى نتائج البحث.
- الاستشهاد بنتائجها في تأكيد زيادة معدلات التحصيل المعرفي لطريقة التعليم الالكتروني مقارنة بالطريقة التقليدية في مختلف المراحل التعليمية.
- الاستشهاد بنتائجها في تأكيد زيادة ايجابية الاتجاه نحو طريقة التعليم الالكتروني مقارنة بالطريقة التقليدية في مختلف المراحل التعليمية.
- مناقشة وتفسير نتائج البحث .

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث

- منهجية البحث.
- مجتمع وعينة البحث.
- أدوات جمع البيانات.
- الطريقة والإجراءات.
- المعالجات الإحصائية.

## منهجية البحث:

أستخدم في هذا البحث أكثر من منهج وذلك تبعاً لخطوات البحث، وهذه المناهج هي:

### 1 - المنهج التجريبي:

بتصميم الاختبار القبلي- البعدي لمجموعتين احدهما تجريبية تم تطبيق المقرر الالكتروني عليها والأخرى ضابطة طُبّق عليها التدريس التقليدي.

حيث يعتبر المنهج التجريبي أكثر المناهج العلمية ملائمة لرصد الحقائق والتفسيرات على أساس متكامل من الضبط والصدق المنهجي، حيث يقوم المنهج التجريبي على الضبط والتحكم في العناصر التالية: التحكم في البيئة - التحكم في المتغيرات وطريقة قياسها - التحكم في اختيار العينات أو الجماعات أو المفردات. (55: 312)

### 2- المنهج المسحي :

كأحد الدراسات الوصفية وذلك بغرض تصميم وتطبيق اختبار التحصيل المعرفي ومقياس الاتجاه نحو التدريس. ( 4 : 89)

## مجتمع وعينة البحث:

تكون مجتمع البحث من جميع متعلمي قسم التربية الرياضية المسجلين لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية، للفصل الثاني من العام الأكاديمي (2010/2011) وعددهم اثنا وخمسون (52) متعلماً ومتعلمةً، واعتبر مجتمع الدراسة هو نفسه العينة الأساسية للبحث.

بعد ذلك قام الباحث باختيار مجموعة ضابطة وأخرى تجريبية من العينة الأساسية حيث تم اختيار المجموعة التجريبية بناءً على رغبة المتعلمين بالدراسة بأسلوب التعليم الالكتروني، وتوافر متطلبات الدراسة بهذا الأسلوب والتمثلة بتوافر أجهزة الحاسوب الشخصية المزودة بخدمة الانترنت لدى المتعلمين في منازلهم، إضافةً لامتلاكهم مهارات استخدام الحاسوب وتطبيقات الانترنت المختلفة، حيث بلغ عدد المتعلمين في هذه المجموعة ثلاثون (30) متعلماً ومتعلمةً.

ثم تم استبعاد متعلمة من متعلمي المجموعة التجريبية بسبب انسحابها من الفصل الدراسي كاملاً لأسباب شخصية. وبذلك أصبحت المجموعة التجريبية مكونة من تسع وعشرون (29) متعلماً ومتعلمةً.

أما المجموعة الضابطة فتكونت من اثنا وعشرون (22) متعلما ومتعلمة، حيث درّست المجموعة التجريبية محتوى مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية باستخدام شبكة المعلومات الدولية (بصورته الالكترونية)، في حين درّست المجموعة الضابطة نفس محتوى المقرر باستخدام الطريقة التقليدية في التدريس (المحاضرة والنقاش) ( الصورة الورقية للمقرر). والجدول رقم (1) يبين توزيع أفراد المجموعة الضابطة والتجريبية بصورتها النهائية تبعاً للجنس وطريقة التدريس :

جدول (1): توزيع أفراد عينة الدراسة حسب الجنس والطريقة

الجنس	المجموعة الضابطة (تعليم تقليدي)	المجموعة التجريبية (تعليم الكتروني)	المجموع
ذكور	20	17	37
إناث	2	12	14
المجموع	22	29	51

أدوات جمع البيانات :

أولاً : اختبار التحصيل المعرفي :

بناءً على ما تم الاطلاع عليه من المراجع والدراسات السابقة كما في دراسة نجوين Nguyen (2002)، ودراسة يحيى الشديفات (2007)، ودراسة حنان حسن (2008)، ودراسة محمد إسماعيل (2009)، ودراسة نبيل السيد (2010)، ودراسة احمد رضوان (2011)، وبعد استطلاع رأي عينة من أساتذة الجامعات المصرية عن طريق إجراء المقابلات معهم، تم تصميم اختبار التحصيل المعرفي لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية بصورته الأولية، وذلك للتعرف على مدى تحصيل المتعلمين للمعارف الخاصة بالمقرر من الناحية المعرفية النظرية. ملحق(1)

(9)،(72)،(47)،(21)،(76)،(92)

- وبعد تصميم الاختبار في صورته الأولية، ملحق(1)، تم عرضة على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجالات المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية والاختبارات والمقاييس لإيجاد صدق الاختبار وحتى يتم إخرجه في صورته النهائية. ملحق (2)

- حيث يشير كلاً من أحمد عبد المنعم (2005)، ومصطفى السايح (2011)، أن الاختبار المعرفي يمر أثناء إعداده بمراحل مختلفة حتى يظهر في صورته النهائية .  
وتتلخص هذه الخطوات فيما يلي :

- 1 - تحديد الغرض من الاختبار.
  - 2 - تحديد أهداف الاختبار.
  - 3 - الإعداد العام لمحتوى الإختبار.
  - 4 - صياغة مفردات الإختبار.
  - 5 - ترتيب مفردات الإختبار.
  - 6 - وضع التعليمات المناسبة للإختبار.
  - 7 - تجهيز مفتاح الإختبار
  - 8 - الإختبار في صورته الأولية.
  - 9 - تحليل مفردات الإختبار.
  - 10 - تحديد زمن الإختبار.
  - 11 - الإختبار في صورته النهائية.
- (269 :65 )،(28,29:8)

#### 1- تحديد الغرض من الإختبار:

تمثل الغرض من اختبار التحصيل المعرفي في التعرف على مدى التحصيل المعرفي لمتعلمي قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية في مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية .

#### 2- تحديد أهداف الإختبار:

يفيد تحديد أهداف الإختبار في عبارات محددة وواضحة في تهيئة المعلم وتوجيهه إلى الأهداف التي يلتزم بقياسها في الإختبار ومناسبتها للمتعلمين الذين سيطبق عليهم الإختبار من حيث ثقافتهم وخبرتهم وغير ذلك من المعلومات التي تكون مرشدا للمعلم عند وضع الأسئلة خصوصا عندما تصاغ الأهداف المراد قياسها في صورة أنماط معرفية، ويتم ذلك

في ضوء المستويات الستة من هرم "بلوم" المعرفي Bloom والتي تتضمن: المعرفة (التذكر)، الفهم (الاستيعاب)، التطبيق (الممارسة)، التحليل، التركيب، التقويم.

### 3- الإعداد العام لمحتوى الاختبار المعرفي:

من أهم الطرق التي تُتخذ كأساس في تحديد الإختبار هي تحليل محتوى مادة الإختبار (المحتوى التعليمي)، وعليه تم تحليل المحتوى التعليمي الذي أعدّه الباحث في ضوء توصيف المقرر المعتمد من جامعة فلسطين التقنية رسمياً، ملحق(8)، ومن ثم عرض المقرر المعد على محكمين من الخبراء في المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية لترتيب وحداته منطقياً من وجهة نظر المحكمين، ملحق(7)، ليتم من خلاله تحديد الأهداف المراد قياسها معرفياً.

### 4- صياغة فقرات الإختبار المعرفي:

بعد الإعداد العام للمحتوى التعليمي لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية بصورته النهائية، ملحق(8)، تم صياغة فقرات (أسئلة) الإختبار وهي من نوع الاختيار من متعدد، بحيث تغطي جميع الوحدات الدراسية في المحتوى التعليمي التي يشملها الإختبار والأهداف المراد قياسها، حيث تكون الاختبار من (100) فقرة (سؤال) موزعة على الوحدات الدراسية الستة التي يحتويها المقرر بما يتناسب والوزن النسبي لكل وحدة دراسية من المحتوى التعليمي ككل، ملحق (1)، ثم تم عرض الاختبار التحصيلي على مجموعة من الخبراء، ملحق (3)، بهدف تحديد مناسبة فقرات الاختبار لقياس التحصيل المعرفي من مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية من عدمها، حيث اتفقت آراء جميع السادة المحكمين على مناسبة الاختبار لقياس ما صمم من أجل قياسه (التحصيل المعرفي) مع اقتراح تعديلات لغوية بسيطة في عدد بسيط من فقرات الاختبار دون أي حذف أو زيادة على (ال100) فقرة.

### - تصنيف أسئلة الاختبار :

- أٌعتمد نموذج أسئلة الاختيار من متعدد في جميع فقرات الاختبار.
- أُعطيت درجة واحدة لكل إجابة صحيحة على أي فقرة من فقرات الاختبار.
- تم حساب درجات الإختبار من (100) درجة.

## 5 - ترتيب فقرات الاختبار:

رُتبت أسئلة الإختبار تبعاً لتدرج موضوعات كل وحدة من وحدات المحتوى التعليمي الستة لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية، بحيث تتوالى الأسئلة التي تدور حول موضوع واحد وراء بعضها بعضاً، كما تم ترتيب فقرات (أسئلة) الاختبار وفق التسلسل المنطقي لوحدات المحتوى التعليمي للمقرر.

## 6 - صياغة تعليمات الاختبار:

بعد صياغة الأسئلة وترتيبها، وضعت تعليمات الإختبار وكانت هذه التعليمات كاملة وواضحة ومحددة لما هو مطلوب من المتعلمين فعله، حيث وضّحت هذه التعليمات الغرض من الإختبار وطريقة الاستجابة وزمن الإختبار.

## 7 - مفتاح تصحيح الاختبار:

أعطيت درجة واحدة لكل إجابة صحيحة على أي من فقرات الاختبار وأُعتمدت هذه القيمة في تصحيح فقرات اختبار التحصيل المعرفي جميعها.

## 8 - الاختبار في صورته الأولية:

- بعد إعداد وترتيب الأسئلة ووضع التعليمات وتجهيز مفتاح التصحيح طُبِع الإختبار في صورته الأولية. ملحق (1)

- وللتأكد من أن عبارات الاختبار صادقة ومناسبة لعينة البحث تم عرض الإختبار على مجموعة من الخبراء وعددهم احد عشر (11) خبيراً في مجالي الاختبارات والمقاييس التربوية، وطرق التدريس، ملحق (3)، وأشارت نتائج استطلاع آراء الخبراء إلى مناسبة فقرات الاختبار لقياس التحصيل المعرفي لمتعلمي مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية بعد إجراء بعض التعديلات اللغوية الطفيفة على بعض فقرات الاختبار، وتم اجراء تلك التعديلات ليصبح الاختبار مطابقاً لآراء السادة الخبراء المحكمين. والجدول (2) وتابعه يوضح ذلك.

جدول (2): التكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في مدى مناسبة فقرات الاختبار المعرفي للتطبيق على عينة البحث ن = 11

الأهمية النسبية	غير موافق		موافق		رقم المفردة
	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
90.91	9.09	1	90.91	10	1
100.00	0.00	0	100.00	11	2
90.91	9.09	1	90.91	10	3
90.91	9.09	1	90.91	10	4
90.91	9.09	1	90.91	10	5
81.82	18.18	2	81.82	9	6
90.91	9.09	1	90.91	10	7
100.00	0.00	0	100.00	11	8
90.91	9.09	1	90.91	10	9
81.82	18.18	2	81.82	9	10
90.91	9.09	1	90.91	10	11
81.82	18.18	2	81.82	9	12
90.91	9.09	1	90.91	10	13
90.91	9.09	1	90.91	10	14
81.82	18.18	2	81.82	9	15
90.91	9.09	1	90.91	10	16
81.82	18.18	2	81.82	9	17
90.91	9.09	1	90.91	10	18
90.91	9.09	1	90.91	10	19
81.82	18.18	2	81.82	9	20
90.91	9.09	1	90.91	10	21
90.91	9.09	1	90.91	10	22
90.91	9.09	1	90.91	10	23
100.00	0.00	0	100.00	11	24
90.91	9.09	1	90.91	10	25
100.00	0.00	0	100.00	11	26
100.00	0.00	0	100.00	11	27
100.00	0.00	0	100.00	11	28
90.91	9.09	1	90.91	10	29
100.00	0.00	0	100.00	11	30
100.00	0.00	0	100.00	11	31
81.82	18.18	2	81.82	9	32
90.91	9.09	1	90.91	10	33
100.00	0.00	0	100.00	11	34
90.91	9.09	1	90.91	10	35
81.82	18.18	2	81.82	9	36
90.91	9.09	1	90.91	10	37
100.00	0.00	0	100.00	11	38
90.91	9.09	1	90.91	10	39
81.82	18.18	2	81.82	9	40
81.82	18.18	2	81.82	9	41
90.91	9.09	1	90.91	10	42
100.00	0.00	0	100.00	11	43
100.00	0.00	0	100.00	11	44
90.91	9.09	1	90.91	10	45
100.00	0.00	0	100.00	11	46
90.91	9.09	1	90.91	10	47
81.82	18.18	2	81.82	9	48
90.91	9.09	1	90.91	10	49
90.91	9.09	1	90.91	10	50



تابع جدول (2) التكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في مدى مناسبة فقرات الاختبار المعرفي للتطبيق على عينة البحث ن = 11

الأهمية النسبية	غير موافق		موافق		رقم المفردة
	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
81.82	18.18	2	81.82	9	51
90.91	9.09	1	90.91	10	52
81.82	18.18	2	81.82	9	53
90.91	9.09	1	90.91	10	54
90.91	9.09	1	90.91	10	55
81.82	18.18	2	81.82	9	56
90.91	9.09	1	90.91	10	57
90.91	9.09	1	90.91	10	58
90.91	9.09	1	90.91	10	59
100.00	0.00	0	100.00	11	60
90.91	9.09	1	90.91	10	61
100.00	0.00	0	100.00	11	62
100.00	0.00	0	100.00	11	63
100.00	0.00	0	100.00	11	64
90.91	9.09	1	90.91	10	65
100.00	0.00	0	100.00	11	66
100.00	0.00	0	100.00	11	67
81.82	18.18	2	81.82	9	68
81.82	18.18	2	81.82	9	69
90.91	9.09	1	90.91	10	70
100.00	0.00	0	100.00	11	71
90.91	9.09	1	90.91	10	72
81.82	18.18	2	81.82	9	73
81.82	18.18	2	81.82	9	74
90.91	9.09	1	90.91	10	75
100.00	0.00	0	100.00	11	76
100.00	0.00	0	100.00	11	77
90.91	9.09	1	90.91	10	78
100.00	0.00	0	100.00	11	79
90.91	9.09	1	90.91	10	80
81.82	18.18	2	81.82	9	81
90.91	9.09	1	90.91	10	82
90.91	9.09	1	90.91	10	83
81.82	18.18	2	81.82	9	84
90.91	9.09	1	90.91	10	85
100.00	0.00	0	100.00	11	86
90.91	9.09	1	90.91	10	87
81.82	18.18	2	81.82	9	88
81.82	18.18	2	81.82	9	89
90.91	9.09	1	90.91	10	90
100.00	0.00	0	100.00	11	91
100.00	0.00	0	100.00	11	92
90.91	9.09	1	90.91	10	93
100.00	0.00	0	100.00	11	94
90.91	9.09	1	90.91	10	95
81.82	18.18	2	81.82	9	96
90.91	9.09	1	90.91	10	97
90.91	9.09	1	90.91	10	98
81.82	18.18	2	81.82	9	99
90.91	9.09	1	90.91	10	100

يتضح من جدول (2) وتابعه والخاص بالتكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في مدى مناسبة فقرات الاختبار المعرفي للتطبيق على عينة البحث : إن الأهمية النسبية (نسبة الموافقة على الفقرات) بلغت ما بين (81.82% إلى 100%) وهذه القيم تعتبر مقبولة حيث ارتضى الباحث نسبة 75% لقبول الفقرة. ولذلك فقد وافق الخبراء على جميع فقرات الاختبار المعرفي.

## 9 - تحليل مفردات الإختبار:

من أجل تحديد سهولة وصعوبة فقرات الاختبار والوقوف على مدى مناسبتها لعينة الدراسة، تم حساب معامل السهولة والصعوبة لكل فقرة من فقرات الإختبار من خلال تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية من خارج العينة الأصلية، حيث تكونت العينة الاستطلاعية من (32) اثنا وثلاثون متعلماً من متعلمين الفرقة الرابعة في كلية التربية الرياضية ممن انهوا دراسة مقرري طرق تدريس التربية الرياضية والمناهج في التربية الرياضية باعتبارهم عينة ممثلة لعينة المجتمع الأصلي، وبعد تطبيق اختبار التحصيل المعرفي على العينة الاستطلاعية حيث تم تصحيح الاختبار للعينة الاستطلاعية وإعداد جدول الكتروني على برنامج مايكروسوفت اكسل رتب في محوره ألعامودي أسماء المتعلمين تنازليا حسب نتائجهم في الاختبار، وفي محوره الأفقي فقرات الاختبار المئة، ووضعت لكل متعلم الدرجة التي حصل عليها من خلال تصحيح كل فقرة من فقرات الاختبار ثم جُمعت هذه الدرجات لكل متعلم من أفراد العينة الاستطلاعية لتحديد درجته النهائية التي حصل عليها في الاختبار، ثم أُستخدمت المعادلة التالية لحساب معامل السهولة:

$$ع 1 - 4ع$$

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\quad}{\quad}$$

ربع ن

حيث:

1ع = عدد المتعلمين المجيبين إجابة صحيحة في الربع العلوي من جدول الترتيب التنازلي للمجيبين.

4ع = عدد المتعلمين المجيبين إجابة صحيحة في الربع السفلي من جدول الترتيب التنازلي للمجيبين.

ن = عدد أفراد العينة.

أسفر تطبيق معادلة السهولة والصعوبة أعلاه إلى حذف (40) فقرة من فقرات اختبار التحصيل المعرفي المئة ليتكون اختبار التحصيل المعرفي بصورته النهائية من (60) فقرة بدلا من (100)، ملحق (2)، حيث أُبقيت الفقرات التي تراوح معامل سهولتها بين (0.2 - 0.7) وحُذفت باقي فقرات الاختبار، حيث تراوح معامل سهولة الفقرات المتبقية من الاختبار ما بين (0.25 - 0.63)، ليصبح الاختبار المعرفي بصورته النهائية ملحق (2)، مكوناً من (60) فقرة تراوح معامل سهولتها ما بين (0.37 - 0.75). والجدول رقم (3) يوضح ذلك.

جدول(3): معامل السهولة والصعوبة لفقرات الاختبار المعرفي في صورته الأولى

معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم الفقرة
0.5	0.5	69	1	0	35	0.875	0.125	1
0.5	0.5	70	0.675	0.325	36	0.875	0.125	2
0.5	0.5	71	0.75	0.25	37	0.625	0.375	3
0.875	0.125	72	0.375	0.625	38	0.625	0.375	4
0.675	0.325	73	0.5	0.5	39	0.875	0.125	5
0.5	0.5	74	1	0	40	0.75	0.25	6
0.375	0.625	75	0.375	0.625	41	0.375	0.625	7
0.875	0.125	76	1	0	42	0.75	0.25	8
1.25	0.25	77	0.675	0.325	43	0.375	0.625	9
0.875	0.125	78	0.375	0.625	44	0.5	0.5	10
0.675	0.325	79	0.675	0.325	45	0.625	0.375	11
1	0	80	0.5	0.5	46	1	0	12
1	0	81	0.375	0.625	47	0.625	0.375	13
0.875	0.125	82	0.5	0.5	48	0.875	0.125	14
0.5	0.5	83	0.5	0.5	49	0.5	0.5	15
0.875	0.125	84	0.5	0.5	50	0.75	0.25	16
0.75	0.25	85	0.875	0.125	51	0.875	0.125	17
0.675	0.325	86	0.5	0.5	52	0.675	0.325	18
0.875	0.125	87	0.675	0.325	53	0.5	0.5	19
1	0	88	0.25	0.75	54	0.675	0.325	20
1	0	89	0.25	0.75	55	1	0	21
0.75	0.25	90	0.675	0.325	56	0.875	0.125	22
0.375	0.625	91	0.675	0.325	57	0.875	0.125	23
1	0	92	0.25	0.75	58	0.5	0.5	24
0.375	0.625	93	0.5	0.5	59	0.375	0.625	25
0.5	0.5	94	0.375	0.625	60	0.5	0.5	26
0.875	0.125	95	0.375	0.625	61	1	0	27
0.5	0.5	96	0.375	0.625	62	0.5	0.5	28
0.5	0.5	97	0.75	0.25	63	1	0	29
1	0	98	0.675	0.325	64	0.25	0.75	30
1	0	99	0.875	0.125	65	0.875	0.125	31
0.875	0.125	100	0.125	0.875	66	0.75	0.25	32
			1	0	67	1	0	33
			0.875	0.125	68	0.5	0.5	34

يتضح من جدول (3) والخاص بمعامل السهولة لفقرات الاختبار المعرفي في صورته الأولية. إن هناك (40) فقرة تم حذفها من الاختبار حيث أن معامل السهولة يجب أن يتراوح ما بين (0.2) إلى (0.7)، وقد تم حذف العبارات التي لم تحقق هذا المعيار.

حيث أن العلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة بمعنى أن مجموع المعاملين معا يساوى الواحد الصحيح. أي أنه إذا كان معامل السهولة = 1 فإن معامل الصعوبة = 0 ، أو إذا كان معامل الصعوبة = 1، فإن معامل السهولة = 0 . ( 46 : 37 )

### 10 - تحديد زمن الإختبار:

تم حساب الزمن اللازم للإجابة على فقرات (أسئلة) الإختبار وذلك بتسجيل الزمن الذي إستغرقه أول متعلم إنتهى من الإجابة، وتسجيل الزمن الذي إستغرقه آخر متعلم إنتهى من الإجابة، ثم حساب متوسط الزمنين من خلال المعادلة التالية :

الزمن الذي إستغرقه أول متعلم + الزمن الذي إستغرقه آخر متعلم

الزمن المناسب =

2

وقد بلغ الزمن المناسب لتطبيق الإختبار (32 ق) ،حيث تم الالتزام بهذا الزمن عند إجراء التطبيق القبلي والبعدي للاختبار لكل من المجموعتين التجريبية والمجموعة الضابطة .

### 11 - الإختبار في صورته النهائية:

طباعة الإختبار في صورته النهائية كانت هي الخطوة الأخيرة من خطوات إعداد الإختبار حيث بلغ العدد النهائي لفقرات الإختبار (60) فقرة (سؤال). ملحق (2)

### المعاملات العلمية للإختبار المعرفي :

1- صدق الاختبار: قام الباحث بالتأكد من صدق اختبار التحصيل المعرفي من خلال صدق المحتوى (صدق المحكمين)، وذلك عن طريق عرض الاختبار المعرفي والمحتوى التعليمي ونتائج التجربة الاستطلاعية، على (11) خبيراً من الاساتذة المتخصصين بالاختبارات والمقاييس التربوية وطرق تدريس التربية الرياضية، حيث اجمع السادة الخبراء على أن فقرات الاختبار تغطي جميع وحدات المحتوى التعليمي لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية وتصلح لقياس التحصيل المعرفي للمقرر. جدول (2).

2- ثبات الاختبار: تم التأكد من ثبات الاختبار عن طريق تطبيق وإعادة تطبيق الاختبار، حيث تم إيجاد ثبات الإختبار من خلال إعادة تطبيقه بفاصل (21) يوم على عدد (16) متعلما من الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بنين ممن انهوا دراسة مقرري طرق تدريس التربية الرياضية والمناهج في التربية الرياضية. وشاركوا في التجربة الاستطلاعية، وحساب معامل الارتباط بين التطبيقين والجدول رقم (4) يوضح ذلك:

جدول (4): الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإيجاد ثبات (الاختبار المعرفي)

$$n = 16$$

معامل الثبات	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الدلالات الإحصائية المتغيرات
		±ع	س	±ع	س	±ع	س	
0.913	1.144	0.618	0.167	2.999	19.944	3.116	19.778	الاختبار المعرفي

\*معنوي عند مستوى 0.05 = 2.07

يتضح من جدول (4) والخاص بدلالة الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ومعامل الارتباط بين التطبيقين لإيجاد ثبات (الاختبار المعرفي)، عدم وجود فروق معنوية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني. حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (1.144) وهذه القيمة غير معنوية عند مستوى (0.05). كما بلغ معامل الثبات (0.913) مما يؤكد إن الاختبار يتسم بالثبات وانه يعطي نفس النتائج إذا أعيد تطبيقه مرة أخرى على نفس العينة وفي نفس الظروف.

#### ثانيا : مقياس الاتجاه نحو التدريس:

هدف المقياس إلى قياس اتجاهات متعلمي مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية في قسم التربية الرياضية بجامعة فلسطين التقنية نحو تدريس التربية الرياضية، ومن أجل تصميم وإعداد هذا المقياس تم الاطلاع على بعض الدراسات والبحوث العربية والأجنبية التي اهتمت بهذا الجانب كدراسة فهد بن سعيدان(2004)، ودراسة باولا بيجتل Paula Bigatel (2004)، ودراسة محمد الابراهيم(2005)، ودراسة نبيل السيد (2010)، ودراسة جيبون وروكافينا وسيلفرمان

Gibbone, A., Rukavina, P., & Silverman, S. (2010)، ودراسة احمد رضوان (2011)، وفي ضوء التحليل النظري للدراسات والبحوث السابقة واستطلاع رأي مجموعة من الأساتذة الخبراء المتخصصين عن طريق إجراء المقابلات معهم، تم تصميم مقياس الاتجاه نحو التدريس بصورته الأولية، ملحق (4)، حيث تكون هذا المقياس من قسمين رئيسيين تضمن القسم الاول البيانات الشخصية للمتعلم، وتكون القسم الثاني من (27) فقرة موزعة بالتساوي على ثلاث محاور أساسية وهي: ( محور الجانب الشخصي، محور الجانب العلمي التخصصي، محور الجانب المهني). معتمدا في بناء المقياس على تدرج ليكرت الخماسي لتحديد درجة الاستجابة.

(9)،(84)،(72)،(48)،(93)،(42)

### المعاملات العلمية لمقياس الاتجاه نحو التدريس:

#### 1- صدق المقياس:

أ. صدق المحتوى (صدق المحكمين) : تم عرض مقياس الاتجاه نحو التدريس بصورته الأولية على (11) خبيرا من الأساتذة المتخصصين بالاختبارات والمقاييس التربوية وطرق تدريس التربية الرياضية وعلم النفس، ملحق (6)، بهدف إيداء الرأي والحكم على مدى انتماء كل عبارة للمحور الذي تقيسه ومدى وضوح كل عبارة وصحتها من حيث الصياغة اللغوية، وإجراء أي تعديلات يرونها مناسبة، وتم إضافة وحذف وتبديل بعض العبارات في ضوء ما أشار إليه المحكمون ، وتم إجراء التعديلات التي وصلت نسبة الاتفاق على إجراءها (70%) كما اقترحوا إضافة تعريفات إجرائية لكل محور ليصبح المقياس بصورته النهائية مكونا من (25) فقرة موزعة على محاوره الثلاثة، ملحق (5)، والجداول (5) و (6) و (7) توضح ذلك:

جدول (5): التكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأي الخبراء في مدى مناسبة عبارات مقياس الاتجاه نحو التدريس للتطبيق (المحور الأول : الجانب الشخصي) ن = 11

الرقم	عبارات المقياس	موافق تماما		موافق بعد التعديل		غير موافق		الأهمية النسبية
		التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	
1	استخدام المقرر الالكتروني زاد من دافعتي نحو مهنة التدريس .	9	81.82	1	9.09	0	0.00	90.91
2	عندما أصبح معلما سأقوم بالتدريس الالكتروني.	5	45.45	1	9.09	5	45.45	54.55
3	التعليم الالكتروني زاد من تقديري للمعلم الذي يستخدم التكنولوجيا الحديثة في تدريسه .	9	81.82	1	9.09	1	9.09	90.91
4	استخدام المقرر الالكتروني قلل من رهبتي من استخدام التكنولوجيا في التدريس .	2	18.18	9	81.82	0	0.00	100.00
5	التعليم الالكتروني زاد من معرفتي باستخدام الحاسوب والانترنت .	4	36.36	1	9.09	6	54.55	45.45
6	أخاف من الفشل أثناء التعليم باستخدام التعليم الالكتروني.	10	90.91	1	9.09	0	0.00	100.00
7	أرى أن التعليم الالكتروني مضيعة للوقت والجهد.	9	81.82	1	9.09	1	9.09	90.91
8	استخدام المقرر الالكتروني نمى قدرتي على استخدام التكنولوجيا في التدريس .	9	81.82	1	9.09	1	9.09	90.91
9	التعليم باستخدام التعليم الالكتروني أكثر متعة من الطرق التدريسية الأخرى.	11	100.00	0	0.00	0	0.00	100.00

يتضح من جدول (5) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأي الخبراء في مدى مناسبة عبارات مقياس الاتجاه نحو التدريس للتطبيق (المحور الأول : الجانب الشخصي) أن نسبة الموافقة على العبارات تراوحت ما بين (45.45 إلى 100%) وقد قام الباحث بحذف العبارات التي يقل فيها نسبة موافقة الخبراء عن 70% . ولذلك فقد تم حذف العبارات أرقام (2) و(5) وتعديل العبارة رقم (4).

جدول (6): التكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأي الخبراء في مدى مناسبة عبارات مقياس الاتجاه نحو التدريس للتطبيق (المحور الثاني : الجانب العلمي التخصصي) ن = 11

الرقم	عبارات المقياس	موافق تماما		موافق بعد التعديل		غير موافق		الأهمية النسبية
		التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	
10	استخدام المقرر الالكتروني زاد من اطلاعي على الكتب والمجلات والدوريات العلمية الالكترونية.	9	81.82	1	9.09	1	9.09	90.91
11	استخدام المقرر الالكتروني زاد من تعمقي العلمي في مجال التخصص.	3	27.27	8	72.73	0	0.00	100.00
12	استخدام المقرر الالكتروني جعلني مواكبا للمستجدات التعليمية في مجال تخصصي.	9	81.82	1	9.09	1	9.09	90.91
13	التعليم الالكتروني زاد من اطلاعي على الأبحاث العلمية الجديدة في مجال التخصص ونتائجها.	9	81.82	1	9.09	1	9.09	90.91
14	التعليم الالكتروني زاد من حصيلتي اللغوية العربية والأجنبية.	9	81.82	0	0.00	2	18.18	81.82
15	التعليم الالكتروني زاد من معرفتي بالمصطلحات العلمية في مجال التخصص .	4	36.36	7	63.64	0	0.00	100.00
16	التعليم الالكتروني يثري تفكيري العلمي الموضوعي.	9	81.82	1	9.09	1	9.09	90.91
17	التعليم الالكتروني شوش معلوماتي نتيجة اختلاف المصادر وتضاربها.	10	90.91	0	0.00	1	9.09	90.91
18	التعليم الالكتروني زاد من قدرتي على الاكتشاف والابتكار والإبداع في مجال تخصصي.	2	18.18	9	81.82	0	0.00	100.00

يتضح من جدول (6) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأي الخبراء في مدى مناسبة عبارات مقياس الاتجاه نحو التدريس للتطبيق (المحور الثاني : الجانب العلمي التخصصي) إن نسبة الموافقة على العبارات تراوحت ما بين ( 81.82 إلى 100% ) وهذه القيم أكبر من القيمة التي ارتضاها الباحث لقبول العبارة وهي نسبة 70% . كما قام الباحث بتعديل في العبارات أرقام ( 11 و 15 و 18) وفقا لما أشار إليه الخبراء.



جدول (7): التكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأي الخبراء في مدى مناسبة عبارات مقياس الاتجاه نحو التدريس للتطبيق (المحور الثالث : الجانب المهني) ن = 11

الرقم	عبارات المقياس	موافق تماما		موافق بعد التعديل		غير موافق		الأهمية النسبية
		التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	
19	التعليم الالكتروني يزيد من قدرتي على تحديد الأهداف التعليمية .	10	90.91	1	9.09	0	0.00	100.00
20	التعليم الالكتروني يزيد من قدرتي على التخطيط لدروس التربية الرياضية.	10	90.91	1	9.09	0	0.00	100.00
21	التعليم الالكتروني يمكنني من المتابعة الدقيقة لتقدم طلابي.	3	27.27	8	72.73	0	0.00	100.00
22	التعليم الالكتروني يمكنني من التقويم الدقيق لتعلم طلابي.	9	81.82	1	9.09	1	9.09	90.91
23	التعليم الالكتروني يزيد من التحصيل المعرفي لطلابي.	10	90.91	0	0.00	1	9.09	90.91
24	التعليم الالكتروني يسهل علي القيام بالأعمال الإدارية للتدريس.	10	90.91	1	9.09	0	0.00	100.00
25	التعليم الالكتروني يمنحني فرصة تزويد طلابي بأنماط متعددة من التغذية الراجعة .	9	81.82	1	9.09	1	9.09	90.91
26	التعليم الالكتروني يوفر متسعا من الوسائل التعليمية	9	81.82	1	9.09	1	9.09	90.91
27	التعليم الالكتروني يساعدني في حل مشكلة جذب انتباه طلابي نحو التعلم .	9	81.82	1	9.09	1	9.09	90.91

يتضح من جدول (7) والخاص بالتكرار والنسبة المئوية لاستطلاع رأي الخبراء في مدى مناسبة عبارات مقياس الاتجاه نحو التدريس للتطبيق (المحور الثالث : الجانب المهني) إن نسبة الموافقة على العبارات تراوحت ما بين ( 90.91 إلى 100% ) وهذه القيم اكبر من القيمة التي ارتضاها الباحث لقبول العبارة وهي نسبة (70%). كما قام الباحث بتعديل في العبارة رقم (21) وفقا لما أشار إليه السادة الخبراء.

ب . معامل الاتساق الداخلي:

جدول (8): معامل الاتساق الداخلي لعبارات مقياس الاتجاه نحو التدريس ن = 16

معامل الاتساق الداخلي	عبارات المقياس	الرقم	المحاور
**0.619	أكثر متعة من تدريس المقررات الأخرى غير الإلكترونية.	1	المحور الأول: الجانب الشخصي
**0.731	مضیعة للوقت والجهد.	2	
**0.636	يزید من دافعتي نحو مهنة التدريس.	3	
**0.713	يزید رهبتی من توظيف التكنولوجيا في التدريس.	4	
**0.735	يصیبني بالخوف من الفشل.	5	
**0.617	يزید من تقديري للمعلم الذي يستخدم التكنولوجيا الحديثة في تدريسه.	6	
**0.721	یشتت انتباه المتعلمين.	7	
**0.715	يزید من فرص اطلاعي على المجلات والدوريات العلمية الإلكترونية.	8	المحور الثاني: الجانب العلمي التخصصي
**0.738	یقلل من تركيزي على المحتوى العلمي في مجال التخصص.	9	
**0.774	يجعلني مواكبا للمستجدات التعليمية في مجال تخصصي.	10	
**0.761	يشوش معلوماتي نتيجة اختلاف المصادر وتضاربها.	11	
**0.679	يزید من حصیلي اللغوية العربية والأجنبية.	12	
**0.699	یقلل معرفتي بالمصطلحات العلمية في مجال التخصص .	13	
**0.713	یثري تفکيري العلمي الموضوعي.	14	
**0.683	یقلل من قدرتي على الاكتشاف والابتكار والإبداع في مجال تخصصي.	15	
**0.662	يزید قدرتي على التخطيط لدروس التربية الرياضية.	16	المحور الثالث: الجانب المهني
**0.781	یضعف قدرتي على المتابعة الدقيقة لتقدم طلابي.	17	
**0.735	یمنحني فرصة تزويد طلابي بأنماط متعددة من التغذية الراجعة.	18	
**0.702	یسهم في تشتيت المتعلمين وعدم تركيزهم على المحتوى العلمي.	19	
**0.675	يزید من التحصيل المعرفي لطلابي.	20	
**0.750	یضعف من قدرتي على التواصل الجيد مع الطلاب.	21	
**0.715	یساعدني على مخاطبة مختلف أنماط تعلم الطلاب.	22	
**0.718	يجعلني أركز فقط على فئة واحدة من المتعلمين وهم الأكثر كفاءة في النواحي	23	
**0.731	یمکنني من التقويم الدقيق لتعلم طلابي.	24	
**0.738	ینمي قدرتي على توظيف التكنولوجيا في التدريس.	25	

\*\* معنوي عند مستوى 0.01 = 0.606 \* معنوي عند مستوى 0.05 = 0.482

یتضح من جدول (8) والخاص بمعامل الاتساق الداخلي (معامل ارتباط العبارة مع المجموع الكلي للمحور التي تنتمي إليه بعد حذف درجة العبارة) لعبارات المحور الأول:

الجانب الشخصي، ارتفاع قيم معامل الاتساق الداخلي والتي تراوحت ما بين (0.619 إلى 0.735) كما تراوحت قيم معامل الاتساق الداخلي للمحور الثاني: الجانب العلمي التخصصي ما بين (0.679 إلى 0.761) كما تراوحت قيم معامل الاتساق الداخلي للمحور الثالث: الجانب المهني ما بين (0.662 إلى 0.781) وهذه القيم معنوية عند مستوى (0.01) مما يشير إلى صدق عبارات المقياس، وأن العبارات ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمحور الذي تنتمي إليه وأنها تقيس ما يقيسه المحور ولذلك فهي تساهم في بناء المحور وتقيس ما وضعت من أجله ولذا فهي تتسم بالصدق الذاتي.

## 2- ثبات المقياس: تم التأكد من ثبات الاختبار عن طريق:

### أ. ثبات معامل ألفا لكورنباخ:

تم حساب ثبات المقياس باستخدام معامل ألفا لكورنباخ لمحاور المقياس، والجدول رقم (9) يوضح ذلك .

### ب. التطبيق وإعادة التطبيق:

وذلك من خلال حساب الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ومعامل الارتباط بين التطبيقين لإيجاد ثبات المقياس. والجدول (9) يوضح ذلك.

جدول (9): الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ومعامل الارتباط بين التطبيقين ومعامل ألفا

لكرونباك لإيجاد ثبات (مقياس الاتجاه نحو التدريس) ن = 16

معامل ألفا لكرونباك	معامل الثبات	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الدلالات الإحصائية
			ع±	س	ع±	س	ع±	س	
0.8446	0.948	1.139	2.414	0.688	2.664	19.188	2.125	19.875	المحور الأول : الجانب الشخصي
0.7968	0.931	1.513	1.983	0.750	1.544	26.125	1.455	25.375	المحور الثاني: الجانب العلمي التخصصي
0.7888	0.906	0.685	4.012	0.688	3.256	30.250	2.695	30.938	المحور الثالث: الجانب المهني
0.7561	0.927	0.573	4.365	0.625	3.558	75.563	3.188	76.188	المجموع الكلي للمقياس

\*معنوي عند مستوى 0.05 = 2.12

ينتضح من جدول (9) والخاص بدلالة الفروق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ومعامل الارتباط بين التطبيقين لإيجاد ثبات (مقياس الاتجاه نحو التدريس)، عدم وجود فروق معنوية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في جميع المحاور والمجموع الكلي. حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (0.685 إلى 1.513) وهذه القيم غير معنوية عند مستوى (0.05). كما بلغ معامل الثبات ما بين (0.906 إلى 0.948) مما يؤكد إن المتغيرات تتسم بالثبات وإنها تعطي نفس النتائج إذا أعيد تطبيقها مرة أخرى على نفس العينة وفى نفس الظروف. كما بلغ معامل ألفا لكرونباك ما بين (0.7888 إلى 0.8446) للمحاور وبلغ (0.7561) للمجموع الكلي للمقياس وهذه القيم أكبر من 0.6 مما يؤكد تجانس العبارات في كل محور وإن العبارات في كل محور تتكامل في تكوين المحور وأيضا المحاور تتكامل لتكوين المقياس.

#### الطريقة والإجراءات :

#### - تصميم المقرر الإلكتروني :

تم الاستعانة بشركة كله سوفت لتطبيقات الانترنت وهي إحدى الشركات المحترفة في مجال تصميم وتطوير تطبيقات الانترنت المختلفة، ومن ضمنها إنتاج المقررات الالكترونية وبناء المواقع الالكترونية المتميزة، وذلك لتصميم وإنتاج وصيانة مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية إلكترونياً، حيث قام الباحث بتحويل المقرر الورقي إلى مقرر إلكتروني محفوظ على اسطوانة مدمجة (CD) ، ومن ثم تم تسليمه إلى الشركة المذكورة لتبدأ العمل بتصميم المحتوى التعليمي اعتماداً على المعيار العالمي (SCORM) في تصميم المحتوى الإلكتروني، حيث تتلخص خطوات التصميم للمحتوى وفق هذا المعيار فيما يلي :

- مرحلة التحليل .

- مرحلة التصميم .

- مرحلة التطوير .

- مرحلة التطبيق .

- مرحلة التقويم .

## 1 - مرحلة التحليل

- **تحليل المحتوى :** تم تحليل محتوى مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية الذي سوف يدرسه طلبة قسم التربية الرياضية في كلية العلوم والاداب بجامعة فلسطين التقنية، وكذلك تحديد الوحدات الواجب دراستها وفق التوصيف الرسمي للمقرر المعتمد من قبل قسم القبول والتسجيل في جامعة فلسطين التقنية ومحتواها العلمي والتربوي، حيث تكوّن المحتوى العلمي بناء على هذا التوصيف من ست وحدات دراسية مرتبة منطقيا حسب التدرج البنائي للمقرر ووفق آراء مجموعة من خبراء المناهج وطرق التدريس في الجامعات المصرية، ملحق (7).

### - تحليل خصائص المتعلمين :

- بلغت مجموع أفراد العينة الأساسية (51) متعلم من قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية .

- جميع المتعلمين يدرسون مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية لأول مرة.

- معظم المتعلمين لا يمتلكون أي خلفية عن التعليم الالكتروني والمقررات الالكترونية.

- معظم المتعلمين لديهم الرغبة في دراسة المقرر الكترونيا.

- معظم المتعلمين لديهم أجهزة حاسوب شخصية مزودة بخدمة الانترنت في منازلهم مما يمكنهم من التعامل مع المقرر الالكتروني.

- **إمكانات البيئة التعليمية:** تم تدريس المقرر وتطبيق تجربة البحث في جامعة فلسطين التقنية بعد الحصول على الموافقات اللازمة من الجهات المختصة. حيث أُستُخدمت إمكانات البيئة الافتراضية الموجودة بالجامعة والمتمثلة في مختبرات الحاسوب المزودة بأجهزة حاسوب حديثة ومزودة بخدمة الانترنت بمواصفات عالية الجودة وذلك بهدف ضبط إجراء القياسات القبلية والبعديّة للمقرر ولكلا مجموعتي عينة البحث (الضابطة والتجريبية).

- **الأهداف التعليمية:** تم تحليل الهدف العام للمقرر إلى أهداف تعليمية إجرائية تتناسب مع محتوى كل وحدة دراسية والجدول (10) يوضح ذلك :

جدول (10) : تحليل الهدف العام للمقرر إلى أهداف تعليمية

ت	عنوان الوحدة	الهدف العام للوحدة	الأهداف التعليمية للوحدة
1 الوحدة الأولى	التدريس (مفهومه، متطلباته)	أن يتعرف المتعلم على ماهية عملية التدريس ومتطلباتها	1- أن يُعرف المتعلم عملية التدريس . 2- أن يعدد المتعلم متطلبات مهنة التدريس . 3- أن يقارن المتعلم بين الطريقة والأسلوب في التدريس. 4- أن يميز المتعلم بين الطريقة والأسلوب والوسيلة في التدريس. 5- أن يحلل المتعلم الموقف التدريسي. 6- أن يتعرف المتعلم على المبادئ الواجب مراعاتها عند تدريس التربية الرياضية. 7- أن يستنتج المتعلم شروط اختيار الطريقة والوسيلة المناسبة للتدريس.
2 الوحدة الثانية	درس التربية الرياضية (تخطيطه، تنظيمه، تنفيذه)	تهدف هذه الوحدة إلى: تعريف المتعلم على أجزاء درس التربية الرياضية	1- أن يعدد المتعلم أجزاء درس التربية الرياضية. 2- أن يُعرف المتعلم التخطيط لدرس التربية الرياضية. 3- أن يستنبط المتعلم أهمية التخطيط في تدريس التربية الرياضية . 4- أن يميز المتعلم بين مستويات التخطيط لتدريس التربية الرياضية المختلفة. 5- أن يربط المتعلم بين التخطيط للتدريس ودليل المعلم . 6- أن يتعرف المتعلم على مكونات خطة الدرس اليومي. 7- أن ينمذج المتعلم خطة تدريس يومية . 8- أن يفرق المتعلم بين التنظيم والتخطيط لدرس التربية الرياضية. 9- أن يصدر المتعلم حكماً على تنفيذ درس تربية رياضية مصور.
3 الوحدة الثالثة	محددات درس التربية الرياضية	تهدف هذه الوحدة إلى: تعريف المتعلم على محددات درس التربية الرياضية	1- أن يتعرف المتعلم على محددات درس التربية الرياضية. 2- أن يميز المتعلم بين مجالات الأهداف التعليمية الثلاث. 3- أن يحدد المتعلم الوظائف التعليمية لدرس التربية الرياضية. 4- أن يفسر المتعلم العلاقة بين مستوى نمو المتعلمين ودرس التربية الرياضية. 5- أن يستنبط المتعلم دور الإمكانيات المادية في تخطيط وتنفيذ درس التربية الرياضية 6- أن يتعرف المتعلم على مؤشرات مدى شدة حمل درس التربية الرياضية . 7- أن يعدد المتعلم العوامل المسببة لتشتيت انتباه المتعلمين في درس التربية الرياضية.

<p>1- أن يفسر المتعلم العلاقة بين السلوك التعليمي والسلوك ألتعلمي والأهداف.</p> <p>2- أن يقارن المتعلم بين طرائق تدريس التربية الرياضية.</p> <p>3- أن يعدد المتعلم مميزات وعيوب كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية والطريقة الكلية-الجزئية في تدريس التربية الرياضية .</p> <p>4- أن يُفرق المتعلم بين أساليب تدريس التربية الرياضية المباشرة.</p> <p>5- أن يحلل المتعلم اسلوب الأمر في تدريس التربية الرياضية.</p> <p>6- أن يميز المتعلم بين اسلوب التدريب والأسلوب التبادلي في تدريس التربية الرياضية.</p> <p>7- أن يقارن المتعلم بين اسلوب المراجعة الذاتية واسلوب الإدخال او التضمين في تدريس التربية الرياضية.</p>	<p>تهدف هذه الوحدة إلى: تعريف المتعلم على طرق وأساليب تدريس درس التربية الرياضية</p>	<p><b>طرق وأساليب تدريس التربية الرياضية</b></p>	<p>4 الوحدة الرابعة</p>
<p>1- أن يشرح المتعلم كيفية إعداد معلم المستقبل .</p> <p>2- أن يعدد المتعلم مجالات إعداد المعلم .</p> <p>3- أن يصنف المتعلم الكفايات المهنية اللازمة لمعلم التربية الرياضية.</p> <p>4- أن يقارن المتعلم بين الكفايات التدريسية والكفايات العلمية لمعلم التربية الرياضية.</p> <p>5- أن يميز المتعلم بين الكفايات الشخصية والكفايات الأخلاقية لمعلم التربية الرياضية.</p>	<p>تهدف هذه الوحدة إلى: تعريف المتعلم بمجالات إعداد معلم التربية الرياضية والكفايات اللازمة له.</p>	<p><b>مجالات إعداد معلم التربية الرياضية</b></p>	<p>5 الوحدة الخامسة</p>
<p>1- أن يصف المتعلم دور المعلم في المعلمة.</p> <p>2- أن يلخص المتعلم دور المعلم تجاه المتعلمين الخواص.</p> <p>3- أن يستنتج المتعلم الأهمية التربوية لمعلمي التربية الرياضية.</p> <p>4- أن يتعرف على بعض الملاحظات الهامة لمعلم التربية الرياضية الناجح.</p> <p>5- أن يعدد المتعلم بعض الإرشادات التمهيدية التي تساعد المعلم على القيام بمهام وظيفته.</p> <p>6- أن يعدد المتعلم المبادئ الأساسية التي تساعد المتعلم المعلم على التعليم.</p>	<p>تهدف هذه الوحدة إلى: تعريف المتعلم بالمهام الوظيفية المناطة بمعلم التربية الرياضية.</p>	<p><b>المهام الوظيفية لمعلم التربية الرياضية</b></p>	<p>6 الوحدة السادسة</p>

## 2- مرحلة التصميم :

### - خطوات العمل:

أ- اختيار الوسائل التعليمية الإلكترونية من مجموعة كبيرة ومتنوعة من النماذج بما يتناسب مع المحتوى التعليمي للمقرر **Predefined Instructional Templates** مثل:

- محتوى نصي بسيط **Simple Content** وهو عبارة عن نصوص بسيطة توضح الهدف.

- محتوى متوسط الثراء **Mid-Rich Content** وهو نصي مُطعم بوسيلة إيضاح (صورة، صوت، فيديو، جدول، خريطة.... الخ)

- محتوى عالي الثراء **Interactive Content** ويعرف بالتفاعلي.

ب- اختيار وسائل التقييم الإلكتروني المناسبة وتحديد كيفية قياس استيعاب المتعلم في ضوء اختبار التحصيل المعرفي المعد، مثل:

- أسئلة الاختيار من متعدد: **Multiple Choices** : حيث تُقدم للمتعلم في مدة زمنية محددة وفور الانتهاء من الاختبار يقوم الموقع بعرض الدرجة النهائية التي حصل عليها المتعلم.

- التكاليفات: وهي عبارة عن الواجبات التي ترسل الى المتعلمين عن طريق الموقع ثم تسلم في موعد محدد عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بكل متعلم إلى ميسر تعلم المقرر.

**3 - مرحلة التطوير:** تمت مراجعة تصميم الشكل العام لمكونات المقرر الإلكتروني ومسودة واجهة الاستخدام وكيفية الانتقال والتحكم في الشاشات المختلفة بالتعاون مع المهندس المكلف ببرمجة المقرر من قبل شركة كله سوفت، وهذه العملية تعرف بالسنتوري بورد **Storyboard**، حيث استخدم المبرمجون عديد من البرامج لتصميم المحتوى التعليمي ومنها برنامج "وورد" وبرنامج "فلاش" وبرنامج "أكروبات ريدر"، ثم بعد ذلك استخدم برنامج **Reload Edito** الخاص بتحريم المحتوى وفق معيار سكورم .

**4 - مرحلة التطبيق:** قامت الشركة المسؤولة عن إنتاج المقرر وبالتنسيق مع الباحث بأستأجار مساحة اربعة جيجا بايت على احد السيرفرات الكبيرة في الولايات المتحدة الأمريكية لاستضافة الموقع التعليمي الخاص بالباحث عليها، وتم تسمية الموقع بـ (القاسم) للتعليم الإلكتروني [WWW.ALQAASEM.COM](http://WWW.ALQAASEM.COM) . حيث روعي أن يكون اسم الموقع قصيرا قدر الإمكان وذا مدلول واضح يسهل تذكره من قبل المتعلم حيث إن اسم الموقع الذي تم اختياره



كان يمثل الاسم الأخير للمحاضر (ميسر التعلم) الذي سيقوم بتدريس مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية لمتعلمي قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية المسجلين للمقرر للعام 2010/2011.

ومن ثم قامت الشركة برفع المحتوى التعليمي لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية على موقع القاسم للتعليم الإلكتروني وبذلك أصبح من الممكن الوصول إلى المحتوى العلمي للمقرر عن طريق الانترنت، وبعدئذ قامت الشركة المسؤولة عن التصميم والإنتاج والصيانة بعمل حسابات لجميع متعلمي المقرر (اسم مستخدم، ورقم سري) وتزويد الباحث بها لتوزيعها على المتعلمين المصرح لهم حتى يصبحوا قادرين على الوصول الى المقرر الإلكتروني من خلال الانترنت. وبعد الانتهاء من تصميم المحتوى التعليمي وفقا لمعيار سكورم، وبناء الموقع الإلكتروني الخاص بالباحث، ورفع المقرر بصورته النهائية عليه، تم تجريب المقرر على عينة استطلاعية من متعلمي الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بنين بجامعة الاسكندرية لاستطلاع آرائهم حول الموقع والمقرر وأدوات الوصول أو التعامل معه وتطبيق أدوات الدراسة الكترونيا عليهم (اختبار التحصيل المعرفي بصورته الإلكترونية ، مقياس الاتجاه نحو التدريس بصورته الكترونية) للحصول على أي تغذية راجعة منهم حول ذلك يمكن الاستفادة منها في تطوير أو تحسين الموقع أو المقرر أو أدوات الوصول والتعامل، بغرض التأكد من صلاحية الموقع والمقرر والأدوات للاستخدام من قبل عينة الدراسة والوقوف على أي خلل أو ضعف قد يواجه المستخدمين مستقبلا. ومن الجدير بالذكر إن آراء جميع المستطلع آرائهم كانت شديدة الايجابية نحو الموقع والمقرر والأدوات.

ومن ثم تم عرض التصميم الإلكتروني لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية بصورته النهائية واختبار التحصيل المعرفي الإلكتروني ومقياس الاتجاه نحو التدريس الإلكتروني على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية وتكنولوجيا التعليم وقد حرص الباحث على مقابلة السادة المحكمين أثناء فحصهم للمقرر ومناقشتهم فيه.

## 5- مرحلة التقييم

تم تقييم فاعلية وجودة مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية الإلكتروني عن طريق عرضه على مجموعة من الخبراء المتخصصين في التعليم الإلكتروني وبناء المقررات الكترونية حيث استفاد الباحث الكثير من آرائهم وإضافاتهم التي ساهمت في جعل المقرر أكثر تشويقاً وتفاعلية.

## - طريقة استخدام مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية الالكتروني:

بعد أن أصبح المقرر الالكتروني جاهزا للاستخدام، تم عقد لقاء مع المتعلمين المسجلين للمقرر (افراد المجموعة التجريبية) في أول محاضرة من محاضرات المقرر، وتم توزيع حسابات المستخدمين (اسم مستخدم، وكلمة مرور لكل متعلم) عليهم ليصبحوا قادرين على الدخول إلى المقرر من خلال رابط موقع القاسم للتعليم الالكتروني [WWW.ALQAASEM.COM](http://WWW.ALQAASEM.COM) ، وذلك لتدريبهم على كيفية الدخول إلى المقرر الالكتروني واستخدام جميع إمكانياته. وهذا استعراض لملاحق مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية الالكتروني وما يحتويه المقرر من مميزات تفاعلية ابتداءً من الشاشة الرئيسية للمقرر وعلى ما تحتويه من إقونات تفاعلية .

### 1- واجهة المقرر (الشاشة الرئيسية):



شكل (7) : واجهة مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية الالكتروني

رُتبت مكونات واجهة المقرر حسب ترتيب استخدام المتعلم لمحتوياته وأدواته، حيث كانت على الترتيب التالي: (اختبار التحصيل المعرفي القبلي، مقياس الاتجاه نحو التدريس القبلي، المحتوى التعليمي المكون من ست وحدات دراسية (اسكورمز)، اختبار التحصيل المعرفي البعدي، مقياس الاتجاه نحو التدريس البعدي، هذا بالإضافة إلى الاختبارات البنائية الستة لتغطي جميع الوحدات الدراسية)، حيث كان ميسر التعلم لا يتيح أي من المكونات أعلاه للمتعلمين إلا بعد استكمالهم لمتطلباتها السابقة، كما كان لا يتيح الدخول إلى المحتوى التعليمي للوحدة الدراسية إلا بعد استكمال إجراء الاختبار القبلي لها، ولا يتم الانتقال إلى الوحدة التالية إلا بعد استكمال إجراء الاختبار البعدي للوحدة الدراسية السابقة والاختبار القبلي للوحدة الدراسية الجديدة، كما إن إتاحة الوحدات الدراسية كانت تتم وفق برنامج زمني محدد يتناسب طردياً مع الوزن النسبي لكل وحدة دراسية ووزنها بالنسبة للمحتوى الدراسي ككل. كما إن محتويات المقرر كانت مطابقة لمعايير سكورم العالمية.

2- آخر الأخبار: استُخدمت خاصية آخر الأخبار بصورة فعالة في المقرر الإلكتروني، حيث كانت معظم التكاليف التي تُطلب من المتعلمين يتم إبلاغهم بها من خلال هذه الخاصية، وذلك لما لهذه التكاليف من أهمية تتبع من كونها تغذية راجعة للمعلم عن ما اكتسبوه المتعلمين من الوحدة (الموضوع) التي يدرسونها ومدى استفادتهم منها في القدرة على ربط المعلومات النظرية للوحدة (الموضوع) بالتطبيق العملي للمهام النظرية للمعلم، حيث كانت هذه التكاليف عبارة عن تحضيرات نظرية لنماذج من أساليب أو طرق التدريس، أو معلومات مُعتمَدة على البحث من المصادر المتعددة المتاحة لهم لإثراء احد مواضيع الوحدة الدراسية، يطلب من المتعلم انجازها وإرسالها عبر الموقع أو البريد الإلكتروني في وقت محدد ويتم إغلاق التسليم عند انتهاء الوقت المحدد له، والشكل (8) يوضح آخر الأخبار عبر الموقع.



شكل (8): آخر الأخبار في موقع القاسم

**3- الاختبارات :** تم وضع وترتيب الاختبارات على الموقع بما يتناسب مع سير العملية التعليمية للمقرر، حيث أُتيح الاختبار المعرفي القبلي والبعدي ومقياس الاتجاه نحو التدريس القبلي والبعدي فقط من داخل مختبرات جامعة فلسطين التقنية بموعدهم محدد لكل منها تم الاتفاق مع المتعلمين عليه مسبقاً، وذلك لضبط متطلبات تجربة البحث، أما بقية الاختبارات (الاختبارات البنائية) فقد كانت تتاح حسب الفترة الزمنية المحددة لكل وحدة دراسية بحيث لا يتم الدخول إلى المحتوى الدراسي للوحدة إلا بعد إتمام إجراء الاختبار القبلي لها، ولا يتم الدخول إلى الوحدة التي تليها إلا بعد إنهاء إجراء الاختبار البعدي للوحدة السابقة والاختبار القبلي للوحدة المراد الدخول إليها، وفي جميع الاختبارات كان المتعلم يتلقى تغذية راجعة فورية عن إجابته بمجرد تسليمها سواء أكانت الإجابة صحيحة أو خاطئة إضافة إلى تلقيه الفوري للدرجة التي حصل عليها في الاختبار. والشكل (9) يوضح نموذجاً للتغذية الراجعة الفورية في أحد اختبارات المقرر .



شكل (9): يوضح التغذية الراجعة الفورية في اختبارات المقرر

4- منتدى الأخبار: وفيه تُعرض للمتعلم كل الملاحظات المهمة الجديدة عندما يفتح حسابه، واستفاد ميسر التعلم من هذه الخاصية في تبليغ المتعلمين بأي جديد حول المقرر أو المهام، والشكل (10) يوضح صورة منتدى الأخبار في موقع القاسم للتعليم الإلكتروني.

AL QAASEM

Koloh Soft  
www.koloh.com

موقع القاسم

News forum < المنتديات < الرياضة < المنتديات < المنتديات < المنتديات

هذا المنتدى يعبر عن كل الأصدقاء  
متمنح الأختيار

General news and announcements

أضف موضوع جديد

موضوع	تاريخ	ردود	بدء النقاش بواسطة	نقاش
د/ نضال القاسم Wed, 6 Apr 2011, 05:04	0	د/ نضال القاسم	التكليف الخامس	
د/ نضال القاسم Wed, 6 Apr 2011, 04:58	0	د/ نضال القاسم	التكليف الرابع	
د/ نضال القاسم Wed, 6 Apr 2011, 04:52	0	د/ نضال القاسم	التكليف الثالث	
د/ نضال القاسم Mon, 21 Mar 2011, 12:38	0	د/ نضال القاسم	التكليف الثاني	
د/ نضال القاسم Mon, 7 Mar 2011, 04:19	0	د/ نضال القاسم	تمواج تحضير درس التربية الرياضية	
د/ نضال القاسم Fri, 4 Mar 2011, 06:22	0	د/ نضال القاسم	التكليف الأول	

ضمحل بالانترنت: 1 رسائل: 0

نضال القاسم جميع

شكل (10): صورة منتدى الأخبار في موقع القاسم للتعليم الإلكتروني

5- الأنشطة: وفيها يعرض البرنامج كل الأنشطة الحديثة المضافة للمقرر من تكليفات ودروس جديدة.

6- المنتديات: وهي عبارة عن تجمع للمتعلمين وميسر التعلم لطرح أسئلة واستفسارات حول أي موضوع بالمادة والإجابة عنه من قبل ميسر التعلم أو المشاركة من قبل المتعلمين للرد على استفسارات زملائهم.

7- اسكورمز: هو المحتوى العلمي للمقرر، ويتم عرضه من خلال عارض مخصص تتوفر فيه خدمات مفيدة للمتعلم تسهل من العملية التعليمية، وذلك من خلال الأيقونات التي يظهرها العارض والمتمثلة بما يلي:

الوحدة الأولى ، التدريس (مفهومه ، متطلباته)

مقدمة

اهداف الوحدة:

يتوقع من المتعلم بعد دراسته لهذه الوحدة ان يكون قادرا على ان :

- 1- يعرف المتعلم عملية التدريس .
- 2- يعدد المتعلم متطلبات مهنة التدريس .
- 3- يقارن المتعلم بين الطريقة والاسلوب في التدريس.
- 4- يميز المتعلم بين الطريقة والاسلوب والوسيلة في التدريس.
- 5- يحلل المتعلم الموقف التدريسي.
- 6- يتعرف المتعلم على المبادئ الواجب مراعاتها عند تدريس التربية الرياضية.
- 7- يستنتج المتعلم شروط اختيار الطريقة والوسيلة المناسبة للتدريس.

المقدمة تشغيل تلقائي


Current Time: 00:40  
Total Time: 00:40


شكل (11): صورة المحتوى العلمي الأسكورمز


- ملاحظاتي : والتي تتيح للمتعلم كتابة ملاحظاته عن أي شاشة من المقرر وحفظها على جهازه لاستخدامها في أي وقت.

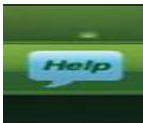





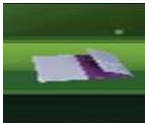
- المصادر الإضافية  : والتي تحتوي بعض المصادر والمواقع المرتبطة بمواضيع الوحدة وهذه المواقع خاصة بكل وحدة.


- طباعة الصفحة  : والتي تتيح للمتعلم إمكانية طباعة الشاشة المعروضة.


- قاموس المصطلحات  : والذي يحتوي على كل المصطلحات الموجودة داخل المقرر، وهي مقسمة إلى وحدات المقرر، أو البحث عن كلمة بعينها.

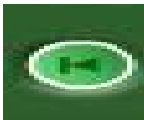
- المساعدة  : والتي توضح كيفية استخدام مكونات الشاشة والتعرف على محتويات الأزرار.


- البحث  : وذلك للاستفادة من البحث على الانترنت على مواضيع مماثلة.

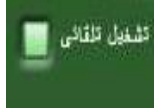
- محتويات المقرر  : ويحتوي على الصفحة الرئيسية والتي تحتوي على محتويات كل وحدة وتصنيفها.

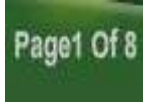
- تشغيل وتوقف العرض  : وذلك لتوقيف وتشغيل الشاشة في أي وقت .


- زر إعادة تشغيل العرض من البداية  .


- زر السابق  : وذلك لإعادة الشاشة السابقة للعرض.

- زر التالي  : وذلك لعرض الشاشة التالية من المقرر .

 زر التّقدم : عند الضغط عليه يتم الاستمرار تلقائياً في عرض الشاشات واحدة تلو الأخرى .

 رقم الشاشة : والذي يظهر مدى تقدم المتعلم داخل الوحدة ورقم الشاشة المعروضة من العدد الكلي للشاشات.

 شريط التّقدم : والذي يوضح مدى تقدم المتعلم داخل الموضوع ويتيح له التحكم في وضع وتقديم الشاشة أو أعادتها إلى أي جزء يريده.

 التحكم بالصوت : وذلك بتقليل أو زيادة قوة الصوت أو كتم الصوت.

**8- الدردشة:** تتمثل في توفير غرفة دردشة للمتعلمين حيث يتمكنوا من التواصل مع بعضهم بخصوص المقرر بشكل مباشر ويتم تخزين الرسائل المرسلة من قبلهم كل متعلم بإسمه.

**9- الدرجات:** تحتوي على جميع الدرجات الخاصة بالمتعلمين مما يساعد المتعلمين على الاطلاع على نتائجهم فور الانتهاء من رصدها.

**10- التقارير:** تقدم تفصيل حول عدد زيارات المتعلمين لكل قائمة من القوائم وعدد التنزيل لكل درس من قبل المتعلمين وعدد مشاركتهم بالمنتدى.

**11- البريد الإلكتروني:** من المميزات المهمة في الموقع، حيث استفاد ميسر التعلم من هذه الخاصية في توصيل معلومات مهمة للمتعلمين في حالة عدم تواجدهم ومراسلتهم دفعة واحدة وإرفاق عديد من النصوص والملحقات المهمة لهم.



## - زمن التجربة :

بعد الاطلاع على التقويم الأكاديمي لجامعة فلسطين التقنية للفصل الدراسي الثاني من العام الأكاديمي 2011/2010 وذلك لتحديد زمن التجربة وفقا للتقويم الأكاديمي للجامعة واستصدار جميع الموافقات اللازمة لإجراء تجربة البحث من الجهات المختصة في الجامعة، استغرق تنفيذ تجربة البحث فصلا دراسيا كاملا (16) أسبوعا، استثنى منه الأسبوع الأول من الفصل الدراسي الثاني (2011/2/12 - 2011/2/17)، وهو أسبوع السحب والإضافة، والأسبوع الأخير من الفصل الدراسي (2011/5/28 - 2011/6/2)، وهو أسبوع الامتحانات النهائية، ليكون الزمن الفعلي لتنفيذ التجربة (95) يوما ابتداءً من 2011/2/20 ولغاية 2011/5/26 .

## - إجراءات ما قبل تنفيذ التجربة :

تم عقد اجتماع مع متعلمي المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في يوم الأحد الموافق 2011/2/13 في قاعة (315) في قسم التربية الرياضية بجامعة فلسطين التقنية، بغرض التعرف على عدد المتعلمين المسجلين للمقرر، وعرض المحتوى العلمي لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية الذي سيتم تدريسه خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الأكاديمي 2011/2010، وتعريفهم بأهدافه العامة ومضمون وحداته الدراسية، وكذلك توجهات الباحث نحو إتباع طريقتين مختلفتين بالتدريس وهما (الطريقة التقليدية، وطريقة التعليم الالكتروني)، وذلك لاستطلاع رغبات متعلمي المقرر نحو الدراسة بأي من الطريقتين، وتقسيمهم حسب رغباتهم أولاً، وامتلاكهم لمتطلبات الدراسة بالتعليم الالكتروني ثانياً (بالنسبة للمتعلمين الراغبين بالدراسة عبر الانترنت)، حيث تم تقسيم المتعلمين إلى مجموعتين إحداهما ضابطة تدرس المقرر بصورته الورقية وبالطريقة التقليدية، والأخرى تجريبية تدرس نفس المحتوى العلمي لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية ولكن بصورته الالكترونية وبطريقة التعليم الالكتروني عبر الشبكة العنكبوتية.

ثم تم اللقاء بمتعلمي المجموعة التجريبية (المجموعة التي ستدرس المقرر الالكتروني) في يوم الاثنين الموافق 2011/2/14، وذلك قبل البدء في تنفيذ التجربة بهدف تعريف متعلمي المجموعة التجريبية بكيفية الدراسة بالتعليم الالكتروني وكيفية التعامل مع المقرر الالكتروني وتوزيع الحسابات الخاصة بهم عليهم (لكل متعلم اسم مستخدم وكلمة مرور)، وتم الاتفاق على تحديد ثلاثة أيام أسبوعياً وهي: (الأحد ، الثلاثاء، الخميس) من الساعة السابعة وحتى الساعة التاسعة مساءً ليكون موعداً للقاء التزامني (أي أن يتواجد ميسر التعلم مع المتعلمين في نفس

الوقت على موقع المقرر) وذلك للإجابة عن أي تساؤل لدى المتعلمين بخصوص المقرر، كما تم بالتنسيق مع المسؤولين في الجامعة لتوفير مختبر حاسوب مزود بخدمة الانترنت في أوقات محددة من كل أسبوع لمتعلمي المجموعة التجريبية لتلافي حدوث أي خلل أو مستجدات تمنعهم من الدخول إلى المقرر من بيوتهم، وتم إخبار متعلمي المجموعة التجريبية بهذه الأوقات والتي كانت يومي الاثنين والأربعاء من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا من كل أسبوع وعلى مدار الفصل الدراسي الثاني من العام الأكاديمي 2011/2010.

#### - إجراءات تنفيذ التجربة :

أجريت القياسات القبليّة للتحصيل المعرفي وللاتجاه نحو التدريس في جامعة فلسطين التقنية، يوم الأحد الموافق 2011/2/20 في تمام الساعة العاشرة صباحا في مختبر رقم (510) للمجموعة التجريبية (ليتم تطبيق أداتي الدراسة عليهم بصورة الكترونية)، وفي قاعة رقم (110) للمجموعة الضابطة (ليتم تطبيق أداتي الدراسة عليهم بصورة ورقية)، ويكون هذا التاريخ هو تاريخ ابتداء تنفيذ تجربة البحث.

#### - تجانس عينة البحث :

بعد تطبيق القياس القبلي لاختبار التحصيل المعرفي ومقياس الاتجاه نحو التدريس على متعلمي المجموعتين (التجريبية والضابطة)، تم إيجاد التجانس بين أفراد العينة في كل من المتغيرات المستقلة ومقياس الاتجاه نحو التدريس واختبار التحصيل المعرفي والجدول (11) يوضح ذلك:

جدول (11): التوصيف الإحصائي لبيانات عينة البحث ( التجريبية والضابطة والمجموعة الكلية)

في متغيرات البحث قبل التجربة

دلالات التوصيف الإحصائي				العدد ن	المجموعات	متغيرات البحث		
معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي					
0.226-	0.840	20.18	20.185	29	التجريبية	السن (سنة)		
0.316-	0.908	20.24	20.163	22	الضابطة			
0.263-	0.861	20.24	20.176	51	المجموعة الكلية			
0.627	5.500	16	17.433	29	التجريبية	الاختبار المعرفي		
0.295	4.597	18	18.227	22	الضابطة			
0.475	5.105	17	17.769	51	المجموعة الكلية			
0.713-	2.440	20	19.667	29	التجريبية	المحور الأول : الجانب الشخصي	مقياس الاتجاه نحو التدريس	
1.051-	2.533	20	19.318	22	الضابطة			
0.836-	2.461	20	19.519	51	المجموعة الكلية			
0.041	1.654	25	25.233	29	التجريبية	المحور الثاني: الجانب العلمي التخصصي		
1.155	1.501	25	25.591	22	الضابطة			
0.373	1.586	25	25.385	51	المجموعة الكلية			
0.301	2.910	29	29.500	29	التجريبية	المحور الثالث: الجانب المهني		
0.124	1.838	29	28.955	22	الضابطة			
0.413	2.506	29	29.269	51	المجموعة الكلية			
0.530	3.297	74	74.400	29	التجريبية	المجموع الكلي للمقياس		
1.384-	2.883	74	73.864	22	الضابطة			
0.046-	3.111	74	74.173	51	المجموعة الكلية			

يتضح من جدول (11) والخاص بتجانس بيانات عينة البحث في (متغيرات البحث)

قبل التجربة أن معاملات الالتواء تتراوح ما بين ( -1.384 إلى 1.155) مما يدل على أن

القياسات المستخلصة قريبة من الإعتدالية حيث أن قيم معامل الالتواء الإعتدالية تتراوح ما بين

3±. وتقترب جدا من الصفر مما يؤكد تجانس أفراد مجموعة البحث التجريبية والضابطة والمجموعة الكلية في (متغيرات البحث) قبل التجربة.

- دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في متغيرات البحث قبل التجربة (التكافؤ):

جدول (12): الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (متغيرات البحث)

قبل التجربة (التكافؤ)

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
	ن = 22	س	ن = 29	س		
السن سنة	0.908	20.163	0.840	20.185	0.022	0.090
الاختبار المعرفي	4.597	18.227	5.500	17.433	0.794	0.566
مقياس الاتجاه نحو التدريس	2.533	19.318	2.440	19.667	0.348	0.498
	1.501	25.591	1.654	25.233	0.358	0.813
	1.838	28.955	2.910	29.500	0.545	0.826
المجموع الكلي للمقياس	2.883	73.864	3.297	74.400	0.536	0.623

\* معنوي عند مستوى 0.05 = 2.02

يتضح من جدول (12) والخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (متغيرات البحث قبل التجربة) أن قيمة (ت) المحسوبة تراوحت ما بين (0.090 إلى 0.813) و هذه القيم غير معنوية عند مستوى (0.05) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين وتأكيد أن هناك تكافؤ بين مجموعتي البحث في جميع متغيرات البحث قبل التجربة.

## - تنفيذ تجربة البحث :

قام الباحث بالتدريس للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) واتبَع الإجراءات التالية :

**أولاً : المجموعة التجريبية ( باستخدام التعليم الالكتروني ) :**

تم تقسيم الزمن الفعلي للتجربة على المحتوى العلمي لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية الالكتروني، وتمثل ذلك بإتاحة المحتوى العلمي للمقرر بشكل متدرج يتناسب مع الوزن النسبي لكل وحدة دراسية من وحدات المقرر ككل، وفقاً للمعادلة التالية :

الوزن النسبي للوحدة × الزمن الفعلي لتنفيذ التجربة

زمن إتاحة الوحدة =  $\frac{\text{الوزن النسبي للوحدة} \times \text{الزمن الفعلي لتنفيذ التجربة}}{\text{الوزن النسبي للوحدة}}$

100

ولما كانت الوحدة الأولى تمثل (13%) من المقرر ككل وزمن تنفيذ التجربة الفعلي (95) يوماً، تم إتاحة المحتوى العلمي للوحدة الأولى لمدة (12) يوماً، علماً بأن الدخول لمحتوى الوحدة لن يكون متاحاً للمتعلم إلا بعد أدائه للاختبار المعرفي القبلي الخاص بالوحدة الأولى. وبعد انتهاء المدة المخصصة للوحدة الأولى أُتيح إجراء الاختبار المعرفي البعدي الخاص بها، ومن ثم تم إتاحة الوحدة الثانية لمدة (24) يوماً حيث كان الوزن النسبي للمحتوى العلمي للوحدة الثانية يمثل (25%) من وزن المحتوى العلمي للمقرر ككل، مع بقاء الوحدة الأولى متاحة للمتعلمين، وبعد إجراء الاختبار المعرفي القبلي الخاص بالوحدة الثانية وانتهاء المدة المخصصة لدراستها، أُتيح إجراء الاختبار المعرفي البعدي للوحدة الثانية. ومن ثم تم إتاحة الوحدة الثالثة لمدة (16) يوماً، حيث كان الوزن النسبي للمحتوى العلمي للوحدة الثالثة يمثل (17%) من وزن المحتوى العلمي للمقرر ككل، مع بقاء الوحدة الأولى والثانية متاحتان.

وبعد الانتهاء من إجراء الاختبار القبلي وزمن دراسة الوحدة الثالثة وإجراء الاختبار البعدي لها، تمت إتاحة الوحدة الرابعة لمدة (30) يوماً، حيث كان المحتوى العلمي لهذه الوحدة يمثل (32%) من المحتوى العلمي للمقرر ككل، مع بقاء الوحدات الثلاث الأولى متاحة، وبعد إجراء الاختبار المعرفي القبلي الخاص بالوحدة وانتهاء المدة المخصصة لدراستها تم إتاحة إجراء الاختبار المعرفي البعدي الخاص بها، ومن ثم أُتيح المحتوى العلمي للوحدة الخامسة لمدة (6) أيام، حيث كان محتوى هذه الوحدة يمثل (6%) من المحتوى العلمي للمقرر ككل، مع بقاء الوحدات الأربعة الأولى متاحة .

وبعد الانتهاء من أداء الاختبار المعرفي القبلي الخاص بالوحدة الخامسة وانتهاء المدة المخصصة لدراستها، أُتيح إجراء الاختبار المعرفي البعدي الخاص بالوحدة. ومن ثم تمت إتاحة المحتوى العلمي للوحدة السادسة لمدة (7) أيام، حيث كان المحتوى العلمي لهذه الوحدة

يمثل (7%) من المحتوى العلمي للمقرر ككل، مع بقاء الوحدات الخمسة الأولى متاحة أمام متعلمي المقرر. وبعد الانتهاء من أداء الاختبار المعرفي القبلي الخاص بالوحدة السادسة وانتهاء المدة المخصصة لدراستها، أُتيح إجراء الاختبار المعرفي البعدي الخاص بالوحدة.

### ثانيا : المجموعة الضابطة ( باستخدام التعليم التقليدي ) :

تم تقسيم الزمن الفعلي للتجربة على المحتوى العلمي لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية الورقي، وتمثل ذلك بتدريس المحتوى العلمي للمقرر بشكل متدرج يتناسب مع الوزن النسبي لكل وحدة دراسية من وحدات المقرر ككل، وفقا للمعادلة التالية :

الوزن النسبي للوحدة × الزمن الفعلي لتنفيذ التجربة

زمن تدريس الوحدة =

100

ولما كانت الوحدة الأولى تمثل (13%) من المقرر ككل وزمن تنفيذ التجربة الفعلي (95) يوما، تم تدريس المحتوى العلمي للوحدة الأولى خلال (12) يوما، حيث كان تدريس الوحدة يُبتدئ بأجراء اختبار تحصيل معرفي قبلي خاص بكل وحدة قبل تدريسها وإجراء اختبار تحصيل معرفي بعدي للوحدة بعد الانتهاء من تدريسها.

وبعد انتهاء المدة المخصصة للوحدة الأولى تم إجراء اختبار التحصيل المعرفي البعدي للوحدة الأولى والقبلي للوحدة الثانية ومن ثم تدريسها لمدة (24) يوما، حيث كان الوزن النسبي للوحدة الثانية يمثل (25%) من وزن المحتوى العلمي للمقرر ككل، وبعد انتهاء المدة المخصصة لتدريس الوحدة الثانية، وإجراء الاختبار البعدي لها، تم إجراء الاختبار القبلي للوحدة الثالثة ومن ثم تدريسها للمتعلمين لمدة (16) يوما، حيث كان الوزن النسبي للمحتوى العلمي للوحدة الثالثة يمثل (17%) من وزن المحتوى العلمي للمقرر ككل، ثم أُجري اختبار التحصيل المعرفي البعدي للوحدة .

وبعد انتهاء زمن تدريس الوحدة الثالثة وإجراء الاختبار البعدي لها، تم إجراء الاختبار التحصيلي القبلي للوحدة الرابعة ومن ثم تدريسها للمتعلمين لمدة (30) يوما، حيث كان الوزن النسبي للمحتوى العلمي لهذه الوحدة يمثل (32%) من المحتوى العلمي للمقرر ككل، ومن ثم أُجري الاختبار التحصيلي البعدي لهذه الوحدة.

وبعد انتهاء المدة المخصصة لتدريس الوحدة الرابعة وإجراء الاختبار البعدي لها، تم إجراء اختبار التحصيل المعرفي القبلي للوحدة الخامسة، ومن ثم تدريسها للمتعلمين لمدة (6) أيام،

حيث كان محتوى هذه الوحدة يمثل (6%) من المحتوى العلمي للمقرر، وبعد الانتهاء من تدريسها أُجري الاختبار التحصيلي البعدي الخاص بالوحدة الخامسة .  
ثم تم إجراء الاختبار التحصيلي القبلي للوحدة السادسة ومن ثم تدريس الوحدة للمتعلمين لمدة (7) أيام، حيث كان المحتوى العلمي لهذه الوحدة يمثل (7%) من المحتوى العلمي للمقرر ككل، ومن ثم أُجري اختبار التحصيل المعرفي البعدي للوحدة السادسة.

- أُجريت القياسات البعدية للتحصيل المعرفي وللاتجاه نحو التدريس في جامعة فلسطين التقنية في يوم الأربعاء الموافق 2011/5/25 في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مختبر رقم (510) للمجموعة التجريبية (ليتم تطبيق أداتي الدراسة عليهم بصورة إلكترونية)، وفي قاعة رقم (110) للمجموعة الضابطة (ليتم تطبيق أداتي الدراسة عليهم بصورة ورقية)، وليكون هذا التاريخ هو تاريخ انتهاء تنفيذ تجربة البحث.

#### - المعالجات الإحصائية :

أُستخدم في البحث المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي .
- الوسيط.
- الانحراف المعياري .
- معامل الارتباط .
- معامل ألفا لكرونباخ.
- معامل السهولة والصعوبة.
- معامل الالتواء.
- اختبارات .
- الكسب المعدل لبلاك.

## الفصل الرابع

### عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها

- اختبار صحة الفرض الأول.
- اختبار صحة الفرض الثاني.
- اختبار صحة الفرض الثالث.
- اختبار صحة الفرض الرابع.



## أولاً : عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة التي تم التوصل إليها بعد تطبيق خطوات البحث، وذلك من خلال التحقق من صحة فروض البحث، بالإضافة إلى مناقشة تلك النتائج وتفسيرها وربط النتائج بالدراسات السابقة.

### 1- اختبار صحة الفرض الأول:

" توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية ولصالح القياس البعدي " . لإختبار صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي في التحصيل المعرفي ويوضح ذلك جدول (13) والشكل البياني (12) ، كما تم حساب قيمة (ت) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي في التحصيل المعرفي ويوضح ذلك جدول (14) والشكل البياني (13) وكما يلي :

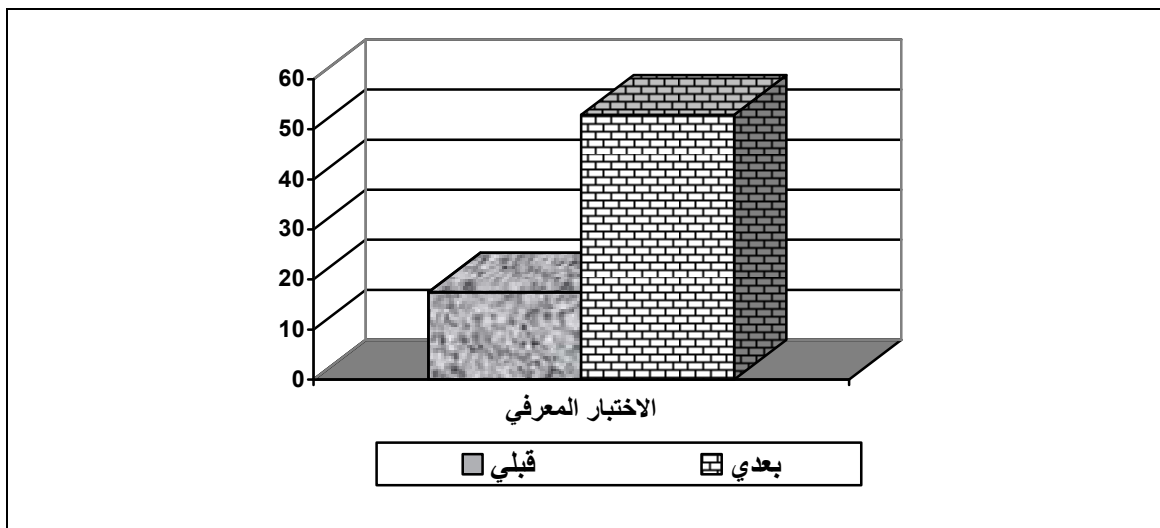
أولاً: الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي:

جدول (13): الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في

( الاختبار المعرفي ) ن = 29

نسبة التحسن %	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالات الإحصائية المتغيرات
		ع±	س	ع±	س	ع±	س	
203.442	*29.883	6.501	35.467	3.122	52.900	5.500	17.433	الاختبار المعرفي

\*معنوي عند مستوى 0.05 = 2.05



شكل (12): المتوسط الحسابي للقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في (الاختبار المعرفي)

يتضح من جدول (13) والشكل البياني رقم (12) والخاص بالفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي في (الاختبار المعرفي) للمجموعة التجريبية وجود فروق بين القياسين عند مستوى (0.05) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (29.883) وهذه القيمة اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) كما بلغت نسبة التحسن % (203.442) .

ويعزو الباحث هذا التقدم الكبير الحادث لأفراد المجموعة التجريبية إلى المتغير التجريبي الذي يتمثل في استخدام التعليم الإلكتروني والامتيازات التي يوفرها التعليم الإلكتروني بشكل عام وإلى المميزات الخاصة بموقع القاسم بشكل خاص لما يتميز به من سهولة في الاستخدام ووضوح الأهداف التعليمية وجودة تصميم المحتوى التعليمي للمقرر (الأسكورمز)، بالإضافة إلى زمن إتاحة المقرر وما وفره موقع القاسم من منتديات وغرف محادثة تسهل الاتصال المتزامن وغير المتزامن وتبادل الخبرات بين المتعلمين والمحاضر من جهة وبين المتعلمين أنفسهم من جهة أخرى، كما وفر الموقع عناوين مواقع مرتبطة ومتخصصة بمواضيع المقرر لكل وحدة من وحدات المقرر إضافة إلى الاختبارات التقييمية والبنائية لكل وحدة من وحدات المقرر ومراعاة الخبرات السابقة التي مر بها المتعلمين والفروق الفردية بينهم.

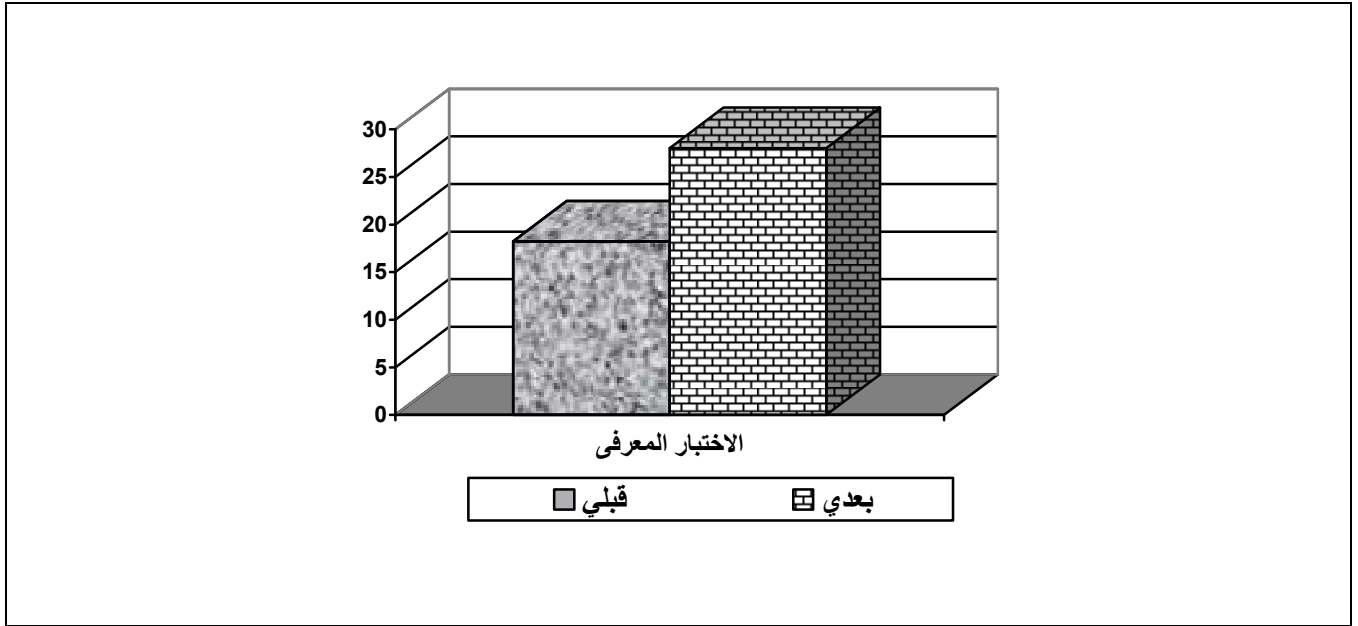
وهذا يتفق مع ما توصل إليه كل من "تجوين" Nguyen (2002)، ويحيى الشديفات (2007)، وحنان حسن (2008)، ومحمد إسماعيل (2009)، ونبيل السيد (2010)، واحمد رضوان (2011)، إذ أكدت تلك الدراسات على أن التعليم الإلكتروني كان له اثر ايجابي في زيادة التحصيل المعرفي للطلبة مقارنة بالطريقة التقليدية المتبعة في تدريس المقرر عادة ( طريقة المحاضرة والمناقشة). (9)،(72)،(47)،(21)،(76)،(92)

ثانيا: الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي:

جدول (14): الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في (الاختبار المعرفي) ن = 22

نسبة التحسن %	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالات الإحصائية المتغيرات
		ع±	س	ع±	س	ع±	س	
53.865	*7.599	6.060	9.818	2.591	28.045	4.597	18.227	الاختبار المعرفي

\*معنوي عند مستوى 0.05 = 2.05



شكل (13): المتوسط الحسابي للقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في (الاختبار المعرفي)

يتضح من جدول (14) والشكل البياني رقم (13) والخاص بالفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي في (الاختبار المعرفي) للمجموعة الضابطة وجود فروق بين القياسين عند مستوى (0.05) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (7.599) وهذه القيمة اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) كما بلغت نسبة التحسن % (53.865%).

ويعزو الباحث هذا التقدم في مستوى التحصيل المعرفي لدى طلبة المجموعة الضابطة وان كان لا يرتقي إلى ما وصل إليه أفراد المجموعة التجريبية إلى الأثر الايجابي للطريقة التقليدية في تدريس المقرر، حيث تعتمد الطريقة التقليدية في التدريس على المعلم في جميع مراحل التدريس من تخطيط وتنفيذ وتقييم، كما إن المواظبة والانتظام في دراسة المقرر والأنشطة والوسائل التعليمية التي استخدمها الباحث في تدريس المجموعة الضابطة كان لها الدور الطيب في زيادة الأثر الايجابي للطريقة التقليدية في تدريس المقرر.

وهذا يتفق مع ما توصل إليه كل من "نجوين" Nguyen (2002)، ويحيى الشديفات (2007)، وحنان حسن (2008)، ومحمد إسماعيل (2009)، ونبيل السيد (2010)، واحمد رضوان (2011)، إذ أكدت تلك الدراسات على أن التعليم التقليدي حقق زيادة نسبية ايضا في التحصيل المعرفي لطلبة المجموعات الضابطة بالرغم من تفوق طريقة التعليم الالكتروني في تحقيق هذه الزيادة مقارنة بالطريقة التقليدية المتبعة في تدريس المقررات.

(9)،(72)،(47)،(21)،(76)،(92)

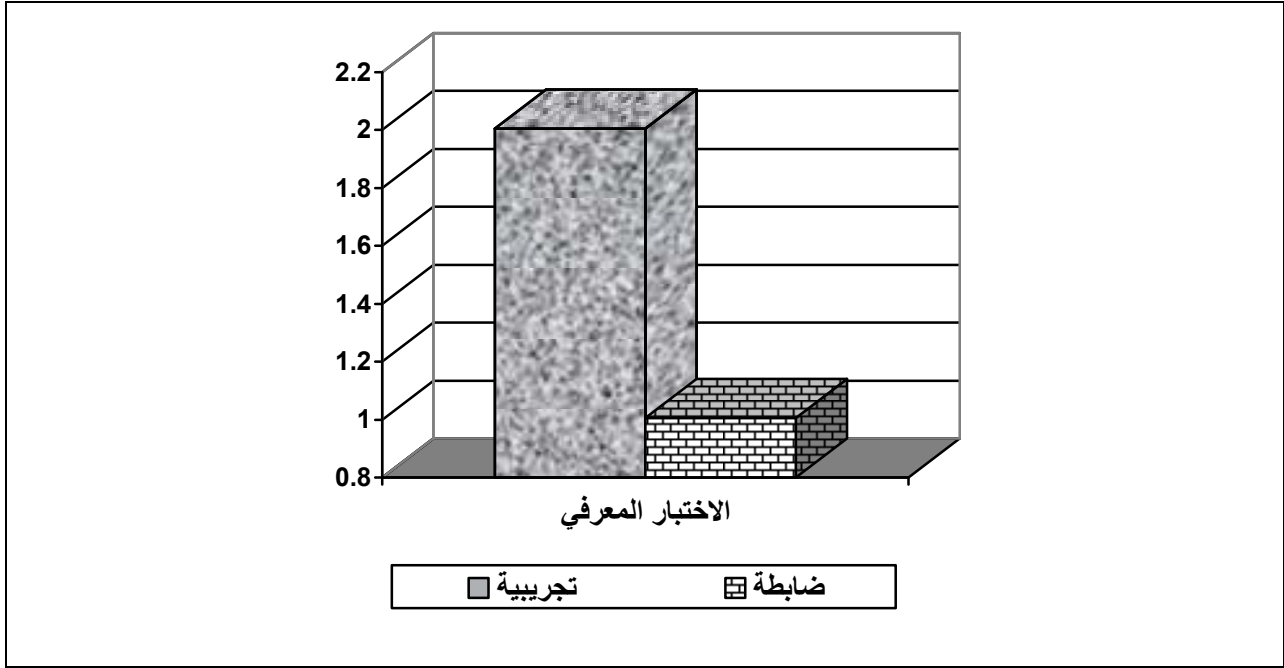
وبمقارنة نسبة التحسن بين أفراد المجموعتين نجد إن نسبة التحسن لدى أفراد المجموعة التجريبية بلغت (203.442%) بينما بلغت نسبة التحسن لدى أفراد المجموعة الضابطة (53.865%) ، وبذلك يكون قد تحقق الفرض الأول .

### الكسب المعدل لبلاك للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي :

جدول (15): الكسب المعدل لبلاك للمجموعتين التجريبية والضابطة في ( الاختبار المعرفي)

المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			الدرجة العظمى	الدلالات الإحصائية المتغيرات
الكسب المعدل لبلاك	بعدي	قبلي	الكسب المعدل لبلاك	بعدي	قبلي		
1.006	28.045	18.227	2.005	52.9	17.433	60	الاختبار المعرفي

\* معنوي عند مستوى 0.05 = 2.09



شكل (14): الكسب المعدل لبلوك للمجموعتين التجريبية والضابطة في (الاختبار المعرفي)

يتضح من الجدول (15) والشكل البياني رقم (14) والخاص بمعدل الكسب لبلوك في (الاختبار المعرفي) للمجموعة التجريبية والضابطة إن قيمة الكسب المعدل لبلوك للمجموعة التجريبية بلغ (2.005) ، وهذه القيمة تعتبر قيمة كبيرة تشير إلى إن التعليم الالكتروني اثر تأثيرا ايجابيا في المجموعة التجريبية. في حين بلغ معدل الكسب للمجموعة الضابطة (1.006) وهذه القيمة تعتبر متوسطة وضعيفة نسبيا مما يؤكد على إن التعليم الالكتروني أفضل من أساليب التعليم التقليدية .

## 2- اختبار صحة الفرض الثاني:

" توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاتجاه نحو التدريس لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية ولصالح القياس البعدي " . ولإختبار صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي للاتجاه نحو التدريس ويوضح ذلك جدول (16) والشكل البياني (15) ، كما تم حساب قيمة (ت) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي للاتجاه نحو التدريس ويوضح ذلك جدول (17) والشكل البياني (16) وكما يلي :

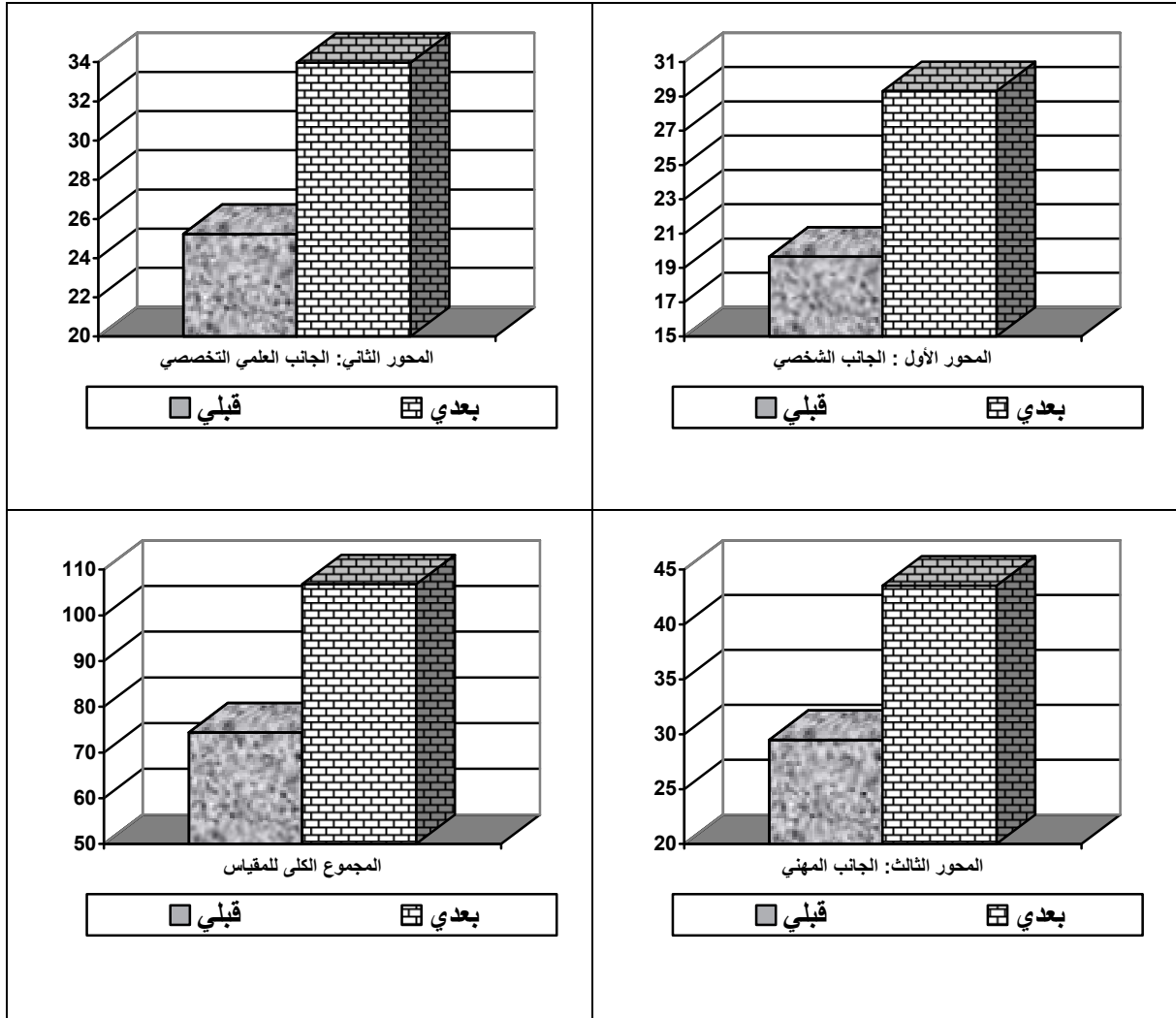
أولاً: الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في الاتجاه نحو التدريس :

جدول (16) الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية

في ( مقياس الاتجاه نحو التدريس ) ن = 29

نسبة التحسن %	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالات الإحصائية المتغيرات
		ع±	س	ع±	س	ع±	س	
48.983	*17.725	2.977	9.633	2.215	29.300	2.440	19.667	المحور الأول : الجانب الشخصي
34.610	*20.373	2.348	8.733	2.076	33.967	1.654	25.233	المحور الثاني: الجانب العلمي التخصصي
47.571	*19.985	3.846	14.033	2.224	43.533	2.910	29.500	المحور الثالث: الجانب المهني
43.548	*43.840	4.048	32.400	3.221	106.800	3.297	74.400	المجموع الكلي للمقياس

\*معنوي عند مستوى 0.05 = 2.09



شكل (15) المتوسط الحسابي للمقياس القبلي والمقياس البعدي للمجموعة التجريبية

في ( محاور ومجموع مقياس الاتجاه نو التدريس)

يتضح من الجدول (16) والشكل البياني رقم (15) والخاص بالفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي في (مقياس الاتجاه نحو التدريس) للمجموعة التجريبية وجود فروق بين القياسين عند مستوى (0.05) في جميع المحاور والمجموع الكلي حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (17.725 إلى 43.840) وهذه القيم اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) كما تراوحت نسبة التحسن % ما بين (34.610% إلى 48.983%) للمحاور و(43.840%) للمجموع الكلي.

ويُرجع الباحث هذا التقدم الايجابي الكبير الحادث لأفراد المجموعة التجريبية نحو مهنة التدريس إلى المتغير التجريبي الذي يتمثل في استخدام التعليم الالكتروني والمحتوى العلمي الالكتروني للمقرر (الاسكورمز) وما يحتويه من أنشطة تفاعلية ووسائل إيضاح متحركة وثابتة، مرئية ومسموعة، والذي أسهم بشكل أساسي في إيصال المحتوى العلمي للمقرر إلى المتعلم، حيث يعتبر مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية المقرر الرئيسي الذي يأخذ على عاتقه إعداد الطالب المعلم وتهيئته لمرحلة التربية العملية (التدريب الميداني) من خلال إبراز مهام معلم التربية

الرياضية وكفاياته ومنها الكفايات العلمية التخصصية مما يؤدي إلى زيادة حب مهنة تدريس التربية الرياضية وزيادة الاستمتاع في ممارسة هذه المهنة مستقبلاً، إذ أن من المنطقي أن يزداد إتقان الأداء بزيادة المعارف والمعلومات عنه، مما يؤدي إلى التمكن، وبالتالي الثقة بالقدرة على الممارسة.

ويتفق هذا مع ما توصل إليه كل من "تجوين" (2002)، و"باولا بيجنل" (2004)، و"جيبون" و"روكافينا" و"سيلفرمان" (2010)، إذ أكدوا من خلال دراساتهم على أن التعليم الإلكتروني كان له أثر إيجابي في زيادة الاتجاهات الإيجابية نحو مهنة التدريس لدى متعلمي المجموعة التجريبية مقارنة باتجاهات متعلمي الطريقة التقليدية. (84)،(93)،(92)

ثانياً: الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في الاتجاه نحو التدريس :

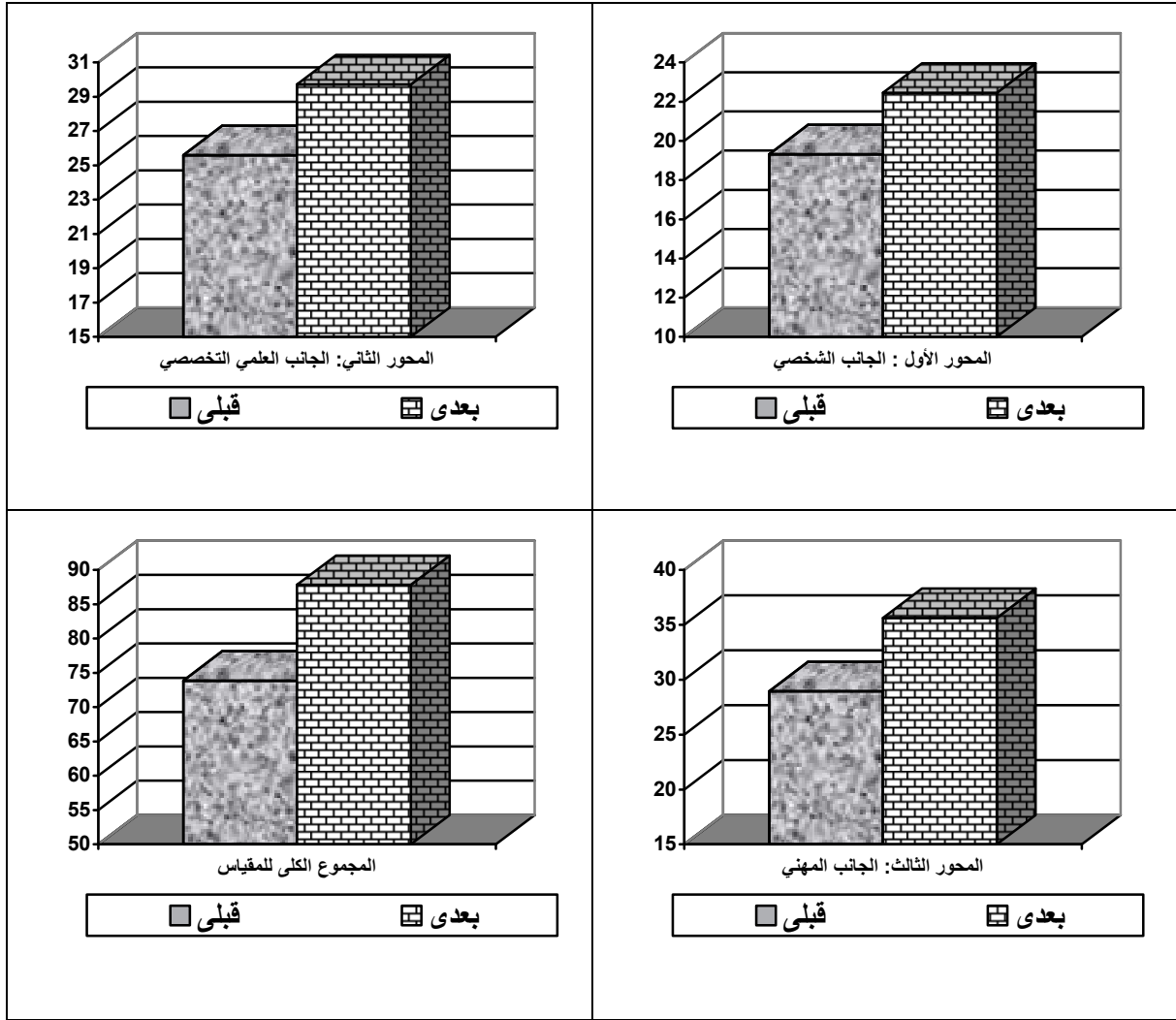
جدول (17): الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في

( مقياس الاتجاه نحو التدريس )

نسبة التحسن %	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين		القياس البعدي		القياس القبلي		الدلالات الإحصائية المتغيرات
		ع±	س	ع±	س	ع±	س	
16.235	*4.581	3.212	3.136	1.969	22.455	2.533	19.318	المحور الأول : الجانب الشخصي
16.163	*8.030	2.416	4.136	2.004	29.727	1.501	25.591	المحور الثاني: الجانب العلمي التخصصي
23.077	*10.926	2.868	6.682	2.381	35.636	1.838	28.955	المحور الثالث: الجانب المهني
18.892	*13.851	4.726	13.955	4.272	87.818	2.883	73.864	المجموع الكلي للمقياس

\*معنوي عند مستوى 0.05 = 2.09





شكل (16): المتوسط الحسابي للقياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في

( محاور ومجموع مقياس الاتجاه نحو التدريس )

يتضح من الجدول (17) والشكل البياني رقم (16) والخاص بالفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي في (مقياس الاتجاه نحو التدريس) للمجموعة الضابطة وجود فروق بين القياسين عند مستوى (0.05) في جميع المحاور والمجموع الكلي حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (4.581 إلى 13.851) وهذه القيم اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) كما تراوحت نسبة التحسن % ما بين (16.163% إلى 23.077%) للمحاور و (18.897%) للمجموع الكلي.

ويعزو الباحث هذا التقدم الايجابي البسيط الحادث لأفراد المجموعة الضابطة نحو مهنة التدريس إلى المحتوى العلمي للمقرر التقليدي لما يحتويه من معلومات ومعارف عن ما يختص بمهنة التدريس بشكل عام ومهنة تدريس التربية الرياضية بشكل خاص، وكذلك الدور الذي لعبته شخصية المحاضر وخبراته وتعليماته وإرشاداته ونصائحه لمتعلمي المجموعة الضابطة والذي أسهم

بشكل أساسي في إيصال المحتوى العلمي للمقرر اليهم، ومن ما سبق عرضه في جدول (16) والشكل البياني (15) والجدول (17) والشكل البياني (16) نجد أن نسبة التحسن % في مقياس الاتجاه نحو التدريس لدى أفراد المجموعة التجريبية تراوحت ما بين (34.610% إلى 48.983%) للمحاور و (43.840%) للمجموع الكلي، بينما تراوحت نسبة التحسن % في مقياس الاتجاه نحو التدريس لدى أفراد المجموعة الضابطة ما بين (16.163% إلى 23.077%) للمحاور و (18.897%) للمجموع الكلي. وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني.

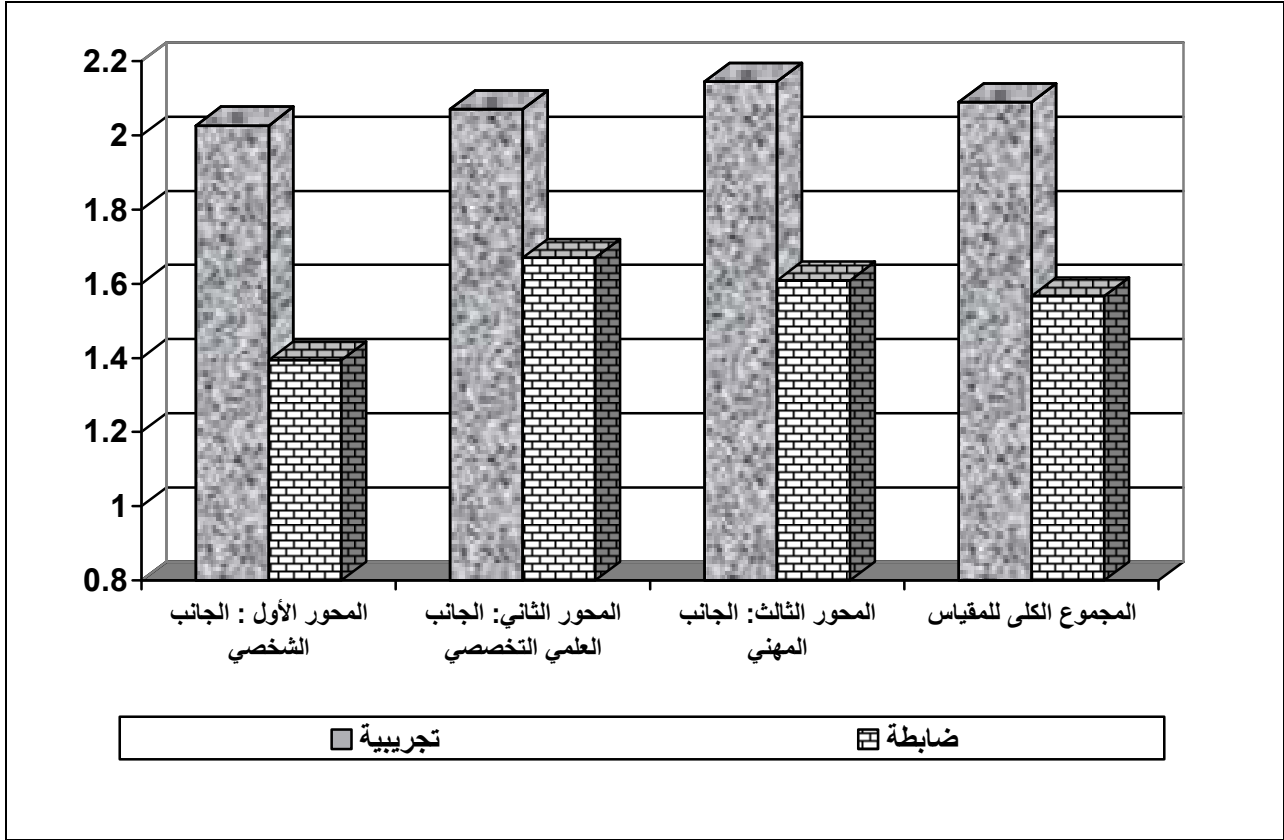
الكسب المعدل لبلاك للمجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الاتجاه نحو التدريس :

جدول (18): الكسب المعدل لبلاك للمجموعتين التجريبية والضابطة في

(مقياس الاتجاه نحو التدريس)

المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			الدرجة العظمى	الدلالات الإحصائية المتغيرات
الكسب المعدل لبلاك	بعدي	قبلي	الكسب المعدل لبلاك	بعدي	قبلي		
1.394	22.455	19.318	2.027	29.3	19.667	35	المحور الأول : الجانب الشخصي
1.670	29.727	25.591	2.071	33.967	25.233	40	المحور الثاني: الجانب العلمي التخصصي
1.609	35.636	28.955	2.145	43.533	29.5	50	المحور الثالث: الجانب المهني
1.566	87.818	73.864	2.090	106.8	74.4	125	المجموع الكلي للمقياس

\* معنوي عند مستوى 0.05 = 2.09



شكل (17): الكسب المعدل لبلاك للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في  
( محاور ومجموع مقياس الاتجاه نحو التدريس )

يتضح من الجدول (18) والشكل البياني رقم (17) والخاص بمعدل الكسب لبلاك في (مقياس الاتجاه نحو التدريس) للمجموعة التجريبية والضابطة. إن قيمة الكسب المعدل لبلاك للمجموعة التجريبية بلغت ما بين (2.027 إلى 2.145) وهذه القيم تعتبر قيم كبيرة تشير إلى إن التعليم الالكتروني اثر تأثيرا ايجابيا في المجموعة التجريبية. في حين إن المجموعة الضابطة تراوح معدل الكسب فيها ما بين (1.394 إلى 1.670) وهذه القيم تعتبر متوسطة وضعيفة نسبيا مما يؤكد على إن التعليم الالكتروني أفضل من أساليب التعليم التقليدية .

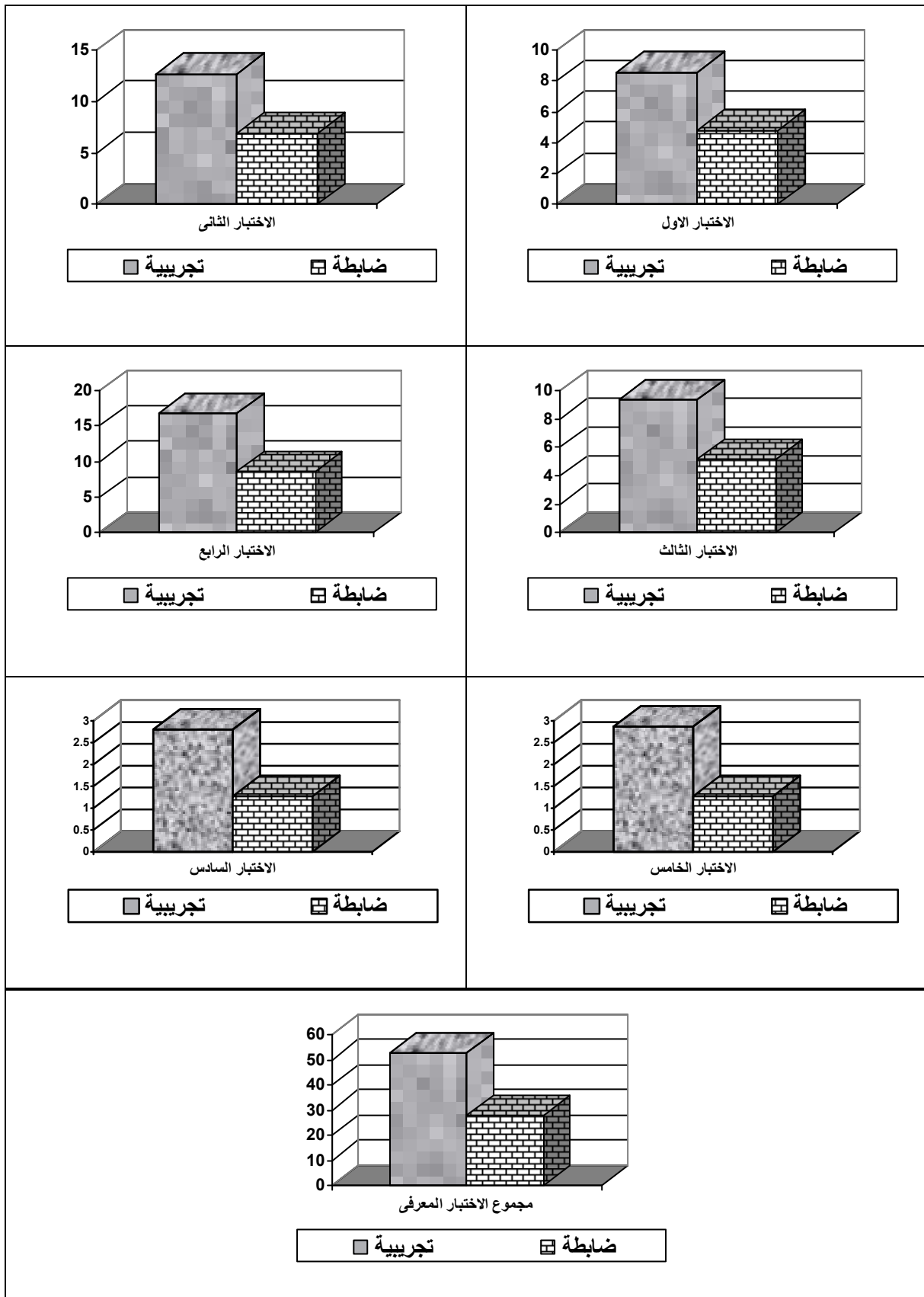
### 3- اختبار صحة الفرض الثالث:

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية، لصالح المجموعة التجريبية". ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) بين متوسطي درجات القياس البعدي لطلاب المجموعة التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ويوضح ذلك جدول (19) والشكل البياني (18).

جدول (19): الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (الاختبار المعرفي) بعد التجربة

نسبة الفروق %	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة ن = 22		المجموعة التجريبية ن = 29		الدلالات الإحصائية  الاختبار المعرفي
			±ع	س	±ع	س	
77.799	*16.988	3.748	0.795	4.818	0.774	8.567	الاختبار الأول
82.135	*17.453	5.712	1.174	6.955	1.155	12.667	الاختبار الثاني
81.711	*12.703	4.197	1.082	5.136	1.295	9.333	الاختبار الثالث
94.004	*19.337	8.076	0.796	8.591	2.090	16.667	الاختبار الرابع
125.238	*9.090	1.594	0.767	1.273	0.346	2.867	الاختبار الخامس
120.000	*8.501	1.527	0.767	1.273	0.407	2.800	الاختبار السادس
88.622	*31.313	24.855	2.591	28.045	3.122	52.900	مجموع الاختبار المعرفي

\* معنوي عند مستوى 0.05 = 2.01



شكل (18): المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (الاختبار المعرفي) بعد التجربة

يتضح من جدول (19) والشكل البياني رقم (18) والخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي في (الاختبار المعرفي) وجود فروق بين المجموعتين عند مستوى (0.05) في جميع اختبارات التحصيل المعرفي الستة لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (8.501 إلى 19.337) للاختبارات الستة وهذه القيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) كما بلغت نسبة الفروق بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية ما بين (77.799% إلى 125.238%). كما بلغت قيمة (ت) المحسوبة للمجموع الكلي للاختبار (31.313) وهذه القيمة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) كما بلغت نسبة الفروق بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية (88.622%).

ويعزو الباحث هذه الفروق إلى المتغير التجريبي المتمثل في طريقة التدريس بالتعليم الإلكتروني ولما للاختبارات الإلكترونية من قدرة على جذب انتباه وتركيز المتعلم إضافة إلى وضوحها وسهولة استخدامها وما توفره من وقت وجهد.

واتفقت هذه النتائج مع نتائج دراسات كل من محمد إسماعيل (2009)، نبيل السيد (2010)، واحمد رضوان (2011)، إذ اشتركت نتائج تلك الدراسات في زيادة نسبة التحصيل المعرفي البعدي للمجموعات التي استخدمت التعليم الإلكتروني مما يؤكد الأثر الإيجابي للتعليم الإلكتروني في زيادة التحصيل المعرفي البعدي للطلبة مقارنة بالطريقة التقليدية المتبعة في تدريس المقرر عادة (طريقة المحاضرة والمناقشة). وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثالث . (47)،(72)،(9)

#### 4- اختبار صحة الفرض الرابع:

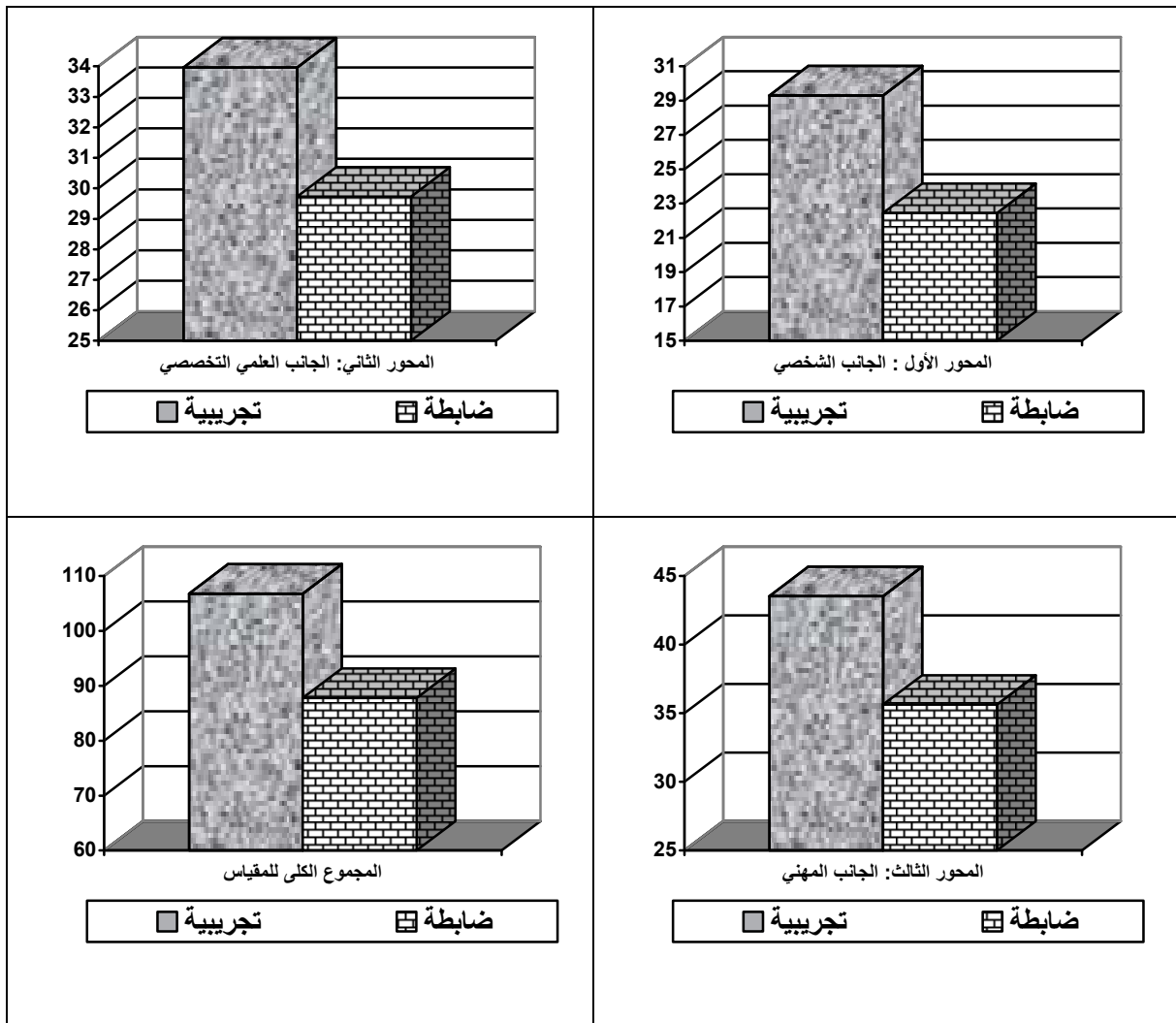
" توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاتجاه نحو التدريس لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية ولصالح المجموعة التجريبية " ، ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب قيمة (ت) بين متوسطي درجات القياس البعدي لطلاب المجموعة التجريبية والضابطة في مقياس الاتجاه نحو التدريس ويوضح ذلك جدول (20) والشكل البياني (19).

جدول (20): الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (مقياس الاتجاه نحو التدريس)

بعد التجربة

نسبة الفروق %	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة ن = 22		المجموعة التجريبية ن = 29		الدلالات الإحصائية  المتغيرات
			ع ±	س	ع ±	س	
30.486	*11.742	6.845	1.969	22.455	2.215	29.300	المحور الأول : الجانب الشخصي
14.261	*7.422	4.239	2.004	29.727	2.076	33.967	المحور الثاني: الجانب العلمي التخصصي
22.160	*12.147	7.897	2.381	35.636	2.224	43.533	المحور الثالث: الجانب المهني
21.615	*17.509	18.982	4.272	87.818	3.221	106.800	المجموع الكلي للمقياس

\* معنوي عند مستوى 0.05 = 2.01



شكل (19): المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في (محاور ومجموع مقياس الاتجاه نحو التدريس) بعد التجربة

يتضح من جدول (20) والشكل البياني رقم (19) والخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي في (مقياس الاتجاه نحو التدريس) وجود فروق بين المجموعتين عند مستوى (0.05) في جميع محاور مقياس الاتجاه نحو التدريس الثلاثة لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (7.422 إلى 12.147) للمحاور الثلاثة وهذه القيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) كما بلغت نسبة الفروق بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية ما بين (14.261% إلى 30.481%). كما بلغت قيمة (ت) المحسوبة للمجموع الكلي للاختبار (17.509) وهذه القيمة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) كما بلغت نسبة الفروق بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية (21.615%).

ويعزو الباحث هذه الفروق إلى المتغير التجريبي المتمثل في طريقة التدريس بالتعليم الإلكتروني وكذلك الصورة الإلكترونية لمقياس الاتجاه نحو التدريس ولما للمقياس الإلكتروني من



قدرة على جذب انتباه وتركيز المتعلم إضافة إلى وضوحها وسهولة وممتعة استخدامها وما توفره من وقت وجهد.

واتفقت هذه النتائج مع نتائج دراسات كل من: "نجوين" (2002)، و"باولا بيجنل" (2004)، "جيبون" و"روكافينا" و"سيلفرمان" (2010)، وإذ اشتركت دراساتهم في التأكيد على أن التعليم الالكتروني كان له أثر إيجابي في زيادة الاتجاهات الايجابية نحو مهنة التدريس للطلبة مقارنة بالطريقة التقليدية المتبعة في تدريس المقرر عادة (طريقة المحاضرة والمناقشة). إذ أن نسبة الفروق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية بلغت (21.615%) لصالح المجموعة التجريبية، وبذلك يكون قد تحقق الفرض الرابع . (92)،(93)،(84)

## الفصل الخامس

### الاستخلاصات والتوصيات وجهات التنفيذ

## الاستخلاصات والتوصيات وجهات التنفيذ :-

### أولاً - الاستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث يستخلص الباحث ما يلي :

1 - إن التعليم الإلكتروني، والتصميم الإلكتروني لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية أثر تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب المجموعة التجريبية من طلاب قسم التربية الرياضية بجامعة فلسطين التقنية المسجلين للمقرر للعام الأكاديمي 2011/2010.

2 - إن الطريقة التقليدية في تدريس مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية أثرت تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب المجموعة الضابطة من طلاب قسم التربية الرياضية بجامعة فلسطين التقنية المسجلين للمقرر للعام الأكاديمي 2011/2010.

3 - المقرر الإلكتروني كان أكثر تأثيراً من الطريقة التقليدية في التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب قسم التربية الرياضية بجامعة فلسطين التقنية المسجلين للمقرر للعام الأكاديمي 2011/2010.

### ثانياً - التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي :

1- استخدام المقرر الإلكتروني في تدريس مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية وجميع المقررات النظرية في الخطة الدراسية لطلبة برنامج البكالوريوس والدبلوم في التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية.

2- تدريب المتعلمين على استخدام التعليم الإلكتروني أثناء تدريس المقررات الإلكترونية.

3- ضرورة تصميم مقررات الكترونية للمقررات (المساقات) الدراسية النظرية الاخرى في قسم التربية الرياضية، وكلية العلوم والاداب في جامعة فلسطين التقنية " خضوري".

4- إنشاء مركز للتعليم الإلكتروني في جامعة فلسطين التقنية لدعم أعضاء هيئة التدريس والمتعلمين بالجامعة ومساندتهم في تطوير تقنيات الاتصالات والمعلومات للارتقاء بمستوي الخدمات التعليمية التي تقدمها الجامعة للمتعلمين والمجتمع الفلسطيني بأسره.

5- ترويج وتشجيع التميز في مجالات التعلم والتدريس الإلكتروني وغيرها من الأنشطة الأكاديمية الإلكترونية.

### ثالثا - الجهات المعنية بتنفيذ التوصيات :

- 1 - قسم التربية الرياضية في كلية العلوم والاداب بجامعة فلسطين التقنية "خضوري" .
- 2 - كلية العلوم والاداب في جامعة فلسطين التقنية (خضوري).
- 3 - اقسام وكليات التربية الرياضية المماثلة والتي تدرس نفس المقرر في الجامعات الفلسطينية الاخرى .

## المراجع

- المراجع العربية.
- المراجع الاجنبية.
- شبكة المعلومات الدولية.

## أولاً : المراجع العربية :-

- 1- إبراهيم عبد الله المحيسن : توطين التعليم الإلكتروني ، جامعة طيبة لكليات البنات، محاضرة في ملتقى التعليم الإلكتروني الأول، الرياض 19-21 جمادى الأولى، المملكة العربية السعودية، 1429 هـ .  
<http://www.mohyssin.com/forum/showthread.php?t=5461>
- 2- إبراهيم عبد الوكيل الفار : فاعلية استخدام الإنترنت في تحصيل طلاب الجامعة للإحصاء الوصفي وبقاء أثر التعلم وعلاقة ذلك بالجنس ، مجلة تربويات الرياضيات ، الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات ، كلية التربية ببها - جامعة الزقازيق ، المجلد (5) يوليو، 2002.
- 3- إبراهيم عبد الوكيل الفار وسعاد شاهين : المدرسة الإلكترونية E-school رؤية جديدة لحيل جديد، المؤتمر العلمي الثامن للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، المدرسة الإلكترونية، كلية البنات، جامعة عين شمس ، القاهرة، ج.م.ع، 2001.
- 4- إحسان الأغا و محمود الأستاذ : مقدمة في تصميم البحث التربوي، ط3، مطبعة الرنتيسي للطباعة والنشر ، غزة، فلسطين، 2003.
- 5- إحسان عبدالرحيم فهمي : فاعلية استخدام لعب الدور على تحصيل تلاميذ الصف الثالث الإعدادي لقواعد النحوية واتجاهاتهم نحوها، مجلة القراءة والمعرفة، العدد 9 ، كلية التربية، جامعة عين شمس، 2001.
- 6- احمد حسين ألقاني وفارعة حسن محمد : مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل، عالم الكتاب، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 2001.
- 7- أحمد زكي صالح : علم النفس التربوي، الطبعة الثالثة ، دار النهضة القاهرة، 1989.
- 8- أحمد عبدالمنعم محمد : فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الوسائط التعليميه المتعددة علي جوانب التعلم بعض مهارات الجميز لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسي ، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية الرياضيه ، جامعة طنطا ، 2005م.
- 9- احمد محمد رضوان : أثر استخدام التعلم الإلكتروني في تدريس البلاغة على تنمية التحصيل المعرفي والتذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي.رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة سوهاج، مصر، 2011.
- 10- أحمد محمد سالم : تكنولوجيا التعليم والتعليم الإلكتروني، : مكتبة الرشد ، الرياض ، المملكة العربية السعودية، 2004 .
- 11- أسامة راتب : الاتجاهات التربوية لطلبة كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 1977.
- 12- إسماعيل محمد إسماعيل : إعداد المعلم في مجال التعليم الإلكتروني، كلية التربية، المجلة الالكترونية، العدد الرابع، جامعة المنصورة، 2008 .  
<http://www.et-ar.net/vb/showthread.php?t=8859>
- 13- اسماعيل محمد اسماعيل : التقويم في التعليم الإلكتروني، مجلة التعليم الإلكتروني ، العدد الرابع، جامعة المنصورة، 2009.  
<http://emag.mans.edu.eg>
- 14- إسماعيل محمد إسماعيل : فاعلية التعلم التعاوني المصحوب وغير المصحوب بالتعلم الإلكتروني في تنمية التحصيل ومهارات العمل مع مجموعة في مجال تكنولوجيا التعليم لدى طالبات كلية التربية جامعة قطر"، مجلة التربية للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد 125، الجزء الأول، 2004.

- 15- إسماعيل محمد إسماعيل :اتجاهات طالبات كلية التربية بجامعة قطر نحو إعداد ملف الطالب الإلكتروني E-Portfolio واستخدامه في التعليم وأرائهن نحوه"، المؤتمر العلمي العاشر (تكنولوجيا التعليم الإلكتروني والجودة الشاملة)، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، كلية التربية، جامعة عين شمس، الجزء الأول، 5-7 يوليو، 2005 .
- 16- بشرى مسعد عوض :التعليم الإلكتروني كما يجب أن يكون، مؤتمر المعلوماتية والقدرة التنافسية للتعليم المفتوح، رؤية عربية تنموية، جامعة عين شمس، مركز التعليم المفتوح، 26-28 أبريل، 2005 .
- 17- جاسر سليمان الحربش :التعليم والتدريب الإلكتروني ، التدريس والتقنية، المؤسسة العامة للتعليم الفني. والتدريب المهني ، العدد الثالث والستون، مايو، المملكة العربية السعودية، 2004.
- 18- جودت سعادة وعادل السرطاوي : استخدام الحاسوب والانترنت في ميادين التربية والتعليم، دار الشروق ، عمان ، الأردن، 2003.
- 19- حسن الباتع عبد العاطي : نموذج مقترح لتصميم المقررات عبر الإنترنت، ورقة بحثية مقدمة للمؤتمر الدولي الأول لاستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تطوير التعليم قبل الجامعي، المنعقد في مدينة مبارك للتعليم بالسادس من أكتوبر، ج.م.ع، في الفترة من 22-24 إبريل 2007.
- 20- حمدي أحمد عبد العزيز :التعليم الإلكتروني، الفلسفة – المبادئ- الأدوات – التطبيقات، دار الفكر، عمان، 2008.
- 21- حنان حسن علي : تصميم ونشر مقرر إلكتروني في تكنولوجيا التعليم في ضوء معايير جودة التعليم الإلكتروني لتنمية الجوانب المعرفية والأدائية لدى طلاب كلية التربية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة، مصر، 2008.
- 22- خالد بن عبد الله الربيش : تفسير نتائج اختبارات التحصيل الدراسي في ضوء الاختبارات معيارية المرجع والاختبارات محكية المرجع، مجلة القراءة والمعرفة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ،العدد 25 أغسطس، 2003 .
- 23- دعاء عاطف حسن البكل : اثر استخدام وتصميم المقررات الالكترونية التحصيل الدراسي للطلاب، رسالة ماجستير غير منشورة ، قسم تكنولوجيا التعليم ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنوفية ، 2009.
- 24- روفانيل عصام وصفي و يوسف محمد أحمد : تعليم و تعلم الرياضيات في القرن الحادي والعشرون، الرياض: دار المريخ للنشر و التوزيع، 2001 م.
- 25- ريماء سعد الجرف : المقرر الإلكتروني، المؤتمر العلمي الثالث عشر، مناهج التعليم والثورة المعرفية والتكنولوجيا المعاصرة، القاهرة، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، 2001.
- 26- زاهر احمد محمد وأماني سعد الدين وحسن عبد العزيز : فعالية موقع تعليمي على الانترنت في زيادة تحصيل تلاميذ الصف الأول الإعدادي لبعض المفاهيم العلمية ، عدد خاص بالمؤتمر العلمي للجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، جامعة القاهرة، 3-4 مايو، 2005.
- 27- زكية إبراهيم كامل ومصطفى السايح محمد : الكفايات اللازمة لإعداد المقررات الكترونية لدى أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بكلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، المؤتمر العلمي الدولي التاسع لعلوم التربية البدنية والرياضية، الجزء الثالث، 8-10 نوفمبر، 2006.
- 28- سعد عبد الرحمن : السلوك الإنساني ، الطبعة الثالثة، مكتبة دار الفلاح، الكويت ، دولة الكويت، 1983.
- 29- سعيد بن محمد العمودي : أنظمة إدارة المقررات في مؤسسات التعليم العالي"التعليم عن بعد بين النظرية والتطبيق" ، جامعة الكويت ، أمانة لجنة مسؤولي التعليم عن بعد بجامعات ومؤسسات التعليم العالي لدول الخليج العربي، 2005 .

- 30- سلوى فتحي المصري : برنامج مقترح لمقرر إلكتروني في مادة الكمبيوتر لتلاميذ المرحلة الإعدادية في ضوء متطلبات المدرسة الإلكترونية، معهد البحوث والدراسات التربوية، القاهرة، ج. م. ع. 2005.
- 31- عبد الحافظ جابر سلامة : أثر استخدام شبكة الانترنت علي التحصيل الدراسي لطلبة جامعة القدس المفتوحة – فرع الرياض – في مقرر الحاسوب في التعليم، كلية المعلمين بالرياض، المملكة العربية السعودية، 2003.
- 32- عبد الحميد بسيوني : التعليم الإلكتروني والتعليم الجوال، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة، 2007.
- 33- عبد الفتاح محمد دويدار : علم النفس الاجتماعي (أصوله ، مبادئه)، ط1، دار النهضة العربية ، بيروت ، لبنان، 1994.
- 34- عبد الله الكرم ونجيب محمد العلي : التعلم الإلكتروني " المفهوم والواقع والتطبيق"، التربية والتعليم وتكنولوجيا المعلومات في البلدان العربية، الهيئة اللبنانية للعلوم التربوية، الكتاب السنوى الرابع، 2004 .
- 35- عبد الله موسى وأحمد المبارك : التعليم الإلكتروني الأسس و التطبيقات ، مكتبة العبيكان ، الرياض، 2005.
- 36- عبد المجيد صالح بوعزة : واقع استخدام شبكة الانترنت من قبل طلبة جامعة السلطان قابوس،مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، العدد 2، مجلد 6، 2001.
- 37- علي شرف بدر الخان : استراتيجيات التعلم الإلكتروني، دار شعاع للشر والعلوم، حلب، الجمهورية العربية السورية، 2005.
- 38- علي مصطفى طه : تصميم المقررات الدراسية الالكترونية لكلية التربية الرياضية في ضوء معايير الجودة والاعتماد، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، العدد(51)، جامعة حلوان، 2007.
- 39- عماد جمعان الزهراني : أثر استخدام شبكة الانترنت على التحصيل الدراسي لطلاب مقرر تقنيات التعليم بكلية المعلمين بالرياض، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك سعود، 2002.
- 40- الغريب زاهر إسماعيل : تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم، عالم الكتب، القاهرة، 2001.
- 41- الغريب زاهر إسماعيل : المقررات الإلكترونية، تصميمها – إنتاجها – نشرها – تطبيقها – تقويمها، عالم الكتب، الفكر العربي، القاهرة، 2009.
- 42- فهد سعد بن سعيدان : اتجاهات معلمي التربية البدنية نحو المهنة في مدينة الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة الملك سعود ، الرياض، 2004.
- 43- فؤاد البهي السيد : علم النفس الاجتماعي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1975.
- 44- ليلى السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 2001م.
- 45- مارشال ماكلوهان : الثورة الالكترونية، ترجمة احمد أبو زيد، كتاب العربي، العدد46، الكويت، 2001 .
- 46- محسن محمد سلطح : فعالية استخدام بعض أساليب التدريس المتباينة على الأداء المهارى والتحصيل المعرفى لبعض مهارات الجميز لتلاميذ المرحلة الاعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الاسكندرية ، 2008 م .
- 47- محمد إسماعيل عاشور : فاعلية برنامج Moodle في اكتساب مهارات التصميم ثلاثي الأبعاد لدى طلبة تكنولوجيا التعليم بالجامعة الإسلامية، رسالة ماجستير غير منشورة، في المناهج وتكنولوجيا التعليم، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة ، فلسطين 2009.



- 48- محمد الابراهيم : أثر طريقة التدريس المدعمة باستخدام الحاسوب في تحصيل طلبة المرحلة الأساسية في الرياضيات واتجاهاتهم نحو الرياضيات واستخدام الحاسوب في تدريسها. رسالة دكتوراه، غير منشورة، جامعة عمان العربية، عمان، الأردن، 2005.
- 49- محمد السيد علي : تطوير المناهج الدراسية من منظور هندسة المنهج، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003.
- 50- محمد الوقاد  
ومحمد العتيبي : تكوين الاتجاهات الايجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي في مرحلتي ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية ، الندوة العربية الثالثة للرياضة للجميع ، الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، الرياض ، المملكة العربية السعودية، 1982.
- 51- محمد حسن علاوي : علم النفس الرياضي، الطبعة التاسعة، دار المعارف، القاهرة، 1994 .
- 52- محمد حسن علاوي : علم النفس الرياضي ، الطبعة الثامنة، دار المعارف، القاهرة ، 1992.
- 53- محمد سعد زغول  
ومصطفى السايح محمد : تكنولوجيا إعداد معلم التربية الرياضية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2001.
- 54- محمد عبد الحق مصبح : دور التعلم عن بعد في تدريب اختصاصي المكتبات ومراكز المعلومات، المؤتمر العلمي الثاني، التربية الافتراضية والتعلم عن بعد تحديث منظومات التعلم الجامعي المفتوح في الوطن العربي، الأردن - عمان. في الفترة من 19-20/11/2005.
- 55- محمد عبد الحميد : البحث العلمي في تكنولوجيا التعليم ، عالم الكتب ، القاهرة ، 2005م.
- 56- محمد محمد الهادي :التعليم الإلكتروني عبر شبكة الإنترنت، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة ، 2005.
- 57- محمد محمود الحيلة :التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، 2001.
- 58- محمد محمود زيد الدين :اثر تجربة التعليم الالكتروني في المدارس الإعدادية المصرية على التحصيل الدراسي للطلاب واتجاهاتهم نحوها ، ورقة بحثية مقدمة للمؤتمر العلمي الثاني لكلية التربية النوعية جامعة قناة السويس ، منظومة البحث العلمي في مصر (التحديات ، المعايير ، الرؤى المستقبلية) المنعقد في الفترة من 19-20 ابريل، 2006 .
- 59- محمود عبدالكريم : ديناميكية تدريس التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ج.م.ع ، 2000 .
- 60- محمود منسي : علم النفس التربوي للمعلمين ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ج.م.ع . 1991.
- 61- مروة ذكي توفيق : تقويم بنية بعض مواقع الانترنت التعليمية، جامعة عين شمس ، كلية التربية النوعية ، تكنولوجيا التعليم ، القاهرة ، مصر، 2004.
- 62- مصطفى السايح محمد : أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2009.
- 63- مصطفى السايح محمد  
وعبير معوض عبد الله : أثر بعض الوسائط المتعددة على الكفاءة التدريسية للطلاب العلمين لكلية التربية الرياضية، مجلة العلوم التربوية، العدد الأول، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة ، 2002م.
- 64- مصطفى السايح محمد  
ونادية زكي الحامولي  
وهبة عبد العظيم : فاعلية استخدام الوسائط التعليمية المختلفة في تحسين أداء بعض المهارات الحركية والتحصيل المعرفي في كرة اليد لتلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي،المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا، العدد الرابع، يونيو، 2004 .

- 65- مصطفى السايح محمد : قراءات فى فلسفة التربية الرياضية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية، 2011.
- 66- مصطفى السايح محمد : اتجاهات حديثة فى تدريس التربية البدنية والرياضة ، مكتبة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية ، 2001.
- 67- مصطفى جودت صالح : بناء نظام لتقديم المقررات التعليمية عبر شبكة الإنترنت وأثره على اتجاهات الطلاب نحو التعلم المبني على الشبكات ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية، جامعة حلوان ، 2003.
- 68- مصطفى سوييف : مقدمة لعلم النفس الاجتماعي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1966.
- 69- ممدوح سالم الفقي : توظيف مهارات الاتصال الالكترونية للتعليم : المؤتمر الدولي الأول لاستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتطوير التعليم قبل الجامعي ، تحت رعاية وزارة التربية والتعليم ، وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ، القاهرة ، 22-24 أبريل، 2007.
- 70- ممدوح سالم الفقي : منظومة الكترونية مقترحة لتدريب أخصائي تكنولوجيا التعليم على مهارات تصميم بيئات التعلم التفاعلية المعتمدة على الانترنت، رسالة دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة ، القاهرة ، مصر، 2009.
- 71- مها عمر عامر السفياي : اهمية واستخدام التعليم الالكتروني في تدريس الرياضيات بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمات والمشرفات التربويات، كلية التربية ، جامعة ام القرى ، المملكة العربية السعودية ، 1428هـ / 2008م.
- 72- نبيل السيد محمد : فاعلية مقرر الكتروني لتنمية مهارات استخدام نظام موودل ( moodl ) لدى طلاب الدراسات العليا وأثره على التحصيل المعرفي والدافعية للإنجاز، كلية التربية، جامعة بنها ، 2010.
- 73- نبيل جاد عزمي : تكنولوجيا التعليم الإلكتروني ، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 2008.
- 74- هدى محمد الكنعان : استخدام التعليم الالكتروني في التدريس، ملتقى التعليم الالكتروني ، كلية التربية للبنات ، جامعة بريدة ، السعودية ، 2008.
- 75- وجيهة ثابت العاني : دور الانترنت في تعزيز البحث العلمي لدى طلبة جامعة اليرموك في الأردن، مجلة جامعة الملك سعود، مجلد 12، العدد 2، العلوم التربوية، 2000.
- 76- يحيى الشديفات : أثر استخدام شبكة الانترنت في التحصيل الدراسي لدى طلبة الماجستير في مساق التخطيط التربوي في جامعة آل البيت، المجلة الأردنية في العلوم التربوية، المجلد الثالث، العدد الاول، آذار، 2007.
- 77- يوسف بن جاسم الهيملي : واقع الاستفادة من الحاسب الآلي في القطاع الحكومي بالمملكة العربية السعودية " المعوقات والحلول " ، معهد الإدارة العامة ، الرياض، 2005.

- 78 - **Abdel Fatah S.**  
&  
**Al sheshtawi K.** : E-learning Technology Fram work Building An object Oriented Model for E-learning Applications ,The 2002 International Arab Conference of Information Technology, Qatar university, 2002.
- 79 - **Abeles T.** : E-Learning as a Lens to the Future of USA Post Secondary Education. The Salon Consortium, Consortium of Institute and Organization Committed to Quality Online Education. Available via, 2002 .
- 80 - **Alan Clarke** : E-Learning Skills, New York: Plagrave Macmilan, 2004.
- 81 - **Amanda A. , Andrea M.**  
&  
**Mike M.** : E- learning evaluation, in e-learning concepts and techniques, institute for interactive – technologies, bloommsburg university of pennsylvania, usa, 2006.
- 82 - **Basiony M.** : Internet based instruction and traditional instruction under the pedagogical microscope "theoretical study" ,the third international education conference, cairo, human and technology foundation, 2004 .
- 83 - **European Commission** : The elearning action plan the elearning action plan: designing tomorrow's education, communication from the commission the council and the european parliament, com. 172. final 2002.
- 84 - **Gibbone A. , Rukavina P.**  
&  
**Silverman S.** : Technology integration in secondary physical education: teachers' attitudes and practice. journal of educational technology development and exchange, 3(1) , 2010.
- 85 - **Helen Bourgeois** : Learner-centered e-learnin: an exploration of learner-centered practices in online and traditional instruction in higher education, doctoral dissertation, the graduate faculty of the louisiana state university and agricultural and mechanical college, 2006.
- 86 - **Jennifer M. Austin** : Study of athletic training education faculty attitudes' toward instructional technology and their extent of utilization of that technology , doctoral dissertation, the faculty of the college of education of ohio university,2004.
- 87 - **Jolliffe A. , Ritter J.**  
&  
**Stevens D.** : The online learning handbook " developing and using web-based learning". london: kogan page , 2001 .

- 88 - **Krech D. crutched R.** : Ttheory and problem of special psychology. new york meguro hillock. june, 1998.
- 89 - **Lee Joyce & Others** : Facilitating the development of a learning community in an online graduate program', quarterly review of distance education, vol. 7 , no. 1, 2006.
- 90 - **Mohamed A. & Mohamed N.** : E-learning:the new breed of education, education development through utilization of technology, unesco regional office for education in the arab states,united arab emirates ,ministry of education and youth,2001.
- 91 - **Moulu G. J.** :the science of educational research new delni. evesi p 46-house v.uk. ,1964.
- 92 - **Nguyen D.** : Developing and evaluating the effects of web-based mathematics instruction and assessment on students achievement and attitude. dai-a 63/08. aat306864.2002.
- 93 - **Paula Mae Bigatel** : Exploring the beliefs and attitudes of exemplary technology-using teachers, doctoral dissertation, the pennsylvania state university, the graduate school, college of education. 2004.
- 94 - **Ruffini M.** : Systematic planning in the design of an educational web site educational technology,2000.
- 95 - **Ryan S. , Scott B. & Freeman H. , Patel D.** : The virtual university: the internet and resource-based learning. london & sterling (u.s.a.), 2000.
- 96 - **Valenti S. , Panti M. & Leo T.** : Relevant issues for the design of a successful web based instructional system: modaspectra. in: a. aggarwal (eds) web-based education: learning from experience. london irm press.2003

ثالثاً : شبكة المعلومات الدولية:-

- 97- إدارة التربية والتعليم في جدة:  
التعليم الإلكتروني.  
<http://www.kenanaonline.com/page/8906>  
الدخول الاربعاء 28 / 3 / 2012 ، الساعة السادسة مساءً
- 98- إسماعيل محمد حسن :  
الكفايات اللازمة للمعلم في مجال التعلم  
الإلكتروني 2006.  
<http://emag.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=show>  
الدخول السبت 28 / 4 / 2012 ، الساعة السادسة مساءً
- 99- اميمة الاحمدي :  
ادوار المعلم في ظل التعليم  
الإلكتروني.  
<https://sites.google.com/site/modernteachingstrategies/the-roles-of-the-teacher-in-e-learning>  
الدخول الاحد 29 / 4 / 2012 ، الساعة العاشرة مساءً
- 100- تكنولوجيا التعليم العربي:  
متطلبات التعليم الإلكتروني.  
<http://www.et-ar.net/vb/showthread.php?t=82>  
الدخول الاربعاء 28 / 3 / 2012 ، الساعة الرابعة عصراً
- 101- جامعة الاسكندرية:  
مركز انتاج المقررات الإلكترونية.  
<http://www.alexeng.edu.eg/~rasha/evalaution.html>  
الدخول الاثنين 7 / 5 / 2012 ، الساعة السابعة مساءً
- 102- جامعة الملك سعود :  
مميزات التعليم الإلكتروني.  
<http://faculty.ksu.edu.sa/7338/Pages/edu4.aspx>  
الدخول الاحد 5 / 6 / 2011 ، الساعة الرابعة عصراً
- 103- جامعة طنطا :  
مركز التعليم الإلكتروني.  
<http://telc.tanta.edu.eg/lms/Prod.aspx>  
الدخول السبت 12 / 5 / 2012 ، الساعة السابعة مساءً
- 104- عماد القاضي :  
التحصيل الدراسي.  
<http://forum.brg8.com/t23866.html>  
الدخول الاربعاء 13 / 4 / 2011 ، الساعة التاسعة مساءً
- 105- محمد حسني ابو كوثر:  
التحصيل الدراسي المعاصر.  
<http://www.holilah.com/vb/showthread.php?t=23448>  
الدخول الخميس 14 / 4 / 2011 ، الساعة الثامنة مساءً
- 106- مصطفى السايح :  
ملامح لبنية أكاديمية للتحصيل  
المعرفي كمتغير في دراسات التربية  
الرياضية.  
<http://www.profelsayeh.com/View.asp?ArtID=210&ArtCatID=29>  
الدخول الاثنين 14 / 5 / 2012 ، الساعة السادسة مساءً
- 107- مكتب التربية العربي لدول الخليج:  
نبيل جاد: اتجاهات المعلم نحو مهنته  
<http://www.abegs.org/Aportal/Article/showDetails?id=3247>  
الدخول الثلاثاء 27 / 3 / 2012 ، الساعة التاسعة مساءً
- 108- وزارة التربية والتعليم العالي  
الفلسطينية : إستراتيجية إعداد وتأهيل  
المعلمين في فلسطين، 2008.  
<http://site.iugaza.edu.ps/aelholy/files/2010/02>  
الدخول الاحد 8 / 4 / 2012 ، الساعة الثامنة مساءً
- 109- وزارة التربية والتعليم العالي  
الفلسطينية مبادرة التعليم الفلسطينية،  
2005 .  
<http://www.pei.gov.ps/arabic/work-program.html>  
الدخول الاربعاء 28 / 7 / 2010 ، الساعة السادسة مساءً

## ملحق (1)

الصورة الأولى لاختبار التحصيل المعرفي  
لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية

## ملحق (1)

### اختبار التحصيل المعرفي لمقرر اساليب تدريس التربية الرياضية

إملاء الفراغات التالية برمز الاجابة الصحيحة:

- 1- أصبح التدريس نظاما واضحا له مدخلاته وعملياته ومخرجاته، حيث تتمثل عملياته في .....  
أ. الاهداف التعليمية. ب. طرائق التدريس. ج. الوسائل التعليمية. د. المناهج التعليمية.
- 2- تعد مشكلة المشكلات في التدريس هي .....  
أ. جذب انتباه المتعلمين. ب. توفير الملاعب والادوات. ج. اعداد الاختبارات الحركية. د. ضبط المتعلمين.
- 3- تكون العلاقة بين سلوك المدرس وسلوك التدريس علاقة .....  
أ. اختلاف. ب. تشابه. ج. احتواء. د. تبادل.
- 4- طريقة التدريس هي ..... التي يستخدمها المعلم لمساعدة المتعلمين على تحقيق الاهداف المنشودة.  
أ. الوسائل. ب. الاجراءات. ج. المناهج. د. التكاليف.
- 5- تستند طرق تدريس التربية الرياضية في تنميتها للصفات البدنية والمهارات الحركية على خبرة المدرس العلمية وتجاربه وسنه ومعلوماته من ناحية، وعلى ..... من ناحية اخرى.  
أ. امكانيات المدرسة. ب. محتوى المناهج. ج. مناسبة الوسائل التعليمية. د. تقدم العلوم الاخرى وتطبيق نتائجها.
- 6- يعرف اسلوب التدريس بأنه مجموعة ..... الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه.  
أ. الوسائل التعليمية. ب. الاهداف السلوكية. ج. الطرق التدريسية. د. الانماط التدريسية.
- 7- يعد ..... من متطلبات مهنة التدريس.  
أ. الطموح العلمي. ب. الظرف الاقتصادي الجيد. ج. التميز في الاداء الحركي. د. التنقيف العام.
- 8- يتكون منهاج التربية الرياضية من أربعة عناصر أساسية تشتمل على أهداف المنهج والمحتوى او المقررات الدراسية والخبرات التعليمية وأساليب التدريس ومن ثم .....  
أ. التقويم. ب. التغذية الراجعة. ج. الوسائل التعليمية. د. القياس.
- 9- يعتبر ..... من العمليات التحضيرية التي يقوم بها المعلم قبل التدريس.  
أ. تحضير الطلاب نفسيا لعملية التعليم. ب. تحضير الطلاب إدراكياً لعملية التعليم. ج. استخدام أنشطة التعليم والتعلم. د. تحديد الأهداف التربوية العامة والسلوكية.
- 10- يعتبر ..... من العمليات التنفيذية التي يقوم بها المعلم اثناء التدريس.  
أ. تخطيط وتحضير أنشطة التعلم والتعليم. ب. توجيه الطلاب وإرشادهم وضبطهم. ج. إعداد الأساليب المستخدمة في الدرس. د. تحضير الأدوات والأجهزة المستخدمة في الدرس.
- 11- لا تعتبر ..... من مبادئ التدريس.  
أ. التدرج في خطوات التعليم. ب. مراعاة الفروق الفردية. ج. إثارة ميول الطلبة. د. مشاركة المتعلم.
- 12- لا يمكن اعتبار ..... من النقاط التي يمكن للمعلم من خلالها اثارة ميول المتعلم.  
أ. ملاءمة الوسيلة للزمن المتاح. ب. التنوع في استخدام أساليب التدريس وأساليب التعلم الحركي. ج. حث الطلبة على الأداء بشكل ذاتي مع مراعاة توجيهه والإرشاد من قبل المعلم منعا لحدوث أخطاء. د. ربط نشاط محبب للطلاب مع النشاط الأساسي المراد تعليمه.

- 13- لا يعتبر ..... من شروط و معايير اختيار الطريقة والوسيلة المناسبة في التدريس.  
أ. ملاءمة الطريقة والوسيلة للهدف المحدد. ب. مدى مشاركة المتعلم. ج. الحداثة. د. مدى التنوع.
- 14- من أهم واجبات درس التربية الرياضية باعتباره جزءاً أساسياً للتعليم العام هو .....  
أ. تحقيق التنمية الشاملة. ب. الترويج والاستمتاع. ج. تحقيق التميز الرياضي. د. تحقيق الولاء والانتماء.
- 15- يتكون درس التربية الرياضية من ..... اجزاء .  
أ. ثلاثة ب. اربعة ج. خمسة د. ستة
- 16- يتم تحقيق اهداف درس التربية الرياضية من خلال .....  
أ. النشاط التعليمي. ب. الجزء الختامي. ج. النشاط التطبيقي. د. الجزء التمهيدي.
- 17- يمكن من خلال ..... تنمية القيادة الحكيمة والتبعية السليمة والتعاون والانتماء الى الجماعة .  
أ. الاحماء. ب. النشاط التعليمي. ج. التمرينات. د. النشاط التطبيقي.
- 18- ان تنبؤ المعلم بسلوك الطلاب في المواقف التعليمية المختلفة يظهر من خلال ..... درس التربية الرياضية.  
أ. تخطيط. ب. تنظيم. ج. تنفيذ. د. تقويم
- 19- على اعتبار ان التخطيط لدرس التربية الرياضية يعد عملية إدارية وإشرافية وتوجيهية يقودها المعلم لتوجيه الطلاب لتحقيق أهداف الدرس، فإن العناصر الأساسية لتخطيط درس التربية الرياضية يمكن اجمالها بما يلي .....  
أ. الاهداف والوسائل التعليمية والتقويم والمحتوى.  
ب. الاهداف والمحتوى وطرائق التدريس والاساليب والانشطة  
ج. المحتوى والوسائل التعليمية والاساليب والانشطة والتقويم .  
د. الاهداف والمحتوى والاساليب والانشطة والتقويم .
- 20- ان محاولة المعلم وضع تصوره الكامل لعملية تنظيم تعلم طلابه للمادة المقررة بأكملها يسمى .....  
أ. التخطيط بعيد المدى ب. تحليل المنهج الدراسي ج. التخطيط المتوسط المدى د. تحديد الاهداف التعليمية.
- 21- ان وضع خطة متكاملة لكل وحدة دراسية من المقرر الدراسي بما في ذلك الأنشطة التي يمكن أن يمارسها الطلاب يسمى .....  
أ. النشاط الداخلي. ب. التخطيط المتوسط المدى. ج. النشاط الخارجي. د. التخطيط القصير المدى.
- 22- يعتبر تحديد الوسائل التعليمية اللازمة لتحقيق الاهداف السلوكية وكذلك إرشادات كيفية ووقت استعمالها من مظاهر .....  
أ. التخطيط البعيد المدى. ب. التخطيط المتوسط المدى. ج. التخطيط القصير المدى. د. النشاط الداخلي.
- 23- يعتبر ..... جزءاً مكملًا للمناهج الدراسي .  
أ. دليل المعلم. ب. النشاط الخارجي. ج. المسابقات الرياضية. د. النشاط الداخلي.
- 24- يعتبر ..... أولى خطوات التعليم الفعال لأنه المسئول عن توفير الأسباب لإيجاد مناخ مادي وبيئة فعالة للتعلم الفعال.  
أ. حسن اختيار الوسيلة التعليمية. ب. التقويم. ج. تحضير الدروس اليومي. د. التخطيط المتوسط المدى.



- 25- تكتب المراجع المستخدمة في تحضير الدروس اليومية في جزء ..... من مكونات خطة الدرس اليومية.
- أ. تقويم مجالات التعلم . ب. الأنشطة والخبرات التعليمية . ج. البيانات في مقدمة الدرس . د. مجالات الاهداف .
- 26- إذا لم تعطى عناية خاصة ..... فمن المتوقع أن تقل قدرة الطالب على التركيز أثناء الدرس، مما يؤدي بالتالي إلى عدم انسياب الأداء وإهدار المزيد من الوقت عند الأداء .
- أ. لتقويم الدرس . ب. لتنظيم الدرس . ج. للوسائل التعليمية . د. لطرائق التدريس .
- 27- تعتبر الاجراءات التالية (الانتقال إلى مكان الدرس، تغيير الملابس، تجهيز الأدوات) من مظاهر ..... التربية الرياضية.
- أ. التخطيط لدرس . ب. تنظيم درس . ج. تنفيذ درس . د. تقويم درس .
- 28- يعتبر ..... مرحلة تحويل ما هو مكتوب إلى واقع ملموس يمكن مشاهدته وملاحظته على أرض الملعب.
- أ. تخطيط درس التربية الرياضية . ب. تنظيم درس التربية الرياضية .  
ج. تنفيذ درس التربية الرياضية . د. تقويم درس التربية الرياضية .
- 29- عند تنفيذ درس التربية الرياضية يجب ان يراعي المعلم مناسبة الاجهزة والادوات المستخدمة بالدرس ..... .
- أ. لاهداف التعليمية . ب. لحجم ووزن التلاميذ . ج. للمحتوى الدراسي . د. لامكانات المدرسة .
- 30- عند تقديم المعلم لنموذج الاداء الحركي المطلوب تأديته من قبل المتعلمين يجب ان يراعي وضوح ..... لجميع المتعلمين .
- أ. السرعة في الاداء . ب. الرشاقة في الاداء . ج. القوة في الاداء . د. الهدف من الاداء .
- 31- عند تنفيذ جزء الإحماء من المستحب ..... وعدم إضاعة الوقت في شرح طريقة العمل وكيفية الأداء.
- أ. مشاركة المعلم للمتعلمين . ب. عدم تصحيح اخطاء الاداء . ج. عدم استخدام الادوات . د. تكرار نفس الاداء .
- 32- في الظروف الطارئة كالتغير المفاجئ في حالة الجو مثلا يجب على المعلم ..... .
- أ. المحافظة على سير خطة الدرس وتعويد التلاميذ على التعلم بمختلف الظروف .  
ب. عدم التقيد بخطة الدرس وتعديل انشطته المختارة .  
ج. أخذ رأي التلاميذ في الانشطة المراد ممارستها .  
د. عدم اعطاء الدرس .
- 33- في جزء التمرينات يجب على المعلم عند النداء على التمرين ان ينادي ..... .
- أ. بصوت مرتفع .  
ب. باللهجة الدارجة لا بالفصحى .  
ج. بصوت واضح ومعبر عن الحركة من حيث القوة ، السرعة ، البطء .  
د. بهدوء حتى لا يزجج باقي صفوف المدرسة .
- 34- عند ملاحظة خطأ جماعي في تنفيذ الاداء المطلوب يجب على المعلم ان ..... .
- أ. يراجع طريقة شرحه للاداء . ب. التنبيه على الطلبة المخطئين .  
ج. اصلاح الخطأ لكل طالب . د. الانتقال الى اداء اخر .

- 35- عند تقسيم الصف إلى مجموعات يفضل ان .....  
 أ. تمارس كل مجموعة نشاطا يختلف عن المجموع الأخرى. ب. تمارس المجموعات أنشطة مختلفة بالتبادل.  
 ج. يعين قائدا ماهرا لكل مجموعة يمثل مساعدا للمعلم. د. تنافس المجموعات بعضها لتحقيق الأثارة والتشويق.
- 36- إذا كان العمل يتم من خلال مجموعات فيجب على المدرس أن .....  
 أ. ينتمي لاحدى هذه المجموعات ليشارك تلاميذه التعلم. ب. يركز انتباهه على المجموعة المتميزة بأدائها.  
 ج. يعطي الحرية للمجموعات في ممارسة الأنشطة المتاحة. د. يتابع جميع المجموعات ويتحرك بينها.
- 37- عند الانتقال من جزء الى جزء آخر بالدرس يجب ان يكون هذا الانتقال .....  
 أ. بعد التأكد من اتقان الجزء الأول. ب. بعد اختبار التلاميذ بالجزء الأول.  
 ج. في الدرس القادم حتى لا يمل الطلاب. د. سهل وسلس بحيث لا يحدث فصل بين أجزاء الدرس.
- 38- عند حدوث اخطاء في اداء عدد قليل من المتعلمين فالأفضل ان يقوم المعلم بـ .....  
 أ. إعادة نموذج الاداء. ب. إصلاح خطأ واحد ثم الانتقال للخطأ الآخر مبتدأ بالأهم فالمهم.  
 ج. تكليف احد المتعلمين بأصلاح هذه الأخطاء. د. معاقبة الطلبة المخطنين فقط حتى لا يخطأ الاخرين.
- 39- تسمى الصياغة الدقيقة والمحددة لسلوك معين يمكن أن يؤديه المتعلم في نهاية تعلمه بـ .....  
 أ. الغايات التربوية. ب. المرامي التعليمية. ج. الاهداف التعليمية. د. المقاصد التعليمية.
- 40- يتكون الهدف السلوكي من المتغيرات الثلاثة التالية .....  
 أ. الفعل السلوكي، الحكم، الظرف. ب. الفعل الاجرائي، الظرف، المعيار.  
 ج. ظرف الاداء، معيار الاداء، الحكم. د. معيار الاداء، ظرف الاداء، التنبيه.
- 41- في الهدف السلوكي التالي : "يختار الطالب إجابة واحدة صحيحة من بين اربعة اختيارات"  
 يكون المعيار هو .....  
 أ. يختار الطالب ب. اجابة واحدة ج. اربعة اختيارات د. اجابة واحدة صحيحة.
- 42- في الهدف السلوكي التالي " يشرح الطالب المراحل الفنية لدفع الجلة بدرجة تمكن لا تقل عن 85%  
 يكون الظرف هو .....  
 أ. يشرح. ب. الطالب. ج. المراحل الفنية لدفع الجلة. د. درجة تمكن لا تقل عن 85%.
- 43- يعد الفعل " يرمي" من افعال المجال ..... وهذا المجال هو احد مجالات الاهداف التعليمية.  
 أ. المعرفي. ب. الوجداني. ج. النفس حركي. د. الرياضي.
- 44- يعتبر الهدف التالي " يقارن الطالب بين أسلوبين من أساليب الإرسال في الكرة الطائرة من ثلاث  
 أوجه على الأقل" من اهداف المجال .....  
 أ. المعرفي. ب. الوجداني. ج. النفس حركي. د. الرياضي.
- 45- يعتبر الهدف التالي "يجري الطالب مسافة 150 متر في 30 ثانية" من اهداف المجال .....  
 أ. المعرفي. ب. الوجداني. ج. النفس حركي. د. الرياضي.
- 46- في الهدف الوجداني التالي " يبدي الطالب رغبة في المشاركة في النشاط الداخلي" يكون المعيار  
 هو .....  
 أ. يبدي. ب. الطالب. ج. رغبة في المشاركة. د. النشاط الداخلي.

- 47- الوظائف التعليمية لدرس التربية الرياضية تعني .....  
 أ. توجيه الدرس لخدمة غرض محدد من اغراض التربية الرياضية.  
 ب. الواجبات التي يقوم المعلم بتكليف التلاميذ بها خلال الدرس.  
 ج. استخدام درس التربية الرياضية في تعليم العلوم الاخرى.  
 د. التكاليفات التي يقوم المعلم بتكليف التلاميذ بأجازها في غير وقت الدرس.
- 48- يعتبر مستوى نمو التلاميذ احد ..... الهامة لدرس التربية الرياضية.  
 أ. المحددات. ب. المميزات. ج. الاعتبارات. د. المحفزات.
- 49- يستطيع المعلم المتمكن من التغلب على نقص الامكانيات المادية من خلال .....  
 أ. التدريس بدون اجهزة وادوات.  
 ب. استخدام الادوات البديلة التي تؤدي الغرض. ج.  
 د. عدم تدريس المهارات التي لا تتوفر ادواتها في المدرسة.
- 50- يمكن للمدرس أن يشكل حمل التدريب في الدرس بطريقة جماعية إذا .....  
 أ. كان على بيئة من الحالة الصحية لتلاميذه.  
 ب. كان يقيم علاقات اجتماعية وطيدة مع تلاميذه.  
 ج. كان على اتصال مستمر مع اولياء امور التلاميذ. د. كان قد حصل على موافقة تلاميذه على ذلك.
- 51- لاتعتبر ..... من العوامل المسببة لتشتيت انتباه التلاميذ.  
 أ. البيئة التعليمية. ب. وسيلة التعلم. ج. الاهداف التعليمية. د. وسائل الاتصال.
- 52- في ضوء المفاهيم والاتجاهات التربوية والتطبيقية الحديثة يمكننا القول بأن مسمى وسائل الاتصال ما هو إلا تطور لمسمى .....  
 أ. الوسائل التعليمية. ب. الهواتف المحمولة. ج. الحواسيب الالية. د. الاهداف التعليمية.
- 53- عند استخدام وسائل الاتصال البصرية مع الاطفال يفضل استخدام شخصيات الكرتون المعروفة لتوفير عاملي .....  
 أ. الامن والسلامة. ب. الاثارة والالفة. ج. المرح والبهجة. د. الهدوء والاستقرار.
- 54- في حال استخدام النموذج المصحوب بشرح المدرس أثناء التقديم للأعمال الحركية يفضل .....  
 أ. الاستعانة بأحد المتخصصين من خارج المدرسة لعرض النموذج.  
 ب. أن يقوم المدرس بأداء النموذج بنفسه.  
 ج. استخدام طرق عرض أخرى كالأفلام أو شرائط الفيديو.  
 د. عرض النموذج من قبل احد المتعلمين في حالة القدرة على أدائه.
- 55- عند التدريس للأطفال وصغار السن يفضل أن .....  
 أ. يؤجل عرض النموذج وإتاحة الفرصة للمتعلمين لإنتاج حركات مبتكرة مشابهة أو قريبة من الأداء.  
 ب. يقوم المدرس بتقديم النموذج بسرعة حتى يحافظ على ضبط المتعلمين.  
 ج. يقدم المدرس النموذج بدون شرحه.  
 د. يقوم المدرس بشرح الاداء دون تقديم نموذج له.
- 56- ان تحديد طريقة استخدام الادوات في الدرس تعتبر من قرارات .....  
 أ. مجموعة التأثير القبلي. ب. مجموعة التأثير. ج. مجموعة التأثير البعدي. د. مجموعة الضد.
- 57- يعتبر قرار ..... من قرارات التأثير البعدي.  
 أ. التغذية الراجعة. ب. التشكيلات. ج. زمن بدء الأداء. د. مكان التدريس.

58- في الطريقة ..... تقسم المهارة الحركية إلى أجزاء بحيث يقوم المتعلم بأداء كل جزء على حدة، ثم ينتقل إلى الجزء الذي يليه بعد إتقانه الجزء السابق وهكذا إلى أن ينتهي من أداء المهارة الحركية كلها.  
أ. الكلية. ب. الجزئية. ج. الكلية - الجزئية. د. الغير مباشرة.

59- تصلح الطريقة ..... للمهارات الصعبة او المعقدة .  
أ. الكلية. ب. الجزئية. ج. الكلية - الجزئية. د. الغير مباشرة.

60- في الطريقة ..... تقدم المهارة كوحدة واحدة .  
أ. الكلية. ب. الجزئية. ج. الكلية - الجزئية. د. الغير مباشرة.

61- من عيوب الطريقة الكلية - الجزئية (المركبة) .....  
أ. لا تراعي الفروق الفردية بين الطلاب.

ب. يصعب على الطلاب معرفة دقائق الحركات وتفصيلها.  
ج. تتطلب من المعلم دقة متناهية في تقسيم المهارات إلى خطوات تعليمية أو أجزاء صحيحة.  
د. لا توفر هذه الطريقة عنصر الأمان والسلامة للطلاب.

62- من مميزات الطريقة الجزئية في تعليم المهارات الحركية انها .....  
أ. لا تحتاج وقتا طويلا.  
ب. شائقة للطلاب وتتماشى مع ميولهم ورغباتهم.  
ج. يكون الهدف العام من الحركة واضحا لدى الطلاب.  
د. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، إذ إنها تعطي فرصا متساوية لجميع الطلاب ليتقدم كل حسب قدرته في أداء الحركة والمهارة.

63- ينصح بالابتعاد عن استخدام الطريقة ..... كلما صغر سن المتعلمين .  
أ. الكلية. ب. الجزئية. ج. الكلية - الجزئية. د. الغير مباشرة.

64- يفضل عدم الاطالة بالشرح النظري عند استخدام الطريقة .....  
أ. الكلية. ب. الجزئية. ج. الكلية - الجزئية. د. الغير مباشرة.

65- تعد الطريقة ..... من الطرائق التي تستخدم بفاعلية لكل الطلاب صغارا وكبارا.  
أ. الكلية. ب. الجزئية. ج. الكلية - الجزئية. د. الغير مباشرة.

66- من عيوب الطريقة ..... انها لا تراعي الفروق الفردية بين الطلاب.  
أ. الكلية. ب. الجزئية. ج. الكلية - الجزئية. د. الغير مباشرة.

67- من عيوب الطريقة ..... انها تحتاج إلى وقت أطول من المعلم مقارنة بالطرائق الأخرى.  
أ. الكلية. ب. الجزئية. ج. الكلية - الجزئية. د. الغير مباشرة.

68- من مميزات الطريقة الكلية في تعليم المهارات الحركية انها .....  
أ. تساعد على فهم تفاصيل النواحي الفنية للمهارة.

ب. تعد من الطرائق غير المباشرة في التدريس.  
ج. توفر عنصري الامان والسلامة خصوصا عند تعليم المهارات الصعبة.  
د. تتماشى مع روح الالعاب والحركات الرياضية.

69- في اسلوب ..... يكون المعلم منفردا في اتخاذ قرارات ما قبل التدريس واثناؤه وبعده.  
أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.

70- في اسلوب ..... ، يكون من الممكن إعطاء التغذية الراجعة للأمر التي يمكن تصحيحها من خلال مراقبة الزميل لزميله او من قبل المعلم.  
أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.

71- في اسلوب ..... يسمح للتلميذ بأخذ القرارات التالية:

1. المكان والوضع الذي يتخذه التلميذ .
  2. وقت بدء التمرين والانتهاه منه .
  3. فترات الراحة بين التمارين .
- أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.

72- يستعمل اسلوب ..... مع الناشئين في المرحلة الأولى من مراحل التعلم الخام.  
أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.

73- من عيوب اسلوب ..... انه لا يأخذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية بين التلاميذ.  
أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. المراجعة الذاتية.

74- من مميزات اسلوب ..... انه يفسح المجال لممارسة القيادة لكل تلميذ.  
أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.

75- في اسلوب ..... ، إذا احتاج التلميذ العامل إلى أي ايضاح فإنه يطلبه من التلميذ الملاحظ.  
أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. المراجعة الذاتية.

76- في اسلوب ..... ، يقوم كل تلميذ بأداء العمل بنفسه وبعد ذلك يتخذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس بنفسه أيضا.  
أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. المراجعة الذاتية.

77- في اسلوب ..... ، يضع المعلم جملة مستويات يراعي فيها قدرات التلاميذ الحركية .  
أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.

78- يستخدم اسلوب ..... ، للمراحل العمرية من (10-12) سنة للبنات و (10-13) سنة للبنين لإتصاف هذه المرحلة بالحركة الكثيرة والنشاط مع وجود الاستعداد العالي لتعلم الحركات الرياضية الصعبة.  
أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. المراجعة الذاتية.

79- يكون موقع التلميذ في اعلى مستويات الاستقلالية من الناحية الاجتماعية في اسلوب .....  
أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.

80- يكون موقع التلميذ في اعلى مستويات الاستقلالية من الناحية البدنية في اسلوب .....  
أ. الامر. ب. الممارسة. ج. المراجعة الذاتية. د. الادخال او التضمين.

81- يمتاز اسلوب المراجعة الذاتية بتوفير اعلى درجة استقلالية للتلميذ في الناحية .....  
أ. البدنية. ب. الاجتماعية. ج. الوجدانية. د. الذهنية.

82- يمتاز اسلوب ..... بتوفير اعلى درجة استقلالية للتلميذ في الناحية الذهنية.  
أ. الامر. ب. الممارسة. ج. المراجعة الذاتية. د. الادخال او التضمين.

- 83- غالبا ما يستخدم المدرس المبتدئ اسلوب ..... في التدريس .  
 أ. الامر . ب . الممارسة . ج. المراجعة الذاتية . د. الادخال او التضمين .
- 84- في اسلوب ..... ، يختار التلميذ المكان الذي يريد ان يمارس فيه الاداء ومستوى الاداء الذي سيبدأ منه .  
 أ. الامر . ب . الممارسة . ج. المراجعة الذاتية . د. الادخال او التضمين .
- 85- يستعمل اسلوب ..... لتعليم الاطفال الصغار من (7- 10 ) سنوات .  
 أ. الامر . ب . الممارسة . ج. المراجعة الذاتية . د. الادخال او التضمين .
- 86- ان اول اسلوب يتيح للمتعلم اتخاذ القرارات هو اسلوب ..... .  
 أ. الامر . ب . الممارسة . ج. التبادل . د. المراجعة الذاتية .
- 87- يستخدم اسلوب ..... لتوجيه الطاقة الزائدة عند الأطفال بشكل صحيح .  
 أ. الامر . ب . الممارسة . ج. التبادل . د. المراجعة الذاتية .
- 88- يتمثل الهدف العام من الإعداد الاكاديمي لمعلم التربية الرياضية في .....  
 أ. ان يكون محبا لمهنته ومؤمنا برسالتها . ب. ان يتفهم سياسات ومناهج وحقائق المواد الدراسية . ج. الاهتمام بمظهره وسلوكه العام . د. التعامل الناجح والعلاقات الطيبة مع الزملاء والرؤساء .
- 89- من امثلة الثقافة الشخصية لمعلم التربية الرياضية ، تفسيره لمصطلح .....  
 أ. العولمة . ب. صيام النوافل . ج. الرأسمالية . د. كسر التعادل .
- 90- ان قدرة المعلم على التحكم في إنفعالاته عند التعامل مع الآخرين تعتبر من امثلة الاعداد ....  
 أ. الاكاديمي . ب. الثقافي . ج. الشخصي . د. المهني .
- 91- من الكفايات ..... لمعلم التربية الرياضية ، أن يستطيع تحديد أهداف الدرس بوضوح .  
 أ. التدريسية . ب. العلمية . ج. الشخصية . د. الاخلاقية .
- 92- يعتبر ..... احد الكفايات الاخلاقية لمعلم التربية الرياضية .  
 أ. تقديم الخدمات التطوعية . ب. أن يمتاز بصفة القيادة . ج. القدرة على إستيعاب الفلسفة التربوية للمجتمع . د. أن يكون قادراً على التقويم الجيد للدرس .
- 93- أن الاتسام بالمرح وحسن المظهر هي احدى الكفايات ..... لمعلم التربية الرياضية .  
 أ. التدريسية . ب. العلمية . ج. الشخصية . د. الاخلاقية .
- 94- إن إجراء المباريات بين فرق الصفوف في المدرسة هو احد امثلة .....  
 أ. أنشطة درس التربية الرياضية . ب. النشاط الرياضي الداخلي . ج. النشاط الرياضي الخارجي . د. النشاط الاجتماعي .
- 95- ان مصطلح تفريد التعلم يعني .....  
 أ. ان يتعلم التلميذ بمفرده ودون مساعدة احد . ب. ان يتقدم كل تلميذ في تعلمه وفق معدلاته الشخصية . ج. ان يتعلم الافراد مع بعضهم دون معلم . د. ان يتعلم التلميذ منفردا في الصف دون زملاء .
- 96- اهتمام معلم التربية الرياضية بزيه الرياضي وحث التلاميذ على ارتدائه والالتزام به يعتبر من .....
- أ. الملاحظات الهامة لنجاح معلم التربية الرياضية . ب. احد ادوار المعلم في المدرسة .  
 ج. احد ادوار المعلم تجاه الخواص . د. احد الكفايات التدريسية .

97- تصحيح اخطاء التلاميذ يجب ان يكون ..... .

- أ. بلهجة غاضبية حتى يشعر التلميذ بخطئه.  
ب. بدون أي كلام .  
ج. بلهجة مشجعة بعيدة عن الاستهزاء.  
د. بحزم وتهديد بالعقاب لحثه على عدم الخطأ ثانية.

98- يجب على المعلم ان يتعامل مع التلاميذ ..... .

- أ. بأساليب مختلفة يميز فيها بين التلميذ المجتهد وغيره.  
ب. بأسلوب واحد مع اهمال التلاميذ ضعاف المستوى لتحفيزهم .  
ج. حسب حالته النفسية .  
د. بأسلوب واحد وعدم تمييز بعض منهم على بعض.

99- يجب على الطالب المعلم ان يعلم تلاميذه ويتعامل معهم ..... .

- أ. وفق سلطة المعلم . ب. كمجموعة واحدة . ج. كأفراد لا كجماعات . د. من خلال القوانين والانظمة.

100- يفضل للطالب المعلم أن ..... .

- أ. ينوع في طرق واساليب تدريسه.  
ب. ان يستخدم طريقة واحدة يتقنها . ج .  
د. استخدام طرق التدريس الغير مباشرة فقط .  
استخدام طرق التدريس المباشرة فقط .

## ملحق (2)

الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفي  
لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية



## ملحق (2)

### اختبار التحصيل المعرفي لقرر أساليب تدريس التربية الرياضية

إملاء الفراغات التالية برمز الإجابة الصحيحة:

- 1- تكون العلاقة بين سلوك المدرس وسلوك التدريس علاقة .....  
أ. اختلاف. ب. تشابه. ج. احتواء. د. تبادل.
- 2- طريقة التدريس هي ..... التي يستخدمها المعلم لمساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف المنشودة.  
أ. الوسائل. ب. الإجراءات. ج. المناهج. د. التكاليف.
- 3- يعرف أسلوب التدريس بأنه مجموعة ..... الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه.  
أ. الوسائل التعليمية. ب. الاهداف السلوكية. ج. الطرق التدريسية. د. الانماط التدريسية.
- 4- يعد ..... من متطلبات مهنة التدريس.  
أ. الطموح العلمي. ب. الظرف الاقتصادي الجيد. ج. التميز في الاداء الحركي. د. التثقيف العام.
- 5- يتكون منهاج التربية الرياضية من أربعة عناصر أساسية تشتمل على أهداف المنهج والمحتوى او المقررات الدراسية والخبرات التعليمية وأساليب التدريس ومن ثم .....  
أ. التقويم. ب. التغذية الراجعة. ج. الوسائل التعليمية. د. القياس.
- 6- يعتبر ..... من العمليات التحضيرية التي يقوم بها المعلم قبل التدريس.  
أ. تحضير الطلاب نفسياً لعملية التعليم. ب. تحضير الطلاب إدراكياً لعملية التعليم. ج. استخدام أنشطة التعليم والتعلم. د. تحديد الأهداف التربوية العامة والسلوكية.
- 7- يعتبر ..... من العمليات التنفيذية التي يقوم بها المعلم اثناء التدريس.  
أ. تخطيط وتحضير أنشطة التعلم والتعليم. ب. توجيه الطلاب وإرشادهم وضبطهم. ج. إعداد الأساليب المستخدمة في الدرس. د. تحضير الأدوات والأجهزة المستخدمة في الدرس.
- 8- لا تعتبر ..... من مبادئ التدريس.  
أ. التدرج في خطوات التعليم. ب. مراعاة الفروق الفردية. ج. إثارة ميول الطلبة. د. مشاركة المتعلم.
- 9- لا يعتبر ..... من شروط و معايير اختيار الطريقة والوسيلة المناسبة في التدريس.  
أ. ملائمة الطريقة والوسيلة للهدف المحدد. ب. مدى مشاركة المتعلم. ج. الحداثة. د. مدى التنوع.
- 10- يتكون درس التربية الرياضية من ..... اجزاء.  
أ. ثلاثة. ب. اربعة. ج. خمسة. د. ستة.
- 11- يتم تحقيق اهداف درس التربية الرياضية من خلال .....  
أ. النشاط التعليمي. ب. الجزء الختامي. ج. النشاط التطبيقي. د. الجزء التمهيدي.
- 12- ان تنبؤ المعلم بسلوك الطلاب في المواقف التعليمية المختلفة يظهر من خلال ..... درس التربية الرياضية.  
أ. تخطيط. ب. تنظيم. ج. تنفيذ. د. تقويم.

- 13- يمكن اجمال العناصر الأساسية لتخطيط درس التربية الرياضية بما يلي ..... .
- أ. الاهداف والوسائل التعليمية والتقويم والمحتوى.  
 ب. الاهداف والمحتوى وطرائق التدريس والاساليب والانشطة  
 ج. المحتوى والوسائل التعليمية والاساليب والانشطة والتقويم .  
 د. الاهداف والمحتوى والاساليب والانشطة والتقويم .
- 14- ان محاولة المعلم وضع تصوره الكامل لعملية تنظيم تعلم طلابه للمادة المقررة بأكملها يسمى ..... .
- أ. التخطيط بعيد المدى ب. تحليل المنهج الدراسي ج. التخطيط المتوسط المدى د. تحديد الاهداف التعليمية.
- 15- يعتبر ..... أولى خطوات التعليم الفعال لأنه المسئول عن توفير الأسباب لإيجاد مناخ مادي وبيئية فعالة للتعليم الفعال.
- أ. حسن اختيار الوسيلة التعليمية. ب. التقويم. ج. تحضير الدروس اليومية. د. التخطيط المتوسط المدى.
- 16- تكتب المراجع المستخدمة في تحضير الدروس اليومية في جزء ..... من مكونات خطة الدرس اليومية.
- أ. تقويم مجالات التعلم. ب. الانشطة والخبرات التعليمية. ج. البيانات في مقدمة الدرس. د. مجالات الاهداف.
- 17- إذا لم تعطى عناية خاصة ..... فمن المتوقع أن تقل قدرة الطالب على التركيز أثناء الدرس، مما يؤدي بالتالي إلى عدم انسياب الأداء وإهدار المزيد من الوقت عند الأداء.
- أ. لتقويم الدرس. ب. لتنظيم الدرس. ج. للوسائل التعليمية. د. لطرائق التدريس.
- 18- يعتبر ..... مرحلة تحويل ما هو مكتوب إلى واقع ملموس يمكن مشاهدته وملاحظته على أرض الملعب.
- أ. تخطيط درس التربية الرياضية  
 ج. تنفيذ درس التربية الرياضية  
 ب. تنظيم درس التربية الرياضية  
 د. تقويم درس التربية الرياضية.
- 19- في الظروف الطارئة كالتغير المفاجئ في حالة الجو مثلا يجب على المعلم ..... .
- أ. المحافظة على سير خطة الدرس وتعويد التلاميذ على التعلم بمختلف الظروف .  
 ب. عدم التقيد بخطة الدرس وتعديل انشطته المختارة .  
 ج. أخذ رأي التلاميذ في الانشطة المراد ممارستها.  
 د. عدم اعطاء الدرس.
- 20- عند تقسيم الصف إلى مجموعات يفضل ان ..... .
- أ. تمارس كل مجموعة نشاطا يختلف عن المجموع الأخرى. ب. تمارس المجموعات أنشطة مختلفة بالتبادل.  
 ج. يعين قائدا ماهرا لكل مجموعة يمثل مساعدا للمعلم. د. تنافس المجموعات بعضها لتحقيق الاثارة والتشويق.
- 21- إذا كان العمل يتم من خلال مجموعات فيجب على المدرس أن ..... .
- أ. ينتمي لاحدى هذه المجموعات ليشارك تلاميذه التعلم . ب. يركز انتباهه على المجموعة المتميزة بأدائها.  
 ج. يعطي الحرية للمجموعات في ممارسة الانشطة المتاحة. د. يتابع جميع المجموعات ويتحرك بينها .
- 22- عند الانتقال من جزء الى جزء آخر بالدرس يجب ان يكون هذا الانتقال ..... .
- أ. بعد التأكد من اتقان الجزء الاول . ب. بعد اختبار التلاميذ بالجزء الاول.  
 ج. في الدرس القادم حتى لا يمل الطلاب. د. سهل وسلس بحيث لا يحدث فصل بين أجزاء الدرس.

- 23- عند حدوث اخطاء في اداء عدد قليل من المتعلمين فالافضل ان يقوم المعلم بـ .....  
 أ. إعادة نموذج الاداء .  
 ب. إصلاح خطأ واحد ثم الانتقال للخطأ الآخر مبتدأ بالأهم فالمهم.  
 ج. تكليف احد المتعلمين بأصلاح هذه الاخطاء. د. معاقبة الطلبة المخطنين فقط حتى لا يخطأ الاخرين.
- 24- تسمى الصياغة الدقيقة والمحددة لسلوك معين يمكن أن يؤديه المتعلم في نهاية تعلمه بـ .....  
 أ. الغايات التربوية. ب. المرامي التعليمية. ج. الاهداف التعليمية. د. المقاصد التعليمية.
- 25- في الهدف السلوكي التالي : "يختار الطالب إجابة واحدة صحيحة من بين اربعة اختيارات"  
 يكون المعيار هو .....  
 أ. يختار الطالب ب. اجابة واحدة ج. اربعة اختيارات د. اجابة واحدة صحيحة.
- 26- يعد الفعل " يرمي " من افعال المجال ..... وهذا المجال هو احد مجالات الاهداف التعليمية .  
 أ. المعرفي. ب. الوجداني. ج. النفس حركي. د. الرياضي.
- 27- يعتبر الهدف التالي " يقارن الطالب بين أسلوبين من أساليب الإرسال في الكرة الطائرة من ثلاث أوجه على الأقل" من اهداف المجال.....  
 أ. المعرفي. ب. الوجداني. ج. النفس حركي. د. الرياضي.
- 28- يعتبر الهدف التالي "يجري الطالب مسافة 150متر في 30 ثانية" من اهداف المجال .....  
 أ. المعرفي. ب. الوجداني. ج. النفس حركي. د. الرياضي.
- 29- في الهدف الوجداني التالي " يبدي الطالب رغبة في المشاركة في النشاط الداخلي" يكون المعيار هو .....  
 أ. يبدي. ب. الطالب. ج. رغبة في المشاركة. د. النشاط الداخلي.
- 30- الوظائف التعليمية لدرس التربية الرياضية تعني .....  
 أ. توجيه الدرس لخدمة غرض محدد من اغراض التربية الرياضية.  
 ب. الواجبات التي يقوم المعلم بتكليف التلاميذ بها خلال الدرس.  
 ج. استخدام درس التربية الرياضية في تعليم العلوم الاخرى.  
 د. التكاليفات التي يقوم المعلم بتكليف التلاميذ بأجازها في غير وقت الدرس.
- 31- يعتبر مستوى نمو التلاميذ احد ..... الهامة لدرس التربية الرياضية.  
 أ. المحددات. ب. المميزات. ج. الاعتبارات. د. المحفزات.
- 32- يستطيع المعلم المتمكن من التغلب على نقص الامكانيات المادية من خلال .....  
 أ. التدريس بدون اجهزة وادوات.  
 ب. استخدام الادوات البديلة التي تؤدي الغرض. ج.  
 تكليف التلاميذ بشراء الادوات المطلوبة. د. عدم تدريس المهارات التي لا تتوفر ادواتها في المدرسة.
- 33- يمكن للمدرس أن يشكل حمل التدريب في الدرس بطريقة جماعية إذا .....  
 أ. كان على بيئة من الحالة الصحية لتلاميذه.  
 ب. كان يقيم علاقات اجتماعية وطيدة مع تلاميذه.  
 ج. كان على اتصال مستمر مع اولياء امور التلاميذ . د. كان قد حصل على موافقة تلاميذه على ذلك.
- 34- في ضوء المفاهيم والاتجاهات التربوية والتطبيقية الحديثة يمكننا القول بأن مسمى وسائل الاتصال ما هو إلا تطور لمسمى .....  
 أ. الوسائل التعليمية. ب. الهواتف المحمولة. ج. الحواسيب الالية. د. الاهداف التعليمية.

35- عند استخدام وسائل الاتصال البصرية مع الاطفال يفضل استخدام شخصيات الكرتون المعروفة لتوفير عاملي .....

أ. الامن والسلامة. ب. الاثارة والالفة. ج. المرح والبهجة. د. الهدوء والاستقرار.

36- ان تحديد طريقة استخدام الادوات في الدرس تعتبر من قرارات .....

أ. مجموعة التأثير القبلي. ب. مجموعة التأثير. ج. مجموعة التأثير البعدي. د. مجموعة الضد.

37- يعتبر قرار ..... من قرارات التأثير البعدي.

أ. التغذية الراجعة. ب. التشكيلات. ج. زمن بدء الأداء. د. مكان التدريس.

38- تصلح الطريقة ..... للمهارات الصعبة او المعقدة.

أ. الكلية. ب. الجزئية. ج. الكلية - الجزئية. د. الغير مباشرة.

39- في الطريقة ..... تقدم المهارة كوحدة واحدة.

أ. الكلية. ب. الجزئية. ج. الكلية - الجزئية. د. الغير مباشرة.

40- من عيوب الطريقة الكلية - الجزئية (المركبة) .....

أ. لا تراعي الفروق الفردية بين الطلاب.

ب. يصعب على الطلاب معرفة دقائق الحركات وتفاصيلها.

ج. تتطلب من المعلم دقة متناهية في تقسيم المهارات إلى خطوات تعليمية او أجزاء صحيحة.

د. لا توفر هذه الطريقة عنصر الأمان والسلامة للطلاب.

41- من مميزات الطريقة الجزئية في تعليم المهارات الحركية انها .....

أ. لا تحتاج وقتاً طويلاً.

ب. شائقة للطلاب وتتماشى مع ميولهم ورغباتهم.

ج. يكون الهدف العام من الحركة واضحاً لدى الطلاب.

د. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، إذ إنها تعطي فرصاً متساوية لجميع الطلاب ليتقدم كل حسب قدرته في أداء الحركة والمهارة.

42- ينصح بالابتعاد عن استخدام الطريقة ..... كلما صغر سن المتعلمين.

أ. الكلية. ب. الجزئية. ج. الكلية - الجزئية. د. الغير مباشرة.

43- يفضل عدم الاطالة بالشرح النظري عند استخدام الطريقة .....

أ. الكلية. ب. الجزئية. ج. الكلية - الجزئية. د. الغير مباشرة.

44- في اسلوب ..... يكون المعلم منفرداً في اتخاذ قرارات ما قبل التدريس واثناؤه وبعده.

أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.

45- في اسلوب ..... ، يكون من الممكن إعطاء التغذية الراجعة للأمر التي يمكن تصحيحها من خلال مراقبة الزميل لزميله او من قبل المعلم.

أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.

46- في اسلوب ..... يسمح للتلميذ باتخاذ القرارات التالية:

1. المكان والوضع الذي يتخذه التلميذ.

2. وقت بدء التمرين والانتهاه منه.

3. فترات الراحة بين التمارين.

أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.

- 47- من عيوب اسلوب ..... انه لا يأخذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية بين التلاميذ.  
 أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. المراجعة الذاتية.
- 48- من مميزات اسلوب ..... انه يفسح المجال لممارسة القيادة لكل تلميذ.  
 أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.
- 49- في اسلوب ..... ، إذا إحتاج التلميذ العامل إلى أي ايضاح فإنه يطلبه من التلميذ الملاحظ.  
 أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. المراجعة الذاتية.
- 50- في اسلوب ..... ، يضع المعلم جملة مستويات يراعي فيها قدرات التلاميذ الحركية .  
 أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.
- 51- يكون موقع التلميذ في اعلى مستويات الاستقلالية من الناحية الاجتماعية في اسلوب .....  
 أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. الادخال او التضمين.
- 52- غالبا ما يستخدم المدرس المبتدئ اسلوب ..... في التدريس .  
 أ. الامر. ب. الممارسة. ج. المراجعة الذاتية. د. الادخال او التضمين.
- 53- يستعمل اسلوب ..... لتعليم الاطفال الصغار من (7- 10) سنوات.  
 أ. الامر. ب. الممارسة. ج. المراجعة الذاتية. د. الادخال او التضمين.
- 54- ان اول اسلوب يتيح للمتعلم اتخاذ القرارات هو اسلوب .....  
 أ. الامر. ب. الممارسة. ج. التبادل. د. المراجعة الذاتية.
- 55- ان قدرة المعلم على التحكم في إنفعالاته عند التعامل مع الآخرين تعتبر من امثلة الاعداد ....  
 أ. الاكاديمي. ب. الثقافي. ج. الشخصي. د. المهني.
- 56- من الكفايات ..... لمعلم التربية الرياضية ، أن يستطيع تحديد أهداف الدرس بوضوح.  
 أ. التدريسية. ب. العلمية. ج. الشخصية. د. الاخلاقية.
- 57- أن الاتسام بالمرح وحسن المظهر هي احدى الكفايات ..... لمعلم التربية الرياضية .  
 أ. التدريسية. ب. العلمية. ج. الشخصية. د. الاخلاقية.
- 58- ان اجراء المباريات بين فرق الصفوف في المدرسة هو احد امثلة .....  
 أ. أنشطة درس التربية الرياضية .  
 ب. النشاط الرياضي الداخلي .  
 ج. النشاط الرياضي الخارجي .  
 د. النشاط الاجتماعي.
- 59- اهتمام معلم التربية الرياضية بزيه الرياضي وحث التلاميذ على ارتدائه والالتزام به يعتبر من ...  
 أ. الملاحظات الهامة لنجاح معلم التربية الرياضية.  
 ب. احد ادوار المعلم في المدرسة .  
 ج. احد ادوار المعلم تجاه الخواص .  
 د. احد الكفايات التدريسية.
- 60- تصحيح اخطاء التلاميذ يجب ان يكون .....  
 أ. بلهجة غاضبة حتى يشعر التلميذ بخطئه.  
 ب. بدون أي كلام .  
 ج. بلهجة مشجعة بعيدة عن الاستهزاء .  
 د. بحزم وتهديد بالعقاب لحثه على عدم الخطأ ثانية.

### ملحق (3)

أسماء السادة الخبراء محكمي اختبار التحصيل المعرفي  
لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية

### ملحق (3)

أسماء السادة الخبراء محكمي اختبار التحصيل المعرفي لمقرر أساليب  
تدريس التربية الرياضية

الجامعة	الكلية	الاسم	الرتبة العلمية	التسلسل
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنات	أمال احمد حسن الحلبي	أ.د./	1
جامعة الزقازيق	التربية الرياضية للبنات	إيمان حسن الحاروني	أ.د./	2
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	زكية إبراهيم احمد كامل	أ.د./	3
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	عبد الباسط صديق عبد الجواد	أ.د./	4
جامعة الزقازيق	التربية الرياضية للبنات	كوثر عبد المجيد السيد	أ.د./	5
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	فاطمة عوض صابر	أ.د./	6
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	محسن محمد درويش حمص	أ.د./	7
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	ميرفت علي خفاجة	أ.د./	8
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	نادية محمد زكي الحامولي	أ.د./	9
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	نوال إبراهيم شلتوت	أ.د./	10
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	طارق يس عبد الصمد	أ.م.د./	11

ملاحظة : رُتبت أسماء السادة الخبراء تبعاً للرتبة العلمية والترتيب الهجائي.

## ملحق (4)

مقياس الاتجاه نحو التدريس بصورته الأولى



## ملحق (4)

بسم الله الرحمن الرحيم

### إستبيان

عزيزي الطالب/عزيزتي الطالبة ،،،

تحية طيبة وبعد ،،،

أرجو منك التعبير عن رأيك الشخصي بكل دقة وموضوعية واهتمام نحو كل فقرة من فقرات مقياس الاتجاه نحو التدريس والمكون من قسمين، القسم الأول يتضمن بياناتك الشخصية، والثاني يتضمن استجابتك على فقرات هذا المقياس، علماً بأن البيانات ستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

شاكراً لكم حسن تعاونكم

مدرس المساق  
نضال عمر القاسم

القسم الأول: البيانات الشخصية

1- الاسم : .....

أرجو وضع إشارة (X) في المكان المحدد بما ينطبق عليك.

2- الجنس: ( ) ذكر ( ) أنثى

3- العمر : ( )

4- عدد الساعات المعتمدة المجتازة: ( ) اقل من 32 ساعة معتمدة .

( ) من 33-65 ساعة معتمدة .

( ) من 65-97 ساعة معتمدة.

( ) أكثر من 97 ساعة معتمدة .

القسم الثاني:

ويشتمل على (27) فقرة "حول الاتجاه نحو التدريس" موزعة على ثلاثة محاور.  
- يرجى وضع إشارة (X) في المكان المناسب لكل فقره من فقرات الاستبيان.

مستويات الاستجابة					عبارات المقياس	الرقم
غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة		
<b>المحور الاول : الجانب الشخصي</b>						
					استخدام المقرر الالكتروني زاد من دافعتي نحو مهنة التدريس .	1
					عندما أصبح معلما سأقوم بالتدريس الالكتروني.	2
					التعليم الالكتروني زاد من تقديري للمعلم الذي يستخدم التكنولوجيا الحديثة في تدريسه .	3
					استخدام المقرر الالكتروني قلل من رهبتي من استخدام التكنولوجيا في التدريس .	4
					التعليم الالكتروني زاد من معرفتي باستخدام الحاسوب والانترنت .	5
					أخاف من الفشل أثناء التعليم باستخدام التعليم الالكتروني.	6
					ارى أن التعليم الالكتروني مضيعة للوقت والجهد.	7
					استخدام المقرر الالكتروني نمى قدرتي على استخدام التكنولوجيا في التدريس .	8
					التعليم باستخدام التعليم الالكتروني أكثر متعة من الطرق التدريسية الأخرى.	9
<b>المحور الثاني : الجانب العلمي التخصصي</b>						
					استخدام المقرر الالكتروني زاد من اطلاعي على الكتب والمجلات والدوريات العلمية الالكترونية.	10
					استخدام المقرر الالكتروني زاد من تعمقي العلمي في مجال التخصص.	11

					استخدام المقرر الالكتروني جعلني مواكبا للمستجدات التعليمية في مجال تخصصي.	12
					التعليم الالكتروني زاد من اطلاعي على الابحاث العلمية الجديدة في مجال التخصص ونتائجها.	13
					التعليم الالكتروني زاد من حصيلتي اللغوية العربية والاجنبية.	14
					التعليم الالكتروني زاد من معرفتي بالمصطلحات العلمية في مجال التخصص .	15
					التعليم الالكتروني يثري تفكيري العلمي الموضوعي.	16
					التعليم الالكتروني شوش معلوماتي نتيجة اختلاف المصادر وتضاربها.	17
					التعليم الالكتروني زاد من قدرتي على الاكتشاف والابتكار والابداع في مجال تخصصي.	18
<b>المحور الثالث : الجانب المهني</b>						
					التعليم الالكتروني يزيد من قدرتي على تحديد الاهداف التعليمية .	19
					التعليم الالكتروني يزيد من قدرتي على التخطيط لدروس التربية الرياضية.	20
					التعليم الالكتروني يمكنني من المتابعة الدقيقة لتقدم طلابي.	21
					التعليم الالكتروني يمكنني من التقويم الدقيق لتعلم طلابي.	22
					التعليم الالكتروني يزيد من التحصيل المعرفي لطلابي.	23
					التعليم الالكتروني يسهل علي القيام بالأعمال الادارية للتدريس.	24
					التعليم الالكتروني يمنحني فرصة تزويد طلابي بانماط متعددة من التغذية الراجعة .	25
					التعليم الالكتروني يوفر متسعا من الوسائل التعليمية	26
					التعليم الالكتروني يساعدني في حل مشكلة جذب انتباه طلابي نحو التعلم .	27

## ملحق (5)

مقياس الاتجاه نحو التدريس بصورته النهائية

## ملحق (5)

بسم الله الرحمن الرحيم

### إستبيان

عزيزي الطالب/عزيزتي الطالبة ،،،

تحية طيبة وبعد ،،،

ارجو منك التعبير عن رأيك الشخصي بكل دقة وموضوعية واهتمام نحو كل فقرة من فقرات مقياس الاتجاه نحو التدريس والمكون من قسمين، القسم الأول يتضمن بياناتك الشخصية، والثاني يتضمن استجابتك على فقرات هذا المقياس، علماً بان البيانات ستستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

شاكرا لكم حسن تعاونكم

مدرس المساق  
نضال عمر القاسم

القسم الأول: البيانات الشخصية:

1- الاسم : .....

أرجو وضع إشارة (X) في المكان المحدد بما ينطبق عليك.

2- الجنس: ( ) ذكر ( ) أنثى

3- العمر : ( )

4- عدد الساعات المعتمدة المجتازة:

( ) اقل من 33 ساعة معتمدة .

( ) من 33-66 ساعة معتمدة .

( ) من 67-99 ساعة معتمدة.

( ) اكثر من 99 ساعة معتمدة .

القسم الثاني :

ويشتمل على (25) فقرة "حول الاتجاه نحو التدريس" موزعة على ثلاثة محاور.  
- يرجى وضع إشارة (X) في المكان المناسب لكل فقرة من فقرات الاستبيان.

الرقم	عبارات المقياس	مستويات الاستجابة				
		موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
<p><b>المحور الأول : الجانب الشخصي:</b> ويمثل السمات الشخصية والوجدانية والخبرات الانفعالية والقدرات العقلية الذهنية للمعلم .</p>						
<p>أرى أن استخدام المقررات الإلكترونية:</p>						
1	أكثر متعة من تدريس المقررات الأخرى غير الإلكترونية.					
2	مضیعة للوقت والجهد.					
3	يزید من دافعیتي نحو مهنة التدريس.					
4	يزید رهبتی من توظيف التكنولوجيا في التدريس.					
5	يصیبني بالخوف من الفشل.					
6	يزید من تقديري للمعلم الذي يستخدم التكنولوجيا الحديثة في تدريسه.					
7	يشنت إنتباه المتعلمين.					
<p><b>المحور الثاني: الجانب العلمي التخصصي:</b> ويمثل الجوانب العلمية والتأهيلية والاكاديمية والتخصصية للمعلم .</p>						
<p>أرى أن استخدام المقررات الإلكترونية:</p>						
8	يزید من فرص اطلاعي على المجلات والدوريات العلمية الإلكترونية.					
9	يقلل من تركيزي على المحتوى العلمي في مجال					

					التخصص .
					10 يجعلني مواكبا للمستجدات التعليمية في مجال تخصصي .
					11 يشوش معلوماتي نتيجة اختلاف المصادر وتضاربها .
					12 يزيد من حصيلتي اللغوية العربية والاجنبية .
					13 يقلل معرفتي بالمصطلحات العلمية في مجال التخصص .
					14 يثري تفكيري العلمي الموضوعي .
					15 يقلل من قدرتي على الاكتشاف والابتكار والابداع في مجال تخصصي .
<b>المحور الثالث: الجانب المهني: ويمثل الجوانب الوظيفية و المهنية و العملية و الكفايات التدريسية للمعلم .</b>					
<b>أرى أن استخدام المقررات الإلكترونية:</b>					
					16 يزيد قدرتي على التخطيط لدروس التربية الرياضية .
					17 يضعف قدرتي على المتابعة الدقيقة لتقدم طلابي .
					18 يمنحني فرصة تزويد طلابي بأنماط متعددة من التغذية الراجعة .
					19 يسهم في تشتيت الطلاب وعدم تركيزهم على المحتوى العلمي .
					20 يزيد من التحصيل المعرفي لطلابي .
					21 يضعف من قدرتي على التواصل الجيد مع الطلاب .
					22 يساعدني على مخاطبة مختلف أنماط تعلم الطلاب .

					23	يجعلني أركز فقط على فئة واحدة من الطلاب وهم الأكثر كفاءة في النواحي التكنولوجية.
					24	يمكنني من التقويم الدقيق لتعلم طلابي.
					25	ينمي قدرتي على توظيف التكنولوجيا في التدريس.



## ملحق (6)

أسماء السادة الخبراء محكمي مقياس الاتجاه نحو التدريس

ملحق (6)

أسماء السادة الخبراء محكمي مقياس الاتجاه نحو تدريس التربية الرياضية

الجامعة	الكلية	الاسم	الرتبة العلمية	التسلسل
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنات	أمال احمد حسن الحلبي	أ.د./	1
جامعة الزقازيق	التربية الرياضية	إيمان حسن الحاروني	أ.د./	2
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	زكية إبراهيم احمد كامل	أ.د./	3
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	عبد الباسط صديق عبد الجواد	أ.د./	4
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	عصام عبد الخالق مصطفى	أ.د./	5
جامعة الزقازيق	التربية الرياضية	كوثر عبد المجيد	أ.د./	6
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	مجدي حسن يوسف	أ.د./	7
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	محسن محمد درويش حمص	أ.د./	8
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	نوال إبراهيم شلتوت	أ.د./	9
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	طارق يس عبد الصمد	أ.م.د./	10
جامعة الإسكندرية	التربية الرياضية للبنين	عبير معوض محمد عبد الله	أ.م.د./	11

ملاحظة : رُتبت أسماء السادة الخبراء تبعاً للرتبة العلمية والترتيب الهجائي.

## ملحق (7)

أسماء السادة الخبراء مرتبي وحدات المحتوى التعليمي لمقرر  
أساليب تدريس التربية الرياضية وفقا للتدرج المنطقي

## ملحق (7)

أسماء السادة الخبراء مرتبي وحدات المحتوى العلمي لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية

التسلسل	الرتبة العلمية	الاسم	الكلية	الجامعة
1	أ.د./	زكية إبراهيم احمد كامل	التربية الرياضية للبنين	جامعة الإسكندرية
2	أ.د./	عبد الباسط صديق عبد الجواد	التربية الرياضية للبنين	جامعة الإسكندرية
3	أ.د./	فاطمة عوض صابر	التربية الرياضية للبنين	جامعة الإسكندرية
4	أ.د./	محسن محمد درويش حمص	التربية الرياضية للبنين	جامعة الإسكندرية
5	أ.د./	مراد محمد نجله	التربية الرياضية للبنين	جامعة الإسكندرية
6	أ.د./	ميرفت علي خفاجة	التربية الرياضية للبنين	جامعة الإسكندرية
7	أ.د./	نادية محمد زكي الحامولي	التربية الرياضية للبنين	جامعة الإسكندرية
8	أ.د./	نوال إبراهيم شلتوت	التربية الرياضية للبنين	جامعة الإسكندرية
9	أ.د./	هبة عبد العظيم امبابي	التربية الرياضية للبنين	جامعة الإسكندرية
10	أ.م.د./	عبير معوض محمد عبد الله	التربية الرياضية للبنين	جامعة الإسكندرية

ملاحظة : رُتبت أسماء السادة الخبراء تبعاً للرتبة العلمية والترتيب الهجائي.

## ملحق (8)

المحتوى العلمي لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية



**مقرر الكتروني**

# **اساليب تدريس التربية**

## **الرياضية**

**إعداد**

**نضال عمر حسن القاسم**

**بإشراف**

**أ.د. مصطفى السايح محمد**

**د. محمد فوزي والي**

**2011**

**تم تصميم هذا المقرر استكمالاً لمتطلبات الحصول على**

**درجة الدكتوراه في طرق تدريس التربية الرياضية**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## اهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر الى التعرف على ماهية عملية التدريس ومتطلباتها واجزاء درس التربية الرياضية ومحدداته وطرق واساليب تدريسيه بالاضافة الى مجالات اعداد معلم التربية الرياضية وكفاياته والمهام الوظيفية المناطة به.



## الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
<b>الوحدة الأولى</b>	
<b>التدريس (مفهومه ، متطلباته)</b>	
11	مفهوم التدريس
14	معنى الطريقة في التدريس
14	ماهية طرق تدريس التربية الرياضية
15	تعريف طريقة التدريس & تعريف أسلوب التدريس
16	الفرق بين الطريقة والوسيلة والأسلوب في التدريس
17	متطلبات مهنة التدريس
18	الموقف التدريسي
20	مبادئ التدريس
22	شروط ومعايير اختيار الطريقة والوسيلة المناسبة للتدريس
<b>الوحدة الثانية</b>	
<b>درس التربية الرياضية (تخطيطه، تنظيمه، تنفيذه)</b>	
28	درس التربية الرياضية

28	أجزاء درس التربية الرياضية
30	التخطيط للتدريس تعريفه ومفهومه
32	أهمية التخطيط للتدريس
33	مستويات التخطيط للتدريس
35	التخطيط للوحدة الدراسية ودليل المعلم
36	تخطيط الدروس اليومية
38	مكونات خطة الدرس اليومي
40	النموذج التخطيطي لمكونات الدرس
51	تنظيم درس التربية الرياضية
51	تنفيذ درس التربية الرياضية
<b>الوحدة الثالثة</b>	
<b>محددات درس التربية الرياضية</b>	
58	مقدمة
58	الأهداف التعليمية
62	الوظائف التعليمية
65	مستوى نمو التلاميذ
65	الإمكانات المادية

67	الحمل والراحة
71	العوامل المسببة لتشتيت انتباه التلاميذ
71	البيئة التعليمية
71	وسيلة التعلم أو قناة الإتصال
71	المدرس
72	وسائل الاتصال وطرق تقديم المهارات الحركية
<b>الوحدة الرابعة</b>	
<b>طرق واساليب تدريس التربية الرياضية</b>	
79	تمهيد
79	مركز نشوء التدريس
81	العلاقة بين السلوك التعليمي والسلوك التعليمي والأهداف
84	طرائق تدريس التربية الرياضية
86	الطريقة الجزئية
87	الطريقة الكلية
88	الطريقة الكلية - الجزئية (المركبة)
89	أساليب التدريس

89	أسلوب الأمر A
93	أسلوب التدريب (الممارسة) B
100	الأسلوب التبادلي C
106	أسلوب المراجعة الذاتية D
111	أسلوب الإدخال أو التضمن (الشامل) E
<b>الوحدة الخامسة</b>	
<b>مجالات اعداد معلم التربية الرياضية</b>	
117	مقدمة
117	كيفية إعداد معلم المستقبل
118	الإعداد الأكاديمي
118	الإعداد الثقافي
119	الإعداد الشخصي
119	الإعداد المهني
122	الكفايات الأخلاقية (التربوية)
122	الكفايات التدريسية
122	الكفايات العلمية

123	الكفايات الشخصية
<b>الوحدة السادسة</b> <b>المهام الوظيفية لمعلم التربية الرياضية</b>	
126	دور المعلم في المدرسة .
128	دور المعلم تجاه التلاميذ الخواص .
129	الأهمية التربوية لمدرسي التربية الرياضية .
130	ملاحظات هامة لمدرس التربية الرياضية الناجح .
131	إرشادات تمهيدية للطالب المعلم .
133	مبادئ أساسية تساعد الطالب المعلم على التعليم .
134	المراجع



# الوحدة الاولى

## التدريس (مفهومه، متطلباته)

- مفهوم التدريس
- معنى الطريقة في التدريس
- ماهية طرق تدريس التربية الرياضية
- تعريف طريقة التدريس
- تعريف أسلوب التدريس
- الفرق بين الطريقة والوسيلة والأسلوب في التدريس
- متطلبات مهنة التدريس
- الموقف التدريسي
- مبادئ التدريس
- شروط ومعايير اختيار الطريقة والوسيلة المناسبة للتدريس

## اهداف الوحدة الاولى :

**يتوقع من المتعلم بعد دراسته لهذه الوحدة ان يكون قادرا على أن :**

- 1- يُعرف المتعلم عملية التدريس .
- 2- يعدد المتعلم متطلبات مهنة التدريس .
- 3- يقارن المتعلم بين الطريقة والاسلوب في التدريس .
- 4- يميز المتعلم بين الطريقة والاسلوب والوسيلة في التدريس .
- 5- يحلل المتعلم الموقف التدريسي .
- 6- يتعرف المتعلم على المبادئ الواجب مراعاتها عند تدريس التربية الرياضية .
- 7- يستنتج المتعلم شروط اختيار الطريقة والوسيلة المناسبة للتدريس .

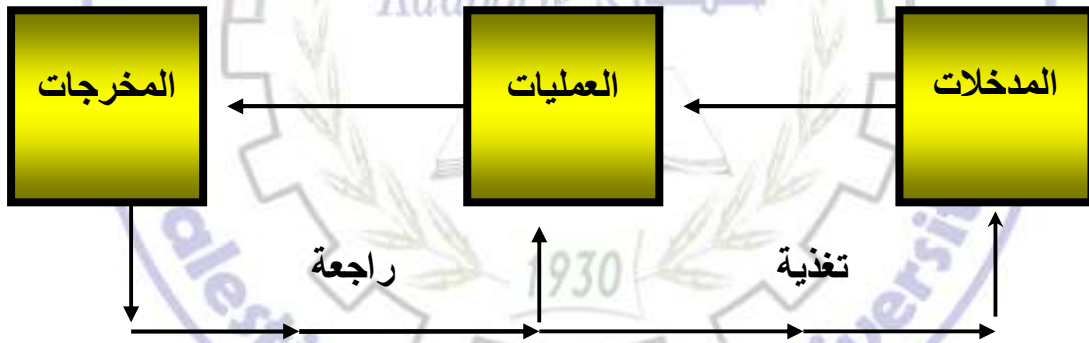
## الوحدة الأولى

### التدريس (مفهومه، متطلباته)

#### مفهوم التدريس

إن التدريس أصبح نظاماً واضحاً له مدخلاته وعملياته ومخرجاته حيث تتمثل المدخلات في الأهداف والمناهج والوسائل التعليمية وتتمثل العمليات في طرق وأساليب التدريس المتبعة أما المخرجات فتتمثل فيما تحقق من الأهداف التي رسمها المعلم أو فيما تم تحقيقه من الأهداف العامة للتربية.

ولكل مرحلة من تلك المراحل طبيعة مختلفة عن الأخرى، ووظيفة محددة، بالرغم من تسلسل تلك المراحل واتصالها ببعض اتصالاً وثيقاً، ثم تأتي بعد ذلك التغذية الراجعة التي تكون من نتائج عمليات الاستمرار أو التعديل أو الاستبدال في أي مرحلة من المراحل السابقة وذلك كما يتضح من الشكل التالي :



ومما سبق يتضح أن التدريس فناً وعلماً ولذلك فإننا نستطيع أن نصف المعلم الناجح في عمله بأنه معلم فنان فالمعلم الناجح هو الذي يقود أفكار التلاميذ من مرحلة إلى غيرها ولا يحملهم على محاكاته وترديد ما يقول من غير روية أو تفكير، لأن ذلك يُخرج انساناً مقلداً لا انساناً مفكراً، فيجدر بالمعلم ان يحمل التلاميذ على ان يفكروا بأنفسهم، ويعبروا على قدر ما يستطيعون بالحركة عن ما يجول في خاطرهم، وليس من الصواب أن يقوم المدرس وحده بعبء عملية التدريس ولكن يجب على المدرس أن يترك التلميذ يعمل ما يستطيع عمله تحت إشرافه وإرشاده، وأن يعود تلاميذه على مواجهة الصعاب فإن ذلك يجعل تعليمهم نافعاً ثابتاً.

وشخصية المدرس لها في التدريس أثر كبير، وقد يكون إهتمام التلاميذ وانتباههم راجعاً إلى المدرس وقدرته ومهارته أكثر مما يرجع إلى مادة الدرس، وللمتعلمين وخاصة الصغار



منهم قدرة مذهشة على التعرف على حقيقة المدرس وخلقه والوصول إلى أعماق نفسه فيتأثرون به وهذا التفاعل النفسي - مع قوة تأثير المدرس التي هي أشبه بشعاع ينفذ إلى قلوب التلاميذ- من أهم أسباب النجاح في التدريس، والقدرة على الوصول إلى نفوس الأطفال وإجتذاب قلوبهم والامتزاج بعقولهم ومعرفة ما يهتمون به وما لا يهتمون به بالإضافة إلى شغف المدرس بعمله وثقته بأهمية ما يقوم بتدريسه وإهتمامه بدقائقه وابتعاده عن التردد، كل ذلك يرفع منزلته ويزيد من قيمة درسه في نفوس الأطفال، كما أن قلة الاكتراث بالدرس لا تنتج إلا إهمالاً وانصرافاً من الأطفال عن دروسهم.

فجدير بالمدرس أن يجعل المتعلمين يحسون بفائدة ما يدرّس لهم وقيمتها وما يعود عليهم من صحة نفسية وبدنية وعقلية لذلك يجب أن يراعي المدرس أن تكون الأنشطة متدرجة من حيث السرعة والبطء كذلك يراعي درجة الصعوبة والسهولة للمفاهيم الحركية التي يتضمنها الدرس ويلاحظ قوة التلاميذ ومقدار ما هم عليه من تعب أو نشاط أو غير ذلك.

وعنصر التغيير مهم جدا في التدريس لصغار الأطفال ولذلك يجب أن يكون المدرس على استعداد للإنتقال من جزء الى جزء في الدرس مستعينا بالأمثلة ، وبوسائل الإيضاح وبالتغيير في طريقة الإلقاء والسير في الدرس إذا رأى الملل في نظرات التلاميذ وملاحظهم وكلما كان الدرس باعثا على السرور والإنتباه وكلما كانت الأنشطة تجذب إنتباه التلاميذ وتتماشى مع قدراتهم وميولهم وإستعداداتهم كلما كان نجاح المدرس عظيماً، إذ أنه يتمكن من جذب قلوب التلاميذ واستدعاء إنتباههم فتنشط عقولهم وتوجه حواسهم للدرس، إذ أن مشكلة المشكلات في التدريس هي كيف يضمن المدرس إنتباه التلاميذ إلى الدرس؟ وللإجابة على هذا السؤال لابد أن يستخدم المدرس طرق التدريس المناسبة حتى يجذب إنتباه التلاميذ ويمكّن زمام نفوسهم وبالتالي ينشط التلاميذ للأداء الحركي .

وعلى ذلك فالمقصود بالتدريس هو كافة الظروف والإمكانات التي يوفرها المعلم في موقف تدريسي معين، وهذا يعني أن هناك ظروفاً وإمكانات يجب توفيرها وهذه الظروف والإمكانات تتمثل في مكان الدراسة ومساحة الملعب وخلوه من العوائق، والأدوات المتوفرة، والوسائل التعليمية، والأدوات البديلة، كذلك درجة حرارة الجو والأجهزة والأدوات المستخدمة، ومن خلال الموقف التدريسي يتم تزويد المتعلم بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر في شخصيته تأثيراً عملياً، علماً بأن المعرفة لا يمكن أن يكون لها مثل هذا التأثير مالم تكن المواد التي تتكون منها مرتبة بشكل يتفق مع الهدف الذي ترمي إليه ، فالمعلومات الكثيرة التي لا يرتبط بعضها ببعض لا تفيد كثيراً، فالعبرة إذن ليست بكمية المعلومات التي نلقاها بل بالفائدة التي نحصل عليها من تلك المعلومات.

**فالتدريس** : لون من ألوان الخبرات الحويوية التي تستند في تكوينها ونموها إلى أصول معينة، وأسس محددة ومقومات واضحة .

**والتدريس**: يقصد به كافة الظروف والإمكانات التي يوفرها المعلم في موقف تدريس معين ، والإجراءات التي يتخذها في سبيل مساعدة تلاميذه على تحقيق الأهداف المحددة لذلك الموقف.



أما **الطريقة** : فهي الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة تلاميذه على تحقيق الأهداف ، وقد تكون تلك الإجراءات منافسات أو توجيه أو إثارة لمشكلة معينة أو تهيئة لموقف تعليمي معين يدعو التلاميذ إلى التساؤل أو محاولة لاكتشاف مهارة جديدة ، وفي هذه الحالة تصبح الوسيلة أداة مساعدة للمعلم لتيسر له استخدام طريقة ما ، ومن ثم يمكن القول أن عملية التدريس تضم كلا من الطريقة والوسيلة فضلا عن الظروف التي يهيؤها المعلم لكي تتم عملية التدريس على أفضل نحو ممكن ووفق الأهداف التي سبق له تحديدها.

وكثيرا ما يشيع استخدام مصطلح أسلوب Style في هذا المجال، الأمر الذي يؤدي في الغالب إلى تداخل بينه وبين مصطلح طريقة ومصطلح وسيلة ، ولكن هناك تباين بين هذه المصطلحات فقد يستخدم المعلم (أ) طريقة ما بأسلوب معين ولنفترض على سبيل المثال أن المعلمين يستخدمان طريقة (العرض والشرح ) في تدريس مهارة الوثب الطويل، وإعتمد المعلم الأول على مجموعة من الصور والرسوم لمظاهر تلك المهارة ومن خلال ذلك أخذ يوجه الشرح والأسئلة إلى تلاميذه وينتظر إستجاباتهم ويشير إلى مواضع الصح والخطأ وفقا للهدف الحركي، بينما إستخدام المعلم (ب) طريقة (العرض والشرح ) أيضا ولكن بأسلوب

آخر إعتد فيه على أداء النموذج مع الشرح للنقاط الفنية وطريقة الأداء المصاحب للنموذج ويطلب المدرس من تلاميذه أداء الحركة ويترك لتلاميذه فرصاً لتكرار أداء المهارة ويقوم المعلم بمتابعتها مع إصلاح أخطائهم، ولعل هذا يبين لنا الحدود بين هذه المصطلحات، وكيف أن هناك تفاعلات تجري بين الطريقة والوسيلة في أثناء عملية التدريس.

وإذا كان التدريس هو أحد سلوكيات المدرس فما هي العلاقة بين سلوك التدريس Teaching Behavior وسلوك المدرس Teacher Behavior؟

### فسلوك المدرس :

هو جميع الأداءات المتعلقة بالعملية التعليمية داخل وخارج حجرة الدراسة والأداءات الأخرى المصاحبة مثل تحضير الدرس - حفظ النظام الإشتراك في الأنشطة المدرسية .

### وسلوك التدريس :

هو ذلك الجزء من سلوك المدرس الذي يتضمن الأداءات التي تحدث أثناء عملية التعليم والتعلم داخل حجرة الدراسة بقصد التأثير المباشر على أداء التلاميذ لتعديله وبالتالي حدوث التعليم.

ومما سبق يتضح أن العلاقة بين سلوك المدرس وسلوك التدريس ليست علاقة إختلاف في الخصائص وإنما هي علاقة إحتواء فسلوك المدرس يحتوي سلوك التدريس .

### معنى الطريقة في التدريس

إن الطريقة هي الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة تلاميذه على تحقيق الأهداف ، وقد تكون تلك الإجراءات التي يتبعها المعلم مناقشات أو توجيه أسئلة أو إثارة لمشكلة أو تهيئة موقف معين يدعو التلاميذ إلى التساؤل أو محاولة الاكتشاف أو فرض الفروض أو غير ذلك من الإجراءات وفي هذه الحالة تصبح الوسيلة أداة مساعدة للمعلم تيسر له استخدام طريقة ما ومن ثم يمكن القول أن عملية التدريس تضم كل من الطريقة والوسيلة.

### ماهية طرق تدريس التربية الرياضية

إن طرق تدريس مادة التربية الرياضية مثل بقية المواد تستمد أساسها النظري من نظرية التدريس ، فأسس نظرية التدريس تطبق أيضا في مادة التربية الرياضية كما توضح لنا طرق تدريس التربية الرياضية كيفية تطبيق الطرق المختلفة لتنمية الصفات البدنية وتنمية المهارات وتستند طرق التدريس في ذلك على خبرة المدرس العلمية وتجاربه وسنه ومعلوماته من

ناحية، وعلى تقدم العلوم الأخرى وتطبيق نتائجها مثل علم التدريب وعلم الحركة وعلم الميكانيكا الحيوية وعلم النفس وغيرها من العلوم من ناحية أخرى. وتساهم طرق تدريس التربية الرياضية في تربية المتعلم وبناءه بناءً متكاملًا جسمانيًا وعقليًا ونفسيًا حتى ينمي شخصية متكاملة ، لذا فإنه يقع على عاتق المعلم أن يختار أحدث الطرق التي من شأنها أن تؤدي إلى تطوير شخصية المتعلم .

### ✚ تعريف طريقة التدريس

يعرف البعض طريقة التدريس بأنها إجراء منظم في استخدام المادة العلمية والمصادر التعليمية وتطبيق ذلك بشكل يؤدي إلى تعلم الطلاب بأيسر السبل.

### ✚ تعريف أسلوب التدريس

ويقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه. ويعني هذا التعريف أن أسلوب التدريس يختلف من معلم لآخر في تنفيذ طريقة تدريس واحدة. أما وسيلة التدريس فهي الوسيط الذي يمكن أن يستخدمه المعلم لتوصيل الأفكار أو المهارات للمتعلمين ، فتكون إما على شكل صور أو رسومات أو أصوات أو قد تكون تصفيق باليدين أو تعبيرات في الوجه أو تكون شريط سينمائي.... إلخ من الوسائل التي يمكن استخدامها. واستخدام أكثر من حاسة أفضل بكثير لوضوح وفهم الشيء المطلوب تعلمه ، فالوسيلة كلما وفرت استخدام حواس متعددة كلما كانت أفضل .

مما سبق يتبين لنا الحدود بين هذه المصطلحات وكيف أن هناك تفاعلات تجري بين الطريقة والأسلوب والوسيلة في أثناء عملية التدريس ، وإذا كانت تلك هي طبيعة العلاقة التفاعلية التكاملية بين كل من الطريقة والأسلوب والوسيلة فهناك تفاعل أيضا مع كل من الأهداف والمحتوى، والمقصود بذلك أن المعلم حينما يختار طريقة معينة ووسيلة تتكامل وتتفاعل مع الأسلوب والطريقة إنما يصدر قراراً في هذا الشأن في إطار نظرة واعية وفاحصة لأهداف درسه ومحتواه، فليس من المعقول مثلاً أن يختار طريقة وأسلوب ووسيلة لتدريس درس ما وقد لا تصلح هذه الطريقة والوسيلة لتحقيق أهدافه.

وقد يكون هناك أكثر من طريقة وأكثر من وسيلة تصلح لتحقيق الهدف وفي نفس الوقت لا يكون هناك سوى طريقة ووسيلة واحدة لتحقيقه. ولقد لوحظ أن الكثير من الطلاب المعلمين يتساءل عن أفضل الطرق والأساليب والوسائل لتدريس درس ما من دروس التربية الرياضية، بل أن البعض يذهب إلى حد أبعد من هذا فيؤكد أن الطريقة (كذا) مثلاً هي أفضل طريقة



لتدريس مهارة معينة وهذا الحكم القاطع خاطئ في أساسه، فالطريقة (كذا) قد تصلح لتدريس هذه المهارة في ظروف ما في حين قد تكون هي ذاتها أسوأ طريقة لتدريس نفس المهارة في درس آخر مع اختلاف الظروف وهذا الأمر يدعونا إلى محاولة تحديد الشروط والمعايير التي يجب توافرها في الطريقة والوسيلة المختارة لتدريس درس ما.

## ✚ الفرق بين الطريقة والوسيلة والأسلوب في التدريس

كثيرا ما يشيع استخدام مصطلح أسلوب التدريس (Teaching Style) أو طريقة التدريس (Teaching Method) الأمر الذي يؤدي إلى تداخل المصطلحان مع مصطلح الوسائل (Aids) ولكن يلاحظ أن هناك تباين بين هذه المصطلحات فقد يستخدم المعلم (أ) مثلا طريقة ما بأسلوب معين ويستخدم المعلم (ب) نفس الطريقة لكن بأسلوب يختلف عن المعلم (أ).

فعلى سبيل المثال إذا أردنا تعليم مهارة التمرير لأعلى في الكرة الطائرة فقد يعتمد المعلم الأول (أ) في التعليم على طريقة التدريس المباشرة ولكنة قد يستخدم أسلوب التعليم بالتلقي (الأمر) ويعتمد في التعليم على استخدام الشرائط التعليمية لتسهيل عملية التعلم عن طريق توجيه نظر المتعلمين إلى الحركات الأساسية وأوضاع اليدين والجسم والقدمين أثناء عرض الشريط المسجل باستخدام جهاز التليفزيون والفيديو.

في حين يستخدم المعلم الثاني (ب) نفس الطريقة المباشرة في التدريس ولكنه يعتمد على أسلوب التكليف (التدريبي) ويعتمد في هذا الأسلوب على بطاقة العمل المدون بها خطوات العمل والصور أو الرسوم التوضيحية الخاصة بالأداء .

ويلاحظ في هذا الشأن أنه على الرغم من استخدام كليهما لنفس طريقة التدريس إلا أن أسلوب ذلك الاستخدام كان مختلفا كما أن وسيلتهما كانت مختلفة أيضا إذ أن الأول استخدم الشرائط المسجلة وعرضها باستخدام جهاز التليفزيون والآخر استخدم ورقة العمل المدون بها خطوات الأداء والصور والرسومات التوضيحية الخاصة بها ولعل هذا يبين لنا الحدود بين هذه المصطلحات وكيف أن هناك تفاعلات تجري بين الطريقة والوسيلة والأسلوب في اثناء عملية التدريس.

ولكي يدفع المعلم المتعلمين حتى يتعلموا فلا بد له أن يعمل بعض الأشياء بأساليب معينة، إذ ليس من الكافي أن يكون المعلم ملما بمادته فقط أو أن يكون في ذهنه ما يريد أن يتعلمه الطلاب ولكن لابد أن يخطط بعناية للإجراءات التي سوف يستخدمها وكذلك الأنشطة التي يجب على الطلاب ممارستها، ومهما كان قدر الجهد أو النشاط الذي يبذله المعلم فلن يحدث التعلم مالم يشترك الطلاب اشتراكا ايجابيا في خبرة التعلم وهذا يعني أن المعلم لابد أن يكون

لمما إماما تاما بكيفية حدوث التعلم من جانب الطلاب وكيف تؤثر الطريقة المختارة المستخدمة على تعلم الطالب.

## متطلبات مهنة التدريس

إن مهنة التدريس من المهن الرئيسية والهامة والتي فرضت نفسها على المجتمعات البشرية أيا كان نوعها ، من أجل ذلك فإن هذه المهنة تتطلب فيمن يمارسها الكثير، فالمدرس في حاجة ماسة إلى إعداد أو تأهيل تربوي حتى يتمكن من القيام بأداء عمله باعتبار أن هذا الإعداد أو التأهيل عامل هام وضروري في العملية التعليمية التربوية .

فليس المهم أن تنتقل المعرفة من شخص إلى شخص أو من معلم إلى تلميذ ولكن الهدف الرئيسي هو إعداد النشئ أو تكوين المواطن الناشئ تكويناً فكرياً وعقلياً ونفسياً وجدانياً إلى جانب التكوين الجسمي. ولكي يتحقق هذا الهدف ينبغي الا تتم هذه العملية التكوينية بطريقة عشوائية خاضعة للصدفة أو لطبيعة المعلم، أو انها تخضع لطبيعة النشئ بما فيها من خير وشر وميول وأهواء، ولكنها تخضع لمؤثرات متعددة، وعوامل متنوعة منها ما يتصل بالمعلم، ومنها ما يتصل بالتلميذ، ومنها ما يتصل بالمجتمع، ومنها ما يتصل بالمحتوى العلمي وطبيعة التعليم وأساليبه إلى غير ذلك مما يؤثر في إتمام العملية التربوية بكامل أبعادها ومن أجل ذلك، كان الإعداد التربوي للمعلم من أساسيات العملية التربوية، حتى ولو كان هذا المعلم لديه من الموهبة أو القدرة على التدريس ما يمكنه من ممارسة عمله بنجاح، فهو بذلك يتمتع بميزتين الأولى هي الموهبة والثانية هي الإعداد الفني الذي يصقل هذه الموهبة وينميها ويعمل على إبرازها وإستمرارها .

أما ذلك المعلم الذي فرضت عليه ظروفه ( سواء التعليمية أو الإجتماعية ) أن يمارس مهنة التدريس ففي ذلك الإعداد ما يهيئه لتقبل عمله في المستقبل وما يهدئ من خواطره على ممارسة التدريس، وما يعمق من إيمانه بهذه المهنة، إن كان مؤمناً بها.

ونتيجة للإحتكاك والممارسة العملية بين من يقوم بعملية التدريس وبين من يتعلم وما بينهما من وسط تعليمي، ومواقف تعليمية، اصبح من الضروري لإتمام هذا التفاعل بنجاح أن يؤهل القائم بالتدريس، بما يبسر له ذلك ويجعله على دراية بعمله ويحيط بالجوانب المختلفة له، ويبصره بعمله ومتطلباته، ولمهنة التدريس مجموعة من المتطلبات وهي:

(1) المعلم في حاجة أن يعرف اساسيات التربية أو أصولها ، وكيف أن التربية باعتبارها عملية تنشئة اجتماعية تتصل بالمجتمع بما فيه من ظروف وعوامل ومختلفة من سياسية واقتصادية واجتماعية .

- (2) المعلم في حاجة إلى التطعيم الثقافي أو الفكري فليست الغاية هي أن يعرف ما يدور في مجتمعه فحسب ولكنها أبعد من ذلك فعليه أن يعرف كيف تربي الشعوب المختلفة أبناءها سواء في ماضيها أو حاضرها فدراسة الماضي تفيد في دراسة الحاضر.
- (3) المعلم في حاجة إلى معرفة أنظمة التعليم ومراحلها وأهداف كل منها وإلى كيفية التخطيط له والإعداد للحياة التعليمية على المدى القريب والبعيد .
- (4) المعلم في حاجة إلى معرفة أمور التربية ووسائل التعليم في دول العالم المعاصر ودراساتها دراسة متعددة ومتنوعة، حتى لا يعيش في عزلة فكرية أو في حصار ثقافي محدد.
- (5) المعلم في حاجة إلى معرفة الأسس التي تقوم عليها المناهج الدراسية وكيفية تنفيذها وما ينبغي أن يراعى في هذه المناهج وهل هي مستحدثة في مجموعة المقررات الدراسية التي تقدم لطلاب المراحل المختلفة ام لا.
- (6) والمعلم في حاجة إلى معرفة الأسس النفسية التي تقوم عليها عملية التدريس وما يوجد بين تلاميذه من فروق وإختلافات وما يسودهم من علاقات، وما قد يوجد عند بعضهم من مشكلات لها تأثير على قدراتهم التحصيلية أو سلوكهم داخل المدرسة.
- (7) المعلم في حاجة إلى ما نطلق عليه (التقريب العام) الذي تستلزمه مهنة التدريس فهو يدرس لغات اجنبية للإفادة منها في مواقف كثيرة من حياته العملية، وهو يدرس مواد تتعلق بالسياسة العامة للدولة وحياته القومية، وهو يدرس مواد لها صلة بالتربية الصحية، ومواد لها صلة بالتربية الفنية والتذوق الجمالي ثم يمارس الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية داخل كليته إلى غير ذلك مما يسهم في تكامل إعدادة ونمو شخصيته.
- مما سبق نرى أن المعلم في حاجة بالضرورة إلى تكوين تربوي وإلا غدت مهنة التدريس مهنة من لا مهنة له .

## الموقف التدريسي

يؤكد الاتجاه الجديد في التربية والتعليم، إن منهاج التربية الرياضية كسائر المناهج التربوية الأخرى يتكون من أربعة عناصر أساسية تشتمل على أهداف المنهج والمحتوى او المقررات الدراسية والخبرات التعليمية وأساليب التدريس ومن ثم التقويم، حيث إن هذه العناصر عبارة عن وحدة واحدة يؤثر كل منها بالآخر، فعناصر المنهج عبارة عن وسائل لتحقيق أهدافه وإن تحديد أهداف المنهج من الأمور الضرورية فهي تساعد على وضوح الغاية

من توجيه الجهود وتنسيقها، وكذلك اختيار المحتوى والطرائق والأساليب التدريسية المناسبة، يساعد أيضا على تقويم المنهج والعملية التربوية كاملة.

حيث أن التدريس الجيد هو التدريس العلمي الذي يأخذ في اعتباره كافة العوامل البشرية والنفسية والاجتماعية والتربوية والتي تصنع منه عملية تربوية ناجحة. ويمكننا تلخيص عمليات التدريس في نوعين رئيسيين هما:

### 1 - عمليات تحضيرية.

### 2 - عمليات تنفيذية.

#### 1- العمليات التحضيرية:

هي مجموعة السلوك والمهام التي يقوم بها المعلم لتخطيط الدرس والاستعداد لتنفيذه مع الطلاب، وتحدث هذه العملية خارج الفصل وتشمل المهام الآتية:

- 1- تحديد الأهداف التربوية العامة والسلوكية.
- 2- تقويم معارف الطلاب قبل التدريس .
- 3- تخطيط وتحضير أنشطة التعلم والتعليم .
- 4- تحضير الأدوات والأجهزة المستخدمة في الدرس .
- 5- إعداد الأساليب المستخدمة في الدرس .
- 6- تحضير البيئة التعليمية .

#### 2- العمليات التنفيذية:

هي مجموع السلوكيات والحوادث التنظيمية والتربوية والاجتماعية التي تصنع مع التدريس، ويقوم المعلم بها بناءً على العمليات التحضيرية السابقة. ومن أمثلة ذلك:

- 1- تهيئة الطلاب نفسياً لعملية التعليم.
- 2- تهيئة الطلاب إدراكياً لعملية التعليم.
- 3- استخدام أنشطة التعليم والتعلم.
- 4- استخدام الواجبات الإضافية في الدرس.
- 5- توجيه الطلاب وإرشادهم وضبطهم.
- 6- إدارة الفصل قبل التدريس وأثناءه وبعده.
- 7- توظيف العوامل المساعدة من زمن وجدول وأدوات وأجهزة.
- 8- تقويم تعلم الطلاب أثناء التدريس وعند انتهائه .



## ➤ مبادئ التدريس

يعتبر التدريس من أهم المحاور في العملية التدريسية وهو يرتبط ارتباطاً وثيقاً مع بقية المحاور مثل (الأهداف العامة والخاصة ومحتوى المنهاج وأساليب وطرائق التدريس وغيرها) ويكون المعلم أساس هذه المحاور لإتمام العملية التدريسية والتي تنتج في حال ما توافرت المبادئ العامة للتدريس وهي:

### 1- الأهداف:

تعتبر الأنشطة الرياضية وسيلة هامة لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية والإدارية وذلك لأن المادة الدراسية ليست هدفاً ذاتياً مطلوباً تحقيقه كما هو الحال في المفهوم القديم للتربية وإنما أصبحت تلك الأنشطة وسائل يستثمرها المعلم للوصول عن طريقها لتحقيق الأهداف المحددة حسب مفهوم التربية الحديث. والأهداف تساعد المعلم على كيفية استخدام كل ما يساعد في نجاح تحقيقها.

### 2- إعداد وتحضير الدرس:

بعد تحديد الأهداف يجب أن يقوم المعلم بإعداد الدرس وتحضيره مع الالتزام بأعداد كافية التمرينات الوظيفية والأنشطة الحركية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف التي وضعها المعلم لذلك الدرس، وعليه يجب على المعلم أن ينظم بشكل دقيق عملية الإعداد وتحديد خطوات التنفيذ في كراسة التحضير.

### 3- التدرج في خطوات التعليم:

قدرة المعلم على الشرح وإعطاء النموذج وتوصيل المهارة من السهل إلى الصعب ومن الجزء إلى الكل ومن البسيط إلى المركب مع مراعاة التسلسل الحركي للمهارة هو ذلك الذي يؤدي بشكل فعال إلى نجاح الدرس، كما إنها تمثل الأسلوب المنطقي لتطوير مستوى الطلاب.

### 4- مراعاة الفروق الفردية:

في تدريس الأنشطة الحركية تكون قدرات الطلاب متباينة، وتبدو أكثر وضوحاً في الجوانب الحركية والبدنية والعقلية والاستعدادات، الأمر الذي يحتم على المعلم أن يراعي اختلاف قدرات هؤلاء الطلبة أثناء قيامهم بالأداء من أجل تحقيق الأهداف الموضوعية للدرس.

## 5- إثارة ميول الطلبة:

يمثل الطالب ركنا أساسيا من أركان العملية التدريسية. فكلما كان الطالب ايجابيا في الأداء كانت عملية التدريس ناجحة، لذا يجب على المعلم العمل على إثارة ميول الطلاب والعمل على بث أنواع مختلفة من التشويق أثناء الدرس من اجل ضمان الأداء الايجابي، وهذا يأتي من خلال إعطاء النموذج الحركي بأسلوب شيق وسهل او عن طريق الإثارة بواسطة الوسائل التعليمية المساعدة التي تزيد من فعالية أداء الطالب ودفعه إلى العمل والمشاركة في الدرس. ويمكن للمعلم أن يثير انتباه الطلبة من خلال النقاط الآتية:

- 1- التنوع في استخدام أساليب التدريس وأساليب التعلم الحركي.
- 2- ربط نشاط محبب للطلاب مع النشاط الأساسي المراد تعليمه.
- 3- حث الطلبة على الأداء بشكل ذاتي مع مراعاة التوجيه والإرشاد من قبل المعلم منعاً لحدوث أخطاء.
- 4- النقد البناء مع الإشارة لتنفيذ الأداء.

## 6- التنوع في استخدام طرائق وأساليب التدريس:

لابد للمعلم أن يكون لديه أكثر من طريقة أو أسلوب في فن التدريس ويقوم باستخدام الطريقة المناسبة للنشاط الحركي المراد تعلمه ومن ثم المناسبة لتطبيقه وأداء الطلاب وظروف الجو المحيطة، والبيئة التعليمية على أن تساعد هذه الطريقة في إبعاد الملل والرتابة أثناء أداء الطلاب للأنشطة.

## 7- تجهيزات المعلم للعملية التدريسية:

يجب على المعلم قبل اخذ خطوات التجهيز للدرس أن يقوم بعملية دراسة وتحليل لما سوف يقوم بعمله أخذاً بنظر الاعتبار البيئة التعليمية وكافة الأمور المتعلقة بالإدارة والطلاب، حيث إن العملية التدريسية تمر في ثلاث مراحل رئيسية هي:

### أ. مرحلة ما قبل التدريس (التخطيط):

هي مرحلة ينشغل فيها المعلمون في إعداد خططهم، فمعظم القرارات يمكن إعدادها قبل التدريس، وكذلك من الممكن اتخاذ العديد من القرارات الخاصة التي قد تكون بعيدة عن المادة الدراسية حتى يبدأ المعلم، ويمكن تصنيف هذا التخطيط بصورة واسعة على انه أمور إدارية، مثل وضع الجداول والتجهيزات والتقسيمات.

## ب. مرحلة التدريس (التنفيذ):

هي المرحلة التي تتضمن القرارات التي ينبغي أن تتخذ خلال العمل وتنفيذ الدرس. وخلال هذه المرحلة يتم توضيح الهدف، إيجاد الحافز وطرائق التعلم، واختيار العمل المطلوب (تمرينات، مهارات، توصيل المعلومات) ثم عرض المهارة، والتدريب على المهارة، والتقدم بالمهارة، والتغذية الراجعة.

## ج . مرحلة ما بعد التدريس (التقويم):

هذه المرحلة تتضمن القرارات التي ينبغي أن تتخذ بعد نهاية الدرس من ناحية تقويم التنفيذ والتغذية الراجعة للطلبة وطرائق التدريس والتنظيم خلال الدرس كله.

## ✚ شروط ومعايير اختيار الطريقة والوسيلة المناسبة للتدريس

### أولاً - ملاءمة الطريقة والوسيلة للهدف المحدد :

إن اختيار طريقة التدريس والوسيلة المستخدمة لتوصيل المحتوى يجب أن يتم في ضوء الهدف المحدد للدرس فإذا كانت الأهداف غامضة وغير محددة فإن المعلم يكون عرضة للتشتت والارتباك فيما يختاره من الطرق والوسائل، فحينما يكون من ضمن أهداف الدرس هدفاً مثل تنمية روح الجماعة بين التلاميذ مثلاً فإن مثل هذه الأهداف تجعل المعلم في حيرة من أمره ولا يعرف كيف يصل إلى قرار في صدد اختيار طريقة ووسيلة التدريس فهل يصلح لتحقيق ذلك الهدف أن يجعل تلاميذ الفصل كلهم يعملون كجماعة أو أن يقسم التلاميذ إلى مجموعات أم من الأفضل أن يستخدم طريقة غير مباشرة يشترك جميع التلاميذ في إيجاد حلول لمشكلة يطرحها المعلم؟ ونفس الأمر ينطبق على الوسيلة هل من الأفضل عرض شرائط مسجلة أم استخدام ورقة العمل في التعلم أو أي وسائل التعلم تصبح أكثر فائدة لتحقيق الهدف السابق .

إن مثل هذا الجو من الارتباك يمكن أن تخف حدته إلى حد بعيد لو أن الهدف تمت صياغته علي نحو محدد ودقيق أي بطريقة سلوكية إجرائية .

### ثانياً - ملاءمة الطريقة والوسيلة للمحتوى :

إذا كان مدى ملاءمة الطريقة والوسيلة للهدف المحدد شرطاً أساسياً يجب توافره فيهما ، فإنه يصبح من المنطقي ملاءمتها للمحتوى الذي يقوم المعلم بالتخطيط لتدريسه، إذ أن المحتوى يعد ترجمة للأهداف ، أيضاً يعد محتوى الدرس اليومي أداة لتحقيق الأهداف المحددة له ، ومن ثم

فإن الطريقة والوسيلة هما أداتين مساعدتين لتحقيق الأهداف وبالتالي فإن التعرف على المحتوى وتركيبه وعلاقاته يعد أمراً ضرورياً ، حيث أن ذلك الأمر يجعل المعلم في موقف أفضل يستطيع فيه أن يختار المناسب ويستبعد غير المناسب.

فمثلاً قد يناسب أحد المهارات أسلوب التعلم بالتلقي مستخدماً الطريقة المباشرة في التدريس ولكنه لايناسب مهارة أخرى أو قد يرى المعلم انه من الأفضل ان يقوم بإعطاء سؤال يثير فضول المتعلم للبحث عن الإجابة الحركية المناسبة لهذا السؤال ويدفعه للبحث عن الأداء المطلوب أو قد يمزج بين الطريقتين في تدريس المحتوى وكذلك الأمر بالنسبة للوسيلة، فقد يرى أنه من المناسب عرض شرائح أو شريط مسجل عليه المهارة أو قد يرى أن يؤجل ذلك إلى ما بعد الوصول إلى شكل الأداء ثم يتبع ذلك عرض شريط للحركة أو نموذج للحركة أو المهارة .

### **ثالثاً - ملائمة الطريقة والوسيلة لمستويات التلاميذ :**

بمعنى أن المعلم في هذا الشأن لا يختار أي طريقة أو أي وسيلة لتدريس درسه وإنما يخضع هذا الاختيار لمدى وعيه بتلاميذه من حيث خبراتهم السابقة، كما يخضع هذا الاختيار أيضاً لمدى وعيه بالعمليات المعرفية التي يستطيع التلميذ ممارستها في أثناء التدريس.

### **رابعاً - مناسبة الطريقة لمستوى نضج التلاميذ :**

يجب أن تكون الطريقة التي يتبعها المدرس في تدريس المادة مناسبة لأعمار التلاميذ وإهتماماتهم في تلك السن ولمستوى نضجهم العقلي والبدني وإذا كانت الطريقة فوق مستوى نضج التلاميذ صعب على المدرس تحريك دوافع التلاميذ فمثلاً من الصعب استخدام أسلوب التعلم بالبرنامج الفردي مع التلاميذ صغار السن الذين لا يجيدون القراءة واستخدام بطاقة الأداء.

والمدرس عليه أن يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ ويكون على وعي بالمستوى العلمي الذي وصل إليه التلاميذ أو على علم تام بمستوى تحصيلهم العلمي وخبراتهم السابقة .

### **خامساً - ملائمة الطريقة والوسيلة للمدرس :**

كل مدرس فريد بشخصيته ويتمتع بمميزات قد لا تتوفر في غيره فبعض المدرسين يجيدون أسلوب التلقين بينما البعض الآخر يكون أكثر نجاحاً في تدريس المجموعات الصغيرة كما أن بعض المدرسين لديهم براعة في تقديم المهارة بأسلوب يجذب إنتباه التلاميذ، وهناك مدرسون تتوفر لديهم خلفية كافية عن المحتوى الذي يقومون بتدريسه بينما تنعدم مثل هذه



الخلفية عند غيرهم من المدرسين، وهكذا تتنوع قدرات المدرسين وسماتهم الشخصية والمدرس الجيد هو الذي يكون مدركاً لقدراته وحدود إمكانياته فيختار الطريقة التي تناسب تلك المؤهلات حتى لا يُعرض نفسه للفشل أو الإحباط .

### سادساً - ملاءمة الطريقة والوسيلة للزمن المتاح :

تتضمن طريقة التدريس عادة أن يقوم المدرس بالشرح والإلقاء والربط والتطبيق والمراجعة وطرح الأسئلة التي تستدعي التفكير وهذا يعتمد إلى حد كبير على طبيعة الموضوع والوقت النسبي المتاح لتدريسه، وفي مدارسنا نجد أن المنهج يقسم إلى وحدات دراسية موزعة على أسابيع وكل نشاط مخصص له عدد من الدروس ، ولا بد أن ينهى هذا النشاط في حدود الزمن المقرر بغض النظر عن حجم النشاط أو مدى سهولته أو صعوبته لذا نجد أن المدرس قد يغض النظر عن إعطاء بعض التفاصيل أو الشرح الوافي للمهارة مما ينتج عنه تفاوت في معرفة المهارة وإستيعابها من قبل التلاميذ الذين يتفاوتون في قدراتهم وإستعداداتهم وفي ظل هذه الظروف والقيود على المدرس أن يكيف طريقته في التدريس مع الزمن المتاح له حتى يأتي تدريسه منظماً وفعالاً.

ونحن لانتصح المدرس بضرورة تنوع طرق تدريسه خلال العام الدراسي فحسب وإنما ننصحه أحيانا بضرورة تنوع هذه الطرق في الحصة الواحدة، ذلك أن تنوع الأنشطة وتنوع طرق التدريس في الحصة يساعد على منع الملل ويشوق التلاميذ للدرس كما يساعد المعلم في التغلب على مشكلة الفروق الفردية بين التلاميذ وبالتالي في تحقيق أغراض عملية التعليم والتعلم وإيصال المتعلمين إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

### سابعاً - ملاءمة الطريقة والوسيلة للإمكانيات المادية :

عندما يختار المعلم أحد طرق التدريس لا بد أن يضع في اعتباره الإمكانيات المادية المتاحة له ولطلابه، فلا يجوز أن يتبنى طريقة تدريس يستخدم معها أسلوب يحتاج إلى مساحة شاسعة للملعب في حين تفنقر المدرسة إلى مثل هذه المساحة الكبيرة كما لا بد أن يضع المعلم في أعتباره عند اختيار الوسيلة أن تتناسب مع ما هو متاح أو يمكن توفيره بالمدرسة دون إرهاب للمدرسة أو الطلاب بأعباء مالية.

### ثامناً - مدى مشاركة المتعلم :

والمقصود بذلك هو أن الطريقة أو الوسيلة المستخدمة يجب أن يتضمن استخدامها على فرص يمارس فيها المتعلم أوارا معينة، ولعلنا نلاحظ أن الطريقة المعتادة في تدريس التربية

الرياضية قوامها هو أن يقوم المعلم بعرض وشرح المهارات بينما ينحصر دور المتعلم في ممارسة ما يطلبه منه المعلم ، ونفس الشيء ينطبق على الحالة التي يستخدم فيها المعلم وسيلة ما، إذ يقوم بنفسه بعرض ماتحتويه من معارف ومعلومات دون أن يشارك المتعلم في ذلك، هذا وقد يستخدم المعلم وسيلته المختارة أثناء عملية التعليم في الدرس، وبذلك تصبح الطريقة المباشرة باستخدام أسلوب التلقي هي الطريقة التي تصلح لتعليم كل شيء، ومن ثم لانتاج للمتعلم فرص المشاركة في المواقف التعليمية وبالتالي نقل فرص التفاعل بينه وبين المعلم من ناحية وبينه وبين المادة التي يحتويها الدرس من ناحية أخرى ، ولذلك فإنه من الشروط الواجب توافرها في الطريقة أو الوسيلة إتاحتها فرص المشاركة لأكثر عدد ممكن من التلاميذ. وقد يتساءل البعض عن كيفية تحقيق هذا الأمر والمعلم في عجلة لإنها ، مقررات طويلة يتم توزيعها علي شهور واسابيع العام الدراسي.

إن ذلك لن يتأتى إلا مع استخدام طرق ووسائل يحمل فيها المتعلم مسؤولية أدوار عديدة، فالمعلم عليه أن يبني الأبناء بناء شاملا وعليه أن يحقق الأهداف التي تحتوي على كثير من جوانب التعلم لدي المتعلمين منها المعرفية والتي تعلم الفرد كيف يفكر ومنها التي تهتم بإكساب العادات السلوكية السليمة وتعلم المهارات الحركية وما إلى ذلك من أهداف المنهج . كذلك الأمر بالنسبة لإختيار الوسيلة وإستخدامها فالمتعلم يحتاج في تعلمه إلى المواقف المثيرة التي يتاح له فرصة الاشتراك فيها وبذلك يصبح من المفيد إشراك التلاميذ في هذه العملية بل وربما يشتركون مع المعلم في التخطيط لوسيلة ما وتنفيذها فضلا عن استخدامها وصيانتها وبذلك يمكن القول أن مثل تلك الفرص تستهدف اكتساب المتعلم إتجاهات ومهارات بالإضافة إلى الحقائق والمعارف والمفاهيم التي يشتمل عليها المحتوى الدراسي .

### **تاسعاً - مدى التنوع :**

والمقصود به ألا يظل المعلم معتمداً على طريقة أو وسيلة واحدة في تدريس دروسه ، ذلك أن هذا الأمر يقلل من مستوى إهتمام التلاميذ ودفاعيتهم إذ أن المتعلم في حاجة دائمة إلى إثارة مواقف أو مشكلات تجعله أكثر استعداداً لتركيز الإنتباه ، إن الطريقة أو الوسيلة التي يستخدمها المعلم في جميع دروسه مهما كانت جيدة فإن ذلك لا يعد مبرراً لإستخدامها بصورة متكررة إذ أن المتعلمين سرعان ما يشعرون بالملل وخاصة إذا كان التدريس يسير وفق نمط واحد أو على وتيرة واحدة ولذلك ينصح الطالب عادة في فترة التربية العملية (التدريب الميداني) أن يستخدم في بداية كل درس إحماءً مختلفاً عن الإحماء الذي سبق إستخدامه في الدروس السابقة ولا يقتصر هذا الأمر بطبيعة الحال على الإحماء ولكنه يُستحب أيضا على جميع أجزاء الدرس مما يضمن جذب أنتباه التلاميذ طوال عملية التدريس.

## مراجع الوحدة الاولى:

- أكرم خطايبية، (1997). المناهج المعاصرة في التربية الرياضية، ط1، دار الفكر، عمان.
- حسن ناصر وجمال هلال وشوكت هشام، (1991). تدريس التربية الرياضية، جامعة بغداد، بغداد.
- ميرفت خفاجة، ومصطفى السايح، (2009). المدخل الى طرق تدريس التربية الرياضية، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، الاسكندرية، ج م ع.

## مواقع يمكن الاستفادة منها :

- التدريس المعاصر الفعال  
<http://www.drmosad.com/index93.htm>
- بعض مفاهيم التدريس.  
<http://www.hafaralbatin.com/showthread.php?t=23257>
- مفهوم عملية التدريس.  
<http://www.jeddmath.com/vb/showthread.php?t=12622>
- مكونات واجراءات الموقف التدريسي.  
<http://www.shraka.org/showthread.php?p=3358>

## الوحدة الثانية

### درس التربية الرياضية (تخطيطه، تنظيمه، تنفيذه)

- درس التربية الرياضية
- أجزاء درس التربية الرياضية
- التخطيط للتدريس تعريفه ومفهومه
- أهمية التخطيط للتدريس
- مستويات التخطيط للتدريس
- التخطيط للوحدة الدراسية ودليل المعلم
- تخطيط الدروس اليومية
- مكونات خطة الدرس اليومي
- النموذج التخطيطي لمكونات الدرس
- تنظيم درس التربية الرياضية
- تنفيذ درس التربية الرياضية



## اهداف الوحدة الثانية :

**يتوقع من المتعلم بعد دراسته لهذه الوحدة ان يكون قادرا على أن :**

- 1- يعدد المتعلم اجزاء درس التربية الرياضية.
- 2- يُعرف المتعلم التخطيط لدرس التربية الرياضية.
- 3- يستنبط المتعلم اهمية التخطيط في تدريس التربية الرياضية .
- 4- يميز المتعلم بين مستويات التخطيط لتدريس التربية الرياضية المختلفة.
- 5- يربط المتعلم بين التخطيط للتدريس ودليل المعلم .
- 6- يتعرف المتعلم على مكونات خطة الدرس اليومي.
- 7- ينمذج المتعلم خطة تدريس يومية .
- 8- يفرق المتعلم بين التنظيم والتخطيط لدرس التربية الرياضية.
- 9- يصدر المتعلم حكما على تنفيذ درس تربية رياضية مصور.

## الوحدة الثانية

### درس التربية الرياضية (تخطيطه، تنظيمه، تنفيذه)

#### ➤ درس التربية الرياضية

يعتبر درس التربية الرياضية اصغر وحدة في البرنامج الدراسي للتربية الرياضية الذي يمثل اصغر جزء من المادة ويحمل كل خصائصها، ويُعد بمثابة حجر الزاوية في كل مناهج التربية الرياضية، ويتوقف نجاح الخطة التدريسية وتحقيق الأهداف العامة على حسن تحضير الدرس وإعداده وإخراجه وتنفيذه.

ويمثل درس التربية الرياضية اصغر وحدة تعليمية في المنهاج المدرسي ويهدف إلى إكساب الطلاب العديد من المهارات والصفات البدنية والمعارف والمعلومات، ويعتبر درس التربية الرياضية عملية تربوية تعمل على تحقيق أهداف وواجبات البرامج الجديدة تبعاً للأسس السليمة عن طريق النشاط المشترك الهادف لكل من المعلم والطالب.

ويهدف درس التربية الرياضية باعتباره عملية مخططة للتعليم والتعلم إلى الاكتساب الفعلي للمهارات والمعارف على أسس علمية تربوية، لذا يجب الاهتمام في دروس التربية الرياضية بتنمية جوانب الشخصية واستمرار اكتساب المعارف وتنمية القدرات والمهارات والعادات الصحية السليمة.

وان من أهم واجبات درس التربية الرياضية باعتباره جزءاً أساسياً للتعليم العام هو تحقيق التنمية الشاملة، عن طريق اكتساب الطالب المعارف والمعلومات والمهارات الحركية من خلال الدرس والنشاط الداخلي والخارجي بالتعلم المركز والتمرين والتدريب. ويعمل درس التربية الرياضية الهادف المبني على أسس علمية على زيادة تحسن النشاط التعليمي والتمرين والتدريب الذي يرتقي بنمو الناحية البدنية والعقلية والانفعالية.

#### ➤ أجزاء درس التربية الرياضية

أن الغرض من الحديث عن أقسام درس التربية الرياضية هو ليس التجزئة أو الفصل بين أجزائه، فالدرس وحدة متكاملة يخدم كل جزء فيه باقي الأجزاء ولكن التقسيم هنا يخدم غرض التوضيح والتيسير على الطالب المعلم والمدرس المبتدئ في جميع المراحل الخاصة بتخطيط الدرس وتنفيذه، وليس من الضروري أن يشمل الدرس الأجزاء المتعارف عليها من مقدمة

وتمرينات ونشاط تعليمي وتطبيقي وختامي بالترتيب، ولكن من الضروري أن تعمل أوجه النشاط فيه على تحقيق أهداف الدرس، وقد اتفق معظم رواد التدريس في التربية الرياضية على أن درس التربية الرياضية الذي يمثل اصغر وحدة تعليمية في المنهاج المدرسي يتضمن ثلاثة أجزاء هي:

## 1- الجزء التمهيدي (الإحماء والتمرينات):

يُعد جزء الإحماء مقدمة للدرس وعليه يتحدد مدى تقبل الطلاب واندماجهم في العمل الحركي خلال باقي الأجزاء، ويهدف الإحماء إلى تهيئة الدورة الدموية والأجهزة الداخلية وتنشيطها لتحمل عبء العمل الحركي الملقى عليها خلال الدرس، ويعمل على التدفئة العامة، فضلاً عما يكسبه من مرونة المفاصل العامة في جميع أجزاء الجسم، ونتيح التمرينات المستخدمة في جزء الإحماء فرصة العمل لجميع أجزاء الجسم بطريقة متزنة، وتنمية التوافق بين المجموعات العضلية المختلفة، كما تعمل على تعويض الجسم عما ينتج من تشوهات.

## 2- الجزء الأساسي (الرئيسي):

يُشكل هذا الجزء أهمية كبرى في درس التربية الرياضية، فهو الجزء الذي تتحقق فيه أغلب أهداف الدرس وأهمها، لأنه يختص بتنمية الصفات البدنية وتعليم ممارسة المهارات الحركية، وفيه تتحقق معظم أهداف الدرس سواء أكانت معرفية أو نفس حركية (مهارة) أو وجدانية ويتضمن هذا الجزء على مجموعة من الأنشطة هي:

### 1- الإعداد البدني:

يسعى المدرس من خلال هذا النشاط إلى تنمية عناصر اللياقة البدنية وتحسينها والتأثير على أجهزة الجسم لتحسين اللياقة الصحية والكفاءة الوظيفية، وينمي لدى الطلاب الميل الإيجابي نحو ممارسة الأنشطة الرياضية والرغبة في العناية بالقوام.

### 2- النشاط التعليمي:

يسعى هذا الجزء إلى إكساب الطلاب مجموعة من المعارف والمعلومات المتكاملة حول المهارات المتعلمة، بحيث تشكل هذه المعلومات قاعدة أساسية لتنظيم السلوك الحركي وتوجيهه لدى المتعلم، كما يعمل على تنمية مهارات التفكير المختلفة، كالتخيل والتذكر والملاحظة والإدراك والمقارنة والاكتشاف، فضلاً عن حب الاستطلاع.

### 3- النشاط التطبيقي:

يعتبر هذا الجزء مكملاً للنشاط التعليمي، وعادة ما يحوز على رضا غالبية المتعلمين وقبولهم لما يتضمنه من إشاعة روح المنافسة، كما ينمي فيهم كثيراً من الأهداف التربوية كالقيادة الحكيمة والتبعية السليمة وتحمل المسؤولية واحترام القانون والانتماء للجماعة. ويهدف هذا النشاط إلى تنمية المهارات المستخدمة وتطبيقها وتحسينها، ويشكل الجانب المعرفي هدفاً هاماً من أهداف النشاط التطبيقي، إذ يكتسب المتعلمون معرفة بطريقة اللعب وقواعده ومواصفات الأداء الجيد بالإضافة إلى القدرة على تعديل طريقة الأداء وتغييرها في ضوء المعلومات التي اكتسبوها في مراحل التعليم السابقة.

### 3- الجزء الختامي:

يتضمن محتوى النشاط الختامي تمارين هادئة بطيئة التوقيت لتنظيم التنفس أو تمارين استرخاء بهدف العودة إلى الحالة الطبيعية كالمرجات أو رفع الذراعين عالياً مع رفع العقبين. ثم يتم في هذا الجزء نوع من أنواع تقويم الحصة، والتعزيز هنا له دور فعال ومهم جداً. ويمكن إنهاء الحصة بصيحة أو أربع خطوات في المكان وأربع تصفيقات. ويستغرق هذا الجزء خمس دقائق تقريباً. من هنا نجد إن إجمالي الزمن المخصص لأجزاء الدرس هو 40 دقيقة، وتترك خمس الدقائق الأخرى للأعمال الإدارية، كأخذ الغياب والانصراف وخلع الملابس.

### ✚ التخطيط للتدريس تعريفه ومفهومه

فالتخطيط يعني أنه عملية منظمة وهادفة تؤدي إلى بلوغ الأهداف المنشودة بفاعلية وكفاية. فالتدريس أكثر الميادين الإنسانية تعقيداً وأهمية، خاصة وأن المعلم يؤدي عمله وسط مجموعة من الطلاب مختلفي الأعمار الزمنية والعقلية وهم أيضاً مختلفي الميول والاستعدادات والقدرات والمدرسة مكلف بتوجيههم حتى يحصلوا على النتائج التعليمية المرجوة لذلك فهو يستخدم أنواع النشاط المختلفة وعليه أن يكون ملماً بمادته العلمية وأن تكون لديه القدرة على معالجة هذه المادة بطريقة مناسبة يستفيد منها التلاميذ وعليه أيضاً أن يضع في اعتباره العوامل الخارجية التي تتدخل في عملية التدريس مثل الحالة الاقتصادية والاجتماعية للتلاميذ ونوع البيئة والمدرسة، ولذلك يصبح المعلم في مواجهة كثير من الأمور المتداخلة التي تجعل من التدريس عملية معقدة.



ولما كان التخطيط " عملية منظمة وهادفة تؤدي الى بلوغ الاهداف المنشودة بفاعلية وكفاية " كان لزاما على المعلم ان يلجأ الى التخطيط لمواجهة الموقف التعليمي بكل عوامله ومتغيراته بطريقة عملية تؤدي الى تحقيق الاهداف المرجوة. ولهذا فإن التخطيط يجب ان يكون مرنا، بحيث يمكن استيعابه لبعض الاضافات أو الحذف حسبما تقتضيه مصلحة الطلاب. وعلى هذا تصبح عملية التخطيط ليست عملية روتينية او جامدة، بل عملية مرنة متجددة خاصة وان تتبؤ المعلم بسلوك الطلاب في المواقف التعليمية المختلفة قد لا يكون متطابقا تماما مع السلوك الفعلي للطلاب وانما مقاربا له وهذا ما يدفع المعلم الى مواجهة هذه الفروق البسيطة الحادثة بين التوقع والواقع .

وإذا كانت الفروق الحادثة بين التوقع والواقع بسيطة جدا فهذا يجعل من السهل على المعلم مواجهتها بسرعة، اما إذا لم يكن هناك تخطيط فإن ما يحدث داخل الفصل من مواقف يشكل مفاجأة بالنسبة للمعلم ويصعب عليه استيعابها وبالتالي يصعب عليه مواجهتها ويترتب على ذلك فشل الدرس في تحقيق اهدافه، بل قد يؤدي الى ان يفقد الطلاب ثقتهم بالمعلم، وتصبح المشكلة اكثر تعقيدا حينما يؤدي تكرار هذه المواقف الى ان يفقد المعلم ثقته بنفسه، ولهذا كان للتخطيط ضرورة كبرى في عملية التدريس.

وتهدف عملية التخطيط الى حصر وتحديد الامكانيات والوسائل المتوفرة وتنظيمها بشكل يبسر توظيفها في تحقيق الاهداف التعليمية المنشودة بأكبر درجة ممكنة من الفاعلية والكفاية . فالتخطيط للتدريس يعني تحريك المعلمين والمحتوى والامكانيات المتوفرة والطرائق المستخدمة في التدريس لبلوغ الصورة المستقبلية للمتعلمين (عقليا، وانفعاليا، واجتماعيا، وجسميا) فنشاط المعلم وجهوده المنظمة تمكن الطلاب من الانتقال ببسر وفاعلية الى المستوى النمائي المتكامل المنشود. وعلى اعتبار ان التخطيط لدرس التربية الرياضية يعد عملية إدارية وإشرافية وتوجيهية وتقويمية يقودها المعلم لتوجيه الطلاب لتحقيق أهداف الدرس، فإن العناصر الأساسية لتخطيط درس التربية الرياضية يمكن اجمالها بما يلي:

## 1- الأهداف (أهداف الدرس):

وهي عبارة عن جملة تصف السلوك النهائي المتوقع، نتيجة للتعلم المطلوب في الدرس، وهذا الهدف يجب تحقيقه وكذلك يمكن قياسه، ولهذا يجب أن يكون لكل درس هدف سلوكي محدد.

## 2- المحتوى:

يعتبر محتوى الدرس، لب العملية التعليمية وجوهرها، والمحتوى يحتوي على المعلومات والخطوات التعليمية لشرح هدف الدرس، ويجب أن يشمل هذا المحتوى، المجال النفس

حركي، والمعرفي، والوجداني، لذا يجب أن يحتوي الدرس على المفاهيم والأفكار والمهارات، وان يختار المدرس محتوى الدرس بطرائق حل المشكلة وأساليبها التي تساعد على المعرفة والفهم والمحاكاة والتطبيق، أي احتياجات المتعلمين واهتماماتهم. ويعد هذا الجزء من أهم أجزاء الدرس الذي يترجم أهداف الدرس إلى حركة ونشاط .

### 3- الأساليب والأنشطة:

يشمل هذا الجزء من الدرس، الإجراءات التي يتخذها المعلم لتسهيل تحقيق أهداف الدرس، وهو يشمل كل الألفاظ والتعبير والحركات والإشارات والتشكيلات في الفراغ العام والخاص، وهذه الأساليب تشمل على أنواع الكلام والعرض والصور والنموذج وهذا الجزء هو الذي يؤدي إلى الوضوح ويساعد على الفهم.

### 4- التقويم:

التقويم هام لكل درس، فهو يساعد المعلم على تقويم أداء الطلاب في الجوانب الثلاثة:  
المعرفي: ويهتم بتقويم مدى استيعاب الطلاب لمحتويات الدرس.  
النفس حركي: يهتم بتقويم أداء الطلاب للحركة المعطاة في الدرس.  
الوجداني: يهتم بتقويم قيمة العمل الجماعي والمشاعر الايجابية نحو النشاط الرياضي.

### أهمية التخطيط للتدريس

للتخطيط أهمية كبرى في عملية التدريس كما أوضحنا سابقا وتوضح هذه الأهمية في النقاط التالية :

- 1- يساعد المعلم على وضوح الرؤية وخاصة فيما يتعلق بتحديد الأهداف، ومحتوى الأنشطة واختيار الطرق والوسائل المناسبة لتحقيق تلك الأهداف، وكذلك اختيار وسائل وأدوات وأساليب التقويم المناسبة.
2. يساعد المعلم في إعادة تنظيم محتوى المادة وتوجيهها مستخدما الإمكانيات المتوافرة باتجاه حاجات المتعلمين وقدراتهم بفاعلية وكفاية ويجنب المعلم والتلاميذ إهدار الوقت والجهد الذي ينجم عادة عن التخبط وعدم التخطيط وترك الأمور للصدفة .
3. يساعد المعلم على مواجهة المواقف التعليمية المختلفة بطريقة ناجحة .
4. يقلل من مقدار المحاولة والخطأ في التدريس.

5. يؤدي إلى احترام الطلاب للمعلم، حيث أن الطلاب يقدرّون المعلم الذي يُعد عمله وينظمه، ويكون مقنعا لهم في عملية التعليم والتعلم، خاصة وأن العملية التربوية في جوهرها تعتمد على الإقناع والإقناع.
6. يجعل عملية التعلم ممتعة للطلاب فيقبلون على التفاعل مع خبراتها المنظمة بإيجابية ويسر دون ملل أو إحباط وذلك بفضل ما يتميز به التخطيط الجيد من تحقيق انسجام بين متطلبات المنهاج والتعلم، وحاجات الطلاب وإمكاناتهم واستعدادهم وميولهم. فالتخطيط الجيد للتدريس يحقق الترابط والتكامل بين أهداف التعليم ووسائله وطرائقه من ناحية وأهداف المتعلمين وحاجاتهم وإمكاناتهم من ناحية أخرى ويحرص على توفير الفرص المناسبة لكل طالب بأن يتعلم ويتقدم نحو الأهداف المنشودة بما يتناسب وسرعته في التعلم والطرائق التي تناسب إمكاناته .
7. يؤدي التخطيط إلى مساعدة المعلم وخاصة المبتدئ على الثقة بالنفس وعلى أن يتغلب على شعور الاضطراب وعدم الإطمئنان ، ويؤدي ذلك إلى نجاح المعلم في حياته العملية.
8. يساعد المعلم على عدم النسيان حيث يتعرض المعلم لكثير من المواقف والمشكلات التي قد تؤدي إلى نسيان جزء من مادته ولذلك فمن الأهمية بمكان أن تكون لدى المعلم خطة مكتوبة يرجع إليها وقت الحاجة.
9. إن التخطيط الجيد للتدريس يجعل المعلم أقدر على التحكم في العناصر المؤثرة في الموقف التعليمي التعليمي وعلى توجيهها نحو تحقيق الأهداف المنشودة كما يجعله أقدر على اختيار أساليب التعليم والتقييم المناسبة والتي يحتاجها في تحقيق التعلم والتحقق من حدوثه لدى الطلاب ومن فاعليته أيضا.
10. يساعد المعلم على النمو المهني، حيث أن كثيرا من المعلمين تتاح لهم فرص إعادة تدريس مادة من المواد أكثر من مرة ويشعرون أنهم في كل مرة يكون أدائهم أفضل من السابق، وذلك لأنهم استفادوا من الخطط التي سبق وأن قاموا بوضعها، حيث عرفوا نقاط الضعف فيها فتجنبوها في التخطيط الجديد وعرفوا أيضا مكامن القوة فركزوا عليها في تخطيطهم الجديد، وباستمرار هذه العملية فإنها تؤدي إلى النمو المهني المستمر.

### مستويات التخطيط للتدريس

يعتبر التخطيط للتدريس أحد المهارات الأساسية اللازمة للعملية التعليمية حيث يتم من خلالها السعي لتحقيق الأهداف التربوية المختلفة وذلك كان على المعلم أن يسعى دائما لتطوير مهاراته في التخطيط بأنواعه أو مستوياته المختلفة وتتمثل هذه المستويات فيما يلي :

## أولاً - التخطيط بعيد المدى ( التخطيط السنوي):

وفيه يحاول المعلم أن يضع تصوره الكامل لعملية تنظيم تعلم طلابه للمادة المقررة لذلك فهو يتبع الإجراءات التالية :

أ - **تحليل المنهج الدراسي**، ويشمل هذا التحليل معرفة المعلومات التي يحتويها المقرر الدراسي وكذلك تحديد المهارات المراد تعليمها للطلاب وتنميتها لديهم بالإضافة إلى تحديد المعلومات والأفكار والحقائق وما تنطوي عليه من قيم واتجاهات وأساليب كفكر، وتحديد الأساليب والوسائل التي يمكن أن تساعد على تحقيق ذلك.

ب - **تحديد قائمة الأهداف العامة والخاصة للمقرر الدراسي.**

ج - **توزيع محتوى المقرر الدراسي على الفصول الدراسية**، من خلال وضع جدول زمني مرن تبعاً لعدد الحصص المقررة للمادة الدراسية وعلى المعلم أثناء التخطيط السنوي أن يأخذ الأمور الأساسية التالية بعين الاعتبار:

1. حاجات الطلاب وإمكاناتهم ومستويات تعلمهم .
2. الإمكانيات المادية والفنية والبشرية المتوفرة في المدرسة .
3. الوقت المخصص لتدريس المادة خلال العام الدراسي.
4. طبيعة المادة ومحتواها من حيث الكمية وكيفية التعلم ومدى الصعوبة والسهولة وتنظيمها في سياقها المنطقي من حيث الترابط والتكامل.

## ثانياً- التخطيط متوسط المدى:

ويشمل هذا النوع أو هذا المستوى من التخطيط على وضع خطة متكاملة لكل وحدة دراسية من المقرر الدراسي بما في ذلك الأنشطة التي يمكن أن يمارسها الطلاب ولا بد للمعلم أن يضع في اعتباره عامل الزمن بحيث يكون الوقت المخصص للوحدة الواحدة منسجماً مع التخطيط للفصل الدراسي أو السنة الدراسية .

## ثالثاً- التخطيط القصير المدى :

وتعتبر الحاجة للتخطيط للتدريس اليومي حاجة ملحة لأنها تعتبر الوسيلة الرئيسية التي تحقق تفاعلاً مستمراً بين المعلم وتلاميذه وكذلك بين التلاميذ وبعضهم البعض، كما يمكن للمعلم من خلال هذا المستوى من التخطيط السيطرة على عامل الوقت، وكذلك تحقيق الأهداف التربوية بدرجة عالية من الفاعلية.

ويجب أن تكون الأهداف في هذا المستوى من التخطيط مرتبطة بالأهداف الكبرى للوحدة والمادة الدراسية وحتى يكون التخطيط قصير المدى ناجحاً لا بد أن يراعى فيه الآتي :



1. أن يكون مرنا قابلا للتعديل والتقديم والتأخير على ألا يؤثر هذا سلبيا على العملية التعليمية وتحقيق الأهداف العامة والخاصة .
2. يجب أن يكون التخطيط قصير المدى منسجما ومتوافقا مع التخطيط متوسط وبعيد المدى بل ونابعاً منه .
3. يجب أن يهتم بمظاهر البناء الاجتماعي في الفصل كالعلاقات بين المعلم والتلاميذ وكذلك العلاقات بين التلاميذ وبعضهم البعض .
4. ويجب أن يشمل هذا التخطيط على أنشطة ووسائل تحفيزية وتشويقية للتلاميذ بحيث يشعرهم بأهمية التربية البدنية في حياتهم .
5. يجب أن يتضمن هذا المستوى من التخطيط أهم الإجراءات والوسائل والأساليب التعليمية التي تساعد على تحقيق الأهداف .
6. يجب أن يهتم هذا التخطيط بتحديد الوسائل التعليمية اللازمة وكذلك إرشادات إلى كيفية ووقت استعمالها .
7. يجب أن يهتم التخطيط بعامل الوقت كأن يحدد الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس .

### ✚ التخطيط للوحدة الدراسية ودليل المعلم

إن التخطيط للمنهج بمستوياته المختلفة لا يتوقف على مجرد عرض البرامج التعليمية ومحتوى الأنشطة التي تقوم عليها .

عادة ما يلحق بالمنهج الدراسي مجموعة من المطبوعات التي تعتبر دليل للمعلم يمكنه أن يستعين بها في عملية التخطيط للدروس اليومية وهي بذلك تعتبر جزءاً مكملاً للمنهج الدراسي ويتضمن دليل المعلم على توضيح للفكر التربوي الذي يقوم عليه التخطيط للمنهج والتعريف بالأهداف العامة للدليل وتوضيح الأقسام الرئيسية به وكيفية توزيعه الزمني ومحتوى الأنشطة المتضمنة به وذلك بشكل عام، ثم يتناول الدليل محتوى المنهج بشكل تفصيلي يتناول فيه تحليل المنهج من كافة جوانب التعلم التي يحتويها والتي ترتبط أساساً بأهداف المنهج .

وعادة ما يتضمن دليل المعلم على جداول تفصيلية لتوزيع الوحدات الدراسية مقسمة لأسابيع ودروس بحيث يستطيع المدرس إدراك العلاقة التتابعية والاستمرارية لمكونات المنهج الدراسي موزعة على فترات زمنية طوال العام الدراسي، ومن خلال هذا التحليل والتصنيف يمكن للمعلم أن يتعرف على محتوى أنشطة البرنامج .

وعادة ما يتضمن دليل المعلم لمنهاج الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ( المرحلة الابتدائية ) على مجموعة من الأنشطة التي تعمل على تنمية المهارات الحركية الأساسية

وتعليم المفاهيم الإدراكية الحركية ( الإتجاهات ، الوعي بالجسم ، الوعي بالمكان ، الأشكال ، الفراغ ، الارتفاعات ، السرعة ، القوة ، الجهد ، العلاقات، الإيقاع ... ) وفي السنوات النهائية من هذه المرحلة يتجه المنهج إلى تعليم المهارات الحركية العامة .

ويتم تعلم المهارات الحركية الخاصة في مراحل دراسية متقدمة - الحلقة الثانية من التعليم الأساسي وهي المرحلة الإعدادية .

يقسم دليل المعلم الخاص بالتربية الرياضية بالمرحلة الدراسية إلى أجزاء يمثل كل جزء منها البرامج الخاصة بسنة دراسية محددة وبذلك يشتمل المناهج على مجموع البرامج الدراسية للسنوات المختلفة بكل مرحلة دراسية (ابتدائي - إعدادي - ثانوي) يقسم منهج السنة الدراسية الواحدة إلى أجزاء أصغر توزع في شكل وحدات على مدار العام الدراسي، تتضمن الوحدة الدراسية الواحدة على مجموعة من الدروس يمثل كل درس منها حصة تستغرق زمناً محدداً من (40-45 دقيقة) أي أن درس التربية الرياضية يمثل أصغر أجزاء المناهج، ويشتمل كل درس على مجموعة من الأنشطة التي تتكامل مع بعضها البعض لتحديد طبيعة الوحدة الدراسية سواء كانت أنشطة جمباز أو ألعاب جماعية أو ألعاب قوى، مهارات يدوية أو حركات طبيعية أساسية ... إلخ ، إلا أن هذه الوحدات تتميز بصفة المرونة التي تتيح للمعلم قدراً من حرية الحذف أو الإضافة في أي جزء من أجزائها تبعاً لما يستجد من ظروف أو حسبما يتراءى له حتى يستطيع أن يوفق بين ما هو قائم في البيئة التعليمية وبين المادة الدراسية .

## ✚ تخطيط الدروس اليومية

وبعد أن يكون المعلم قد انتهى من إعداد الخطة السنوية الإجمالية لتنفيذ منهج التربية الرياضية الذي يتولى تعليمه ينتقل إلى مهمة التحضير والإعداد للتدريس اليومي أي مهمة التخطيط لتنفيذ حصة واحدة أو مجموعة مترابطة من الحصص وهذا ما يطلق عليه (تحضير الدروس اليومي) وفي إطار هذه المهمة التعليمية الأساسية يقوم المعلم عادة بإعداد خطة تتناول التحضير لتدريس جميع الحصص المقررة عليه في اليوم المدرسي.

وتعد مهمة تحضير الدروس إحدى الكفايات التدريسية الأساسية التي ينتظر من المعلم أن يتقنها بوصفه منظماً للتعليم وميسراً له . والتحضير الواعي للدروس اليومية أولى خطوات التعليم الفعال لأنه المسئول عن توفير الأسباب لإيجاد مناخ مادي وبيئة فعالة للتعليم الفعال وحائل دون إهدار الوقت والجهد في أمور لا فائدة منها.

وينطلق الاهتمام بالتحضير اليومي للدروس من الاهتمام بالتخطيط والتنظيم بشكل عام، فالعمل المخطط والمنظم أقدر على النجاح والمنفعة من العمل المرتجل غير المنظم، ومن خلال التخطيط اليومي الدقيق المنظم يحسب المعلم حساب كل خطوة ويقدر لها موقعها قبل الشروع في السير نحو أهدافه حرصاً منه على ضمان الوصول السليم إليها والنجاح الأكيد في بلوغها ومن أجل أن يجنب نفسه التعثر والارتباك ويجنب طلابه الملل والضياع .

ولا يختلف التحضير لتعليم حصة واحدة عن التحضير لوحدة دراسية أو لمجموعة مترابطة من الحصص إلا من حيث الكم والإتساع علماً بأن التحضير على أساس الوحدة يكون عادة أقدر على تحقيق الترابط والتكامل والشمول من التحضير الجزئي كحصة واحدة يتناول جزءاً واحداً فقط من أجزاء الوحدة الدراسية التي قد تتكون من مهارة واحدة أو من مجموعة مترابطة من المهارات المقررة .

ويراعى في التحضير اليومي أن تترابط أهداف الدرس بالأهداف الكبرى للوحدة والمادة الدراسية ولا يصح أن يكون العمل في الحصة نشاطاً منفصلاً عن غيره من الحصص الأخرى ولذا وجب التحضير والتخطيط للدروس اليومية حتى يحدث الترابط بين أهداف الوحدة وأهداف الدروس اليومية.

وإذا كانت الحصة اليومية تشتمل على التدريس من جانب المعلم والدراسة من جانب التلاميذ بتوجيه منه وجب على المعلم أن يعد التخطيط لهذين النوعين من النشاط ، وأن يضع في اعتباره ما يلي :

1. أن تكون البيئة التي يتعلم فيها التلميذ مشجعة على الدراسة.
2. توفير الأدوات والأجهزة التي يستخدمها التلميذ أثناء التعلم .
3. تحديد الأساليب التي تتبع لحفز التلاميذ على النشاط.
4. تشخيص الصعوبات التعليمية لكل تلميذ.
5. تنويع أساليب وطرق التدريس حتى تتناسب مع الفروق الفردية الموجودة لدى التلاميذ.
6. تقرير طرق التغلب على الصعوبات الشائعة بين التلاميذ .
7. الكشف عن درجة الكفاية في مهارات التلاميذ.
8. ترابط موضوع الدرس مع الموضوعات الأخرى السابق تعلمها.
9. بيان بالوقت المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس .
10. إعداد لتقويم تحصيل الطلاب.

## مكونات خطة الدرس اليومي

إن وضع خطة للدرس اليومي عملية فكرية يقوم بها المدرس قبل التدريس تهدف إلى رسم صورة واضحة لما يمكن للمدرس أن يقوم به خلال مدة الدرس مع توقع ما يمكن أن يصل إليه من ردود أفعال للتلاميذ ووضع حلول للمشكلات التي يمكن أن يتعرض لها أثناء التدريس وليس المقصود بوضع خطة هو تدوين المادة التي سيقوم المدرس بتدريسها في كراسة التحضير وإن كانت عملية تسجيل الدرس بكتابة التحضير تعد في حد ذاتها جزءا من عملية التفكير .

وعادة ما يعد المدرس درسه قبل القيام بالتدريس بفترة قصيرة ومع أن هذا الإجراء قد يفيد المدرس من حيث جعل الخطة حاضرة في ذهنه أثناء التدريس إلا أن ذلك لا يتناسب مع المدرس المبتدئ لأن ذلك قد يؤدي إلى الارتباك في الدرس إذا تعرض لنسيان جزء منه ومن الأفضل أن يعد درسه المقبل بعد انتهائه من تدريس الدرس السابق له مباشرة في هذه الحالة تكون خبرته بالفصل مازالت في ذهنه والمشكلات والأخطاء التي حدثت توجهه لوضع خطة دروسه التالية بنجاح ، وفيما يلي نعرض مكونات خطة الدرس:

1. البيانات في مقدمة الدرس.
2. مجالات الأهداف ( الأهداف النفس حركية - الأهداف المعرفية - الأهداف الانفعالية).
3. الأنشطة والخبرات التعليمية .
4. الطرق والوسائل المستخدمة لتوصيل الخبرات .
5. تقويم مجالات التعلم .

### أولا - البيانات وتشمل على الآتي :

- تاريخ الدرس .
- الصف الدراسي.
- الأدوات المستخدمة في الدرس.
- المراجع التي تم الاستعانة بها .
- أهداف الدرس ( النفس حركية - المعرفية - الانفعالية ) .

### ثانيا- مجالات الأهداف :

تكتب الأهداف في المجال النفس حركي والمجال المعرفي والمجال الانفعالي ويبين فيها ما يمكن أن يؤديه التلميذ كنتيجة للدرس وكذلك بالنسبة لكل جزء من أجزاء الدرس.



### ثالثا - الأنشطة والخبرات التعليمية :

وهي تحديد للمحتوى والأعمال الرئيسية في الدرس حيث يوضع في جزء المقدمة نوع الإحماء الذي سيؤدي في الدرس، أما بالنسبة لجزء الإعداد البدني فتكتب التمرينات الخاصة بتنمية عناصر اللياقة البدنية اللازمة لتعلم المهارة الأساسية في الدرس أما في النشاط التعليمي فتكتب نوع المهارة التي سيتم تعليمها وفي النشاط التطبيقي والختامي أيضا يتم تدوين النشاط الذي يجب أن يقوم به التلاميذ.

### رابعا- الطرق والوسائل المستخدمة لتوصيل الخبرات :

وفيما يصف المدرس كيفية توصيل الخبرات فقد يستخدم المدرس الشرح اللفظي لتوضيح النقاط التعليمية وتوصيل العمل أو يقدم مجموعة من الأفلام أو الصور أو الرسوم التوضيحية لتوضيح الأداء كما يمكن أن يشرح فيها التشكيلات المستخدمة كإجراء تنظيمي يساعد المعلم على بلوغ أهدافه .

### خامسا- تقويم مجالات التعلم:

وفيه يتم تحديد ما يجب على المدرس أن يلاحظه أثناء عمل التلاميذ، واهتمام التلاميذ بالنقاط التعليمية أو إتباع أداء المراحل الفنية للمهارة بشكل جيد وأمام التلاميذ بالمعارف والمعلومات عن المهارة المتعلمة والتأكيد على العمل الجاد من جانب التلاميذ والقدرة على بذل مزيد من الجهد .

وانطلاقا من العرض السابق نقترح شكلا لتسجيل الدرس في كراسة التحضير خاصة للمدرس المبتدئ حيث تخصص صفحة لكتابة البيانات الأولية وتشمل: تاريخ الدرس - الصف الدراسي والأدوات المستخدمة في الدرس والمراجع التي تم الاستعانة بها وأهداف الدرس ، وخلف صفحة البيانات تخصص صفحتين متواجهتين من الكراسة لكتابة البيانات التالية : مجالات الأهداف- أجزاء الدرس- توزيع زمن الدرس - الأنشطة والخبرات التعليمية - طرق ووسائل توصيل الخبرات - تقويم مجالات التعلم .

### النموذج التخطيطي لمكونات الدرس

ويلاحظ عند تنفيذ خطة الدرس أن يكون المدرس مرنا بحيث لا يتقيد بالتحضير بل عليه أن ينفذ درسه مع مراعاة أنه قد تنشأ ظروف تحول دون تنفيذ الدرس بالصورة المخطط لها نتيجة لتغير الأحوال الجوية مثلا أو عدم قدرة التلاميذ على استيعاب المهارة في الوقت المخصص لها وبناءً على ذلك يستطيع المدرس أن يعدل في خطته بإضافة نشاط مثلا يناسب

الحالة الجوية أو حذف بعض الأنشطة في حالة عدم سماح الوقت لتنفيذ كل ما هو موجود بالمخطط الموضوع للدرس ومن الضروري أن يعمل المدرس دائما على إنماء المتعلم أثناء الدرس من النواحي الانفعالية والمعرفية والنفس حركية.

وفيما يلي نموذج لدرس التربية الرياضية في كل من المرحلة الابتدائية وكذلك المرحلة الإعدادية.



## أولا - نموذج لدرس المرحلة الابتدائية

الصف الدراسي:

التاريخ: ١ \ 2011

الأهداف العامة:

الحضور الفعلي:

عدد التلاميذ:

1- الأهداف النفس حركية:

أ - الأهداف البدنية:

- التوافق (عين - يد)

- قوة عضلات الرجلين .

ب - الأهداف المهارية:

- ركل الكرة بوجه القدم الداخلي.

2- الأهداف المعرفية:

- معرفة الاتجاهات \ التكوينات

- (صفوف - دوائر)

- الارتفاعات ( أسفل - أعلى )

3- الأهداف الانفعالية:

- الشعور بالرضا والسعادة .

- الميل نحو ممارسة الأنشطة الترويحية

- المراجع المستخدمة:

- دليل المعلم للصف الثالث الابتدائي.

- الأدوات المستخدمة:

- قوائم خشبية

- حبال أكرات

- أكياس حبوب

ملاحظات	تقويم مجالات الاهداف	طرق ووسائل التنفيذ	محتوى المنهاج	الزمن	اجزاء الدرس	مجالات الاهداف
	المشاركة والاندماج في النشاط	- الجري وعند سماع الصافرة تكوين دوائر طبقا للارقام التي يحددها المعلم - تقليد حركة مشي وجري حيوان معروف للتلاميذ - يقف الزميل على بعد 3 م يتم عمل درجة الكرة على الارض بين الزميلين بالتبادل - يقوم التلميذ بالوثب اماما لمسافة محددة	الجري وتكوين الدوائر - درجة الكرة : - (الوقوف) متواجهين درجة الكرة بين زميلين	7 ق	الاحماء (التهينة)	- ان يتعرف التلميذ على بعض التكوينات (دوائر)
	اداء العمل بنجاح للمسافة المحددة	- يقوم التلميذ بتصويب كيس الحبوب على دوائر مرسومة على الارض	- الوثب : - (الوقوف - ثبات الوسط) - التصويب (توافق عين/يد) - (وقوف) التصويب على الدوائر	10_12 ق	الاعداد البدني	- تنشيط الدورة الدموية - يؤدي التلميذ حركة الوثب بطريقة صحيحة
	التصويب على الدوائر باختلاف المسافات 3 مرات على الاقل من 6 محاولات	● ● * * * * * ● ● * * * * * ● ● * * * * *				- ان يصوب التلميذ كيس الحبوب بنجاح 3 مرات على الاقل من 6 محاولات
	سرعة الاستجابة	- الجري عكس الاشارة	- الجري: - (وقوف)			
	سرعة الاستجابة	- يقسم التلاميذ الى مجموعات تقف كل مجموعتين متقابلتين على بعد (25 م) يحدد لكل مجموعة مكانها وتعتبر كل مجموعتين متقابلتين وحدة واحدة - يوضع بين كل مجموعتين وفي منتصف المسافة بينهما قائمان يشدهما حبل على ارتفاع مناسب لمستوى التلاميذ من (1 _ 1.5 م)	العاب صغيرة (ركل الكرة)	10 ق	النشاط التعليمي	- ان يعرف التلميذ الطريقة الصحيحة لركل الكرة - ان يؤدي التلميذ حركة ركل الكرة بوجه القدم الداخلي لتعبر من فوق حبل على ارتفاع محدد
		● ● * * * * * ● ● * * * * * ● ● * * * * * حبل 2,5 م				



<p>- تحسب عدد مرات الاداء الصحيحة لكل مجموعة</p> <p>- تفوز المجموعة التي تحرز عدد اكبر من النقاط</p> <p>- يمنح التلميذ اربع درجات اذا مرت الكرة اعلى الحبل واذا لمست الحبل يمنح درجتين ودون ذلك لا ياخذ درجة وذلك بالنسبة لكل ارتفاع</p>	<p>- يقوم التلميذ الاول من كل مجموعة بركل الكرة بوجه</p> <p>القدم الداخلي لتمر من فوق الحبل المشدود ثم يعود ليقف خلف مجموعته .</p> <p>- يقوم التلميذ التالي باستلام الكرة ليقوم بنفس العمل (الاداء)</p> <p>- يكرر</p> <p>- يقسم الفصل الى مجموعات متنوعة حسب مستواهم - تقوم كل مجموعة باداء حركة ركل الكرة بارتفاع مختلف للحبل لتمر من فوقه .</p> <p>- ينقل التلميذ من مجموعة الى مجموعة اخرى اعلى مستوى كلما نجح في اداء مهاره بالارتفاع المطلوب</p> <p>- عمل مسابقة بسيطة بين التلاميذ - تشجيع الفائز - ويمكن ان تتم بالتصويب على المرمى.</p> <p>- تنظيم التلاميذ اثناء الرجوع الى الفصل مع القاء بعض التعليمات الصحيحة .</p>	<p>ركل الكرة بوجه القدم الداخلي</p> <p>مسابقة</p>	<p>10 ق</p> <p>5ق</p>	<p>النشاط التطبيقي</p> <p>الختام</p>	<p>اتقان مهارة ركل الكرة بوجه القدم الداخلي من على ارتفاعات مختلفة</p> <p>- ان يشعر التلميذ بالرضى والسعادة</p> <p>- يكتسب قدرة على اداء بعض الانشطة الترويحية</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------	--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ثانيا - نموذج لدرس المرحلة الإعدادية

الصف الدراسي:

الحضور الفعلي:

التاريخ : ١ \ ٢٠١١

عدد التلاميذ:

الأدوات المستخدمة

كرات - أطواق - عصي

فرشة - مقعدة سويدي - حبل

المراجع المستخدمة :

- خبرات في الألعاب د. إيلين وديع فرج

- تكنولوجيا الحركة في الجمباز د. أحمد الهادي

- جمباز الصف الأول د. أحمد الهادي

- الكرة الطائرة د. مجدي حجازي.

- الأهداف العامة :

- إكساب التلاميذ وحدة الكرة الطائرة

- وحدة الجمباز.

- الأهداف النفس حركية :

أ- الأهداف البدنية:

- قدرة الذراع، قدرة الرجلين، الرشاقة،

السرعة الانتقالية، المرونة

ب- الأهداف المهارية:

- تعليم الإرسال من أسفل أمامي.

- تعليم الوقوف على اليدين.

- الأهداف المعرفية:

- إكساب المعارف والمعلومات الخاصة بالكرة الطائرة.

- إكساب المعارف والمعلومات الخاصة بالوقوف على اليدين.

- الأهداف الانفعالية:

- المثابرة على بذل الجهد - التعاون - الصدق.

- إكساب التلاميذ مشاعر إيجابية نحو التربية الرياضية.

ملاحظات	تقويم مجالات الاهداف	طرق ووسائل التنفيذ	محتوى المنهاج	الزمن	اجزاء الدرس	مجالات الاهداف
<p>هذه الخانة للطلاب المعلم لتدوين ملاحظات خاصة بتدريسه للدرس وذلك للتقويم الذاتي حتى يساعد ذلك في نموه المهني مستقبلا كما يمكن تعديل بعض التمرينات اذا كان هناك صعوبة في ادائها وكتابة التمرين المعدل</p>	<p>-الاهداف النفس حركية - ملاحظة اداء التلاميذ ليكون مستمرا - يكرر الاداء دورتان</p> <p>الاهداف المعرفية : - اسئلة شفوية - ما اهمية الاحماء</p> <p>- الاهداف الانفعالية : - ملاحظة التعاون والمشاركة - في اعداد الادوات ورفعها</p>	<p>- جمباز موانع : - تقسيم الصف الى مجموعتين :مجموعة (1) مجموعة(2) * * * * *</p> <p>مجموعة 1 منظ 6 عصي متوازية طوق مثبت على عصاتين * * * * * مجموعة 2</p> <p>(1) المجموعة تجري وتثب بقدم الارتقاء على سلم القفز ثم تثب بالقدمين معا بالضم داخل الطريق وبالفتح خارجة الجري والمروق داخل طوق مثبتا على عصاتين ، الوثب على مقعد سويدي بقدم الارتقاء وتخطية مرتبة بالعرض امام المقعد السويدي الوثب بقدم واحدة بين العصي .</p> <p>(2) عندما تبدأ المجموعة الاولى الاداء تبدأ المجموعة الثانية في نفس الوقت الوثب على المقعد السويدي وتخطية مرتبة ثم العصي ويقف كل طالب ينتهي في كل مجموعة خلف المجموعة الاخرى - وهكذا حتى يكون هناك انسيابية في الاداء واستمرار . - يكرر الاداء مرتين</p>	<p>(الوقوف) الجري – الوثب بقدم الارتقاء والوثب بالقدمين</p> <p>- المروق داخل طوق. - الوثب فوق مقعد سويدي ومرتبة. - والوثب بقدم واحدة.</p>	5ق	الاحماء	<p>- الاهداف النفس حركية: - يهيا التلاميذ لانشطة الدرس من خلال احماء الموانع لدورتين متتاليتين مستمرتين</p> <p>الاهداف المعرفية: - يعرف التلميذ ويذكر المعارف والمعلومات الخاصة بأهمية الاحماء .</p> <p>- الاهداف الانفعالية : - يشترك التلميذ في اعداد الادوات ورفعها بطريقة منظمة مع المحافظة عليها</p>

<p><b>الاهداف البدنية :</b>  - تقاس من خلال اختبارات اللياقة البدنية المحددة او من خلال ما حدد في الاهداف البدنية كما يلي :  - قياس زمن الوثب بدون توقف لمدة 30 ثانية .</p> <p>- عدد الادوات التي تم نقلها بحيث تكون (10) ادوات.</p> <p>- عدد التكرارات الصحيحة .</p> <p>قياس مسافة الوثب واعتبار (50 سم) وثبة صحيحة .</p>	 <p><b>خط النهاية</b> 10م</p> <p><b>خط البداية</b> x x x x x</p> <p><b>محطات التدريب الدائري</b> x x x x x</p>  <p>x x x x</p>  <p>x x x x x</p> <p>- يجب ان يرى تلاميذ كل مجموعة نموذجا صحيحا لاداء التدريب المراد ادائه لتنمية عنصرا محدد لللياقة البدنية في المحطة المحددة له.  - مراعاة ان يكون الاداء (30) ثانية اداء و(30) ثانية راحة واستخدام ساعة الايقاف لضبط ذلك .  1- الوثب بالحبل بقدم واحدة او بالقدمين معا او بالتبادل  - يجب ان يكون الاداء مستمرا دون توقف لمدة (30) ثانية.  2- نقل الادوات باليد اليمنى من الارض الى المقعد السويدي مع التحميل على اليد اليسرى وفردتها.  - انزال الادوات من المقعد السويدي الى الارض باليد اليسرى والتحميل على اليد اليمنى ويكرر التمرين عدة مرات .</p>	<p>1- الجلد الدوري التنفسي:  - (الوقوف- مسك الحبل باليدين)- الوثب المستمر بالحبل.</p> <p>2- التحمل العضلي للذراعين:  - الانبطاح المائل امام مقعد سويدي وبجانبه (5) ادوات.  - التقاط الادوات ووضعها على المقعد السويدي وانزالها على الارض.</p> <p>3- مرونة العمود الفقري :  - الجلوس الطويل (:): الظهر مواجه على مسافة 40 سم.  - تسليم وتسلم كرة طبية بين زميلين من جانبي الجسم.</p> <p>4- قدرة الرجلين :  - (الوقوف فتحا- الذراعان مانلا اسفل خلفا).  - مرجحة الذراعين مع الوثب عاليا للتقدم اماما من طوق لآخر</p>		<p><b>- الاهداف النفس حركية:</b></p> <p>1. الاهداف البدنية:  - تنمية وتطوير عناصر اللياقة البدنية من خلال الاعداد البدني لتنمية الكفاءة الفسيولوجية والكفاءة الحركية للتلاميذ</p> <p>1- ينمي التلاميذ الجلد الدوري التنفسي من خلال الوثب المستمر بالحبل لمدة 30 ثانية .</p> <p>2- ينمي التلميذ التحمل العضلي للذراعين بالاداء المستمر لنقل 10 ادوات مختلفة من الارض الى المقعد السويدي وعكس ذلك.</p> <p>3- ينمي التلميذ مرونة العمود الفقري من خلال زيادة تكرارات اداء التدريب.</p> <p>4- يكتسب التلميذ قدرة حركات الرجلين بالوثب بالقدمين معا مسافة 1.5متر.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>- احسب عدد التمريرات الصحيحة لكل زميل بحيث لا تقل عن (10) تمريرات.</p> <p>- احسب عدد الادوات لكل تلميذ في المجموعة في الزمن المحدد .</p> <p>- الاهداف المعرفية :</p> <p>- من خلال الاسئلة الشفهية .</p> <p>- اذكر عناصر اللياقة البدنية الخاصة بالكفاءة الحركية والكفاءة الفسيولوجية.</p> <p>- ما اهمية الاعداد البدني ؟</p> <p>- الاهداف الانفعالية :</p> <p>- ملاحظة مدى مشاركة كل تلميذ في محطات التدريب الدائري .</p> <p>- ملاحظة مدى تعاون التلاميذ في إعداد الادوات ورفعها .</p>	<p>3- فرد الذراعين عند تسليم وتسلم الكرة.</p> <p>- تسلم الكرة من جانب وتسليمها من الجانب الآخر .</p> <p>- استمرار الاداء بطريقة صحيحة او سريعة ودوران الجذع لأقصى مدى .</p> <p>4- استخدام (6) أطواق على مسافات متدرجة بين كل طوق والآخر بحيث تكون المسافة بين الطوقين الاول والثاني (75سم) وبين الثاني والثالث (100سم) وهكذا الى ان يصل الى (150سم).</p> <p>- يثب التلميذ من طوق لآخر بالقدمين معا (وثبة الكنغر).</p> <p>5- يجب ان يتم التمرير والاستقبال بسرعة والحث على عدم ضياع زمن التمرين لاحتساب اكبر عدد من التمريرات لكل زميل على حدة .</p> <p>1- رسم خطين المسافة بينهما (10متر)، توضع مجموعة من الادوات او المكعبات الخشبية خلف خط النهاية.</p> <p>- يقف جميع افراد المحطة في وضع البدء العالي خلف خط البداية.</p> <p>- ثم تجري المجموعة كلها في سباق لاخذ الادوات من خلف خط النهاية وارجاعها الى خط البداية .</p> <p>- وهكذا يتم الجري الارتدادي من خط البداية الى خط النهاية لجمع اكبر عدد من الادوات في اقل زمن .</p>	<p>5- القوة المميزة بالسرعة للذراعين:</p> <p>- الوقوف (:).</p> <p>- تمرير واستقبال كرتين طبيبتين بين زميلين في آن واحد .</p> <p>6- السرعة الانتقالية والرشاقة :</p> <p>- (الوقوف . البدء العالي) الجري الارتدادي من خط لآخر لمسافة (10) متر .</p>		<p>5- ينمي التلميذ قدرة الذراعين (القوة المميزة بالسرعة لعضلات الذراعين) من خلال تمرير الكرة من مسافة 3 متر 10 تمريرات.</p> <p>6- ينمي التلميذ السرعة الانتقالية والرشاقة من خلال الجري الارتدادي بصفة مستمرة مسافة 10 متر بين خطين .</p> <p>2- الاهداف المعرفية :</p> <p>- يميز التلميذ بين مفهوم الكفاءة الفسيولوجية ، والكفاءة المركبة.</p> <p>- الكفاءة الفسيولوجية وهي ما تتصل بالصحة البدنية وهي (قوة- جلد- مرونة).</p> <p>- الكفاءة الحركية: وهي ما تتصل بالمهارة (السرعة- الرشاقة- القدرة).</p> <p>- يعرف التلميذ اهمية الاعداد البدني في اكسابه اللياقة البدنية من خلال مصطلحات التدريب الدائري.</p> <p>3- الاهداف الانفعالية :</p> <p>- يشترك التلميذ في تدريبات الاعداد البدني بإيجابية مع بذل أقصى جهد لديه.</p> <p>- يتعاون مع زملائه في</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>- الاهداف مهارية :</p> <p>- ملاحظة الاداء الجيد تبعا للنقاط الفنية او التعليمية المحددة للمهارة .</p> <p>- الاهداف المعرفية :</p> <p>- اسئلة شفوية .</p> <p>- ما انواع الجمباز ؟</p> <p>- الدرجة الامامية تتبع أي نوع من انواع الجمباز ؟</p> <p>- الاهداف الانفعالية :</p> <p>- ملاحظة التلاميذ للتعرف على مدى معاونة بعضهم بعضا في السند .</p>	<p>× × × × × × × × × × × × × × × × ×</p> <p>×</p> <p>× تقسيم التلاميذ في شكل مربع</p> <p>× ناقص ضلع</p> <p>×</p>  <p>- يقسم التلاميذ في مربع ناقص ضلع لكي يرى جميع التلاميذ المعلم او نموذج الاداء .</p> <p>- عند تعليم مهارة الدرجة الامامية يجب ملاحظة النقاط الفنية التالية :</p> <p>- الجلوس على اربع . - مد الذراعين اماما .</p> <p>- مع فرد الركبتين قليلا ودفع الارض بالمشطين .</p> <p>- ثني الرأس على الصدر .</p> <p>- النزول على الكتفين وتكملة حركة دوران الجسم للامام للوصول للوضع الابتدائي وهو الجلوس على اربع.</p> <p>- طريقة السند :</p> <p>- الجلوس جثو نصفًا بجانب الزميل يمينه أو يساره. وإذا كان السائد على يمين الزميل يضع اليد اليمنى خلف رأس المتعلم لمساعدته في ثنيها على الصدر، واليسرى على الساقين لإعطائه دفعة لمساعدته في الدوران .</p> <p>- تصحيح الاخطاء فور ظهورها .</p> <p>- في نفس التشكيل السابق يقوم التلاميذ بأداء الدرجة الامامية لداخل المربع ناقص الضلع ومن وضع القرصاء الدوران للخلف وعمل الدرجة الامامية.</p>	<p>ب- النشاط التعليمي والتطبيقي لمهارات الجمباز.</p> <p>- تعليم الدرجة الامامية .</p> <p>- (الجلوس على اربع) - الدرجة اماما والرجوع للوضع الاصلي ويكرر ...</p> <p>- تطبيق الدرجة الامامية.</p>	<p>10ق</p> <p>النشاط التعليمي</p>	<p>1- الاهداف مهارية :</p> <p>- يؤدي التلميذ الدرجة الامامية بالطريقة الصحيحة تبعا للنقاط الفنية .</p> <p>2- الاهداف المعرفية :</p> <p>- يعرف الطالب انواع الجمباز المختلفة سواء كان جمباز ارضي ام اجهزة ام ايقاعي.</p> <p>- يذكر التدرج الحركي لمهارة الدرجة الامامية .</p> <p>3- الاهداف الانفعالية :</p> <p>- يساعد التلميذ زميله ويعاونه في تعلم مهارة الدرجة الامامية من خلال سنده عند الاداء.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>الاهداف المهاريّة :</b></p> <p>- ملاحظة الاداء وعدم تخطي أي اداة بدون اداء ولمس خط النهاية .</p> <p><b>الاهداف المعرفية :</b></p> <p>- اسئلة شفوية .</p> <p>- ما اهمية تمارينات التهدئة؟</p> <p>- ما فائدة الالعاب الصغيرة ؟</p> <p><b>الاهداف الانفعالية :</b></p> <p>- ملاحظة السعادة والسرور اثناء اداء المسابقة .</p>	<p>- يقسم الصف الى (6) قاطرات خلف خط البداية :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>×</td><td>×</td><td>×</td><td>×</td><td>×</td><td>×</td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>×</td><td>×</td><td>×</td><td>×</td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>×</td><td>×</td><td>×</td><td>×</td></tr> <tr><td>×</td><td>×</td><td>×</td><td>×</td><td>×</td><td>×</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">خط البداية</p> <hr style="border: 1px solid red;"/> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> <tr><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td><td>●</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">خط النهاية</p> <p>- الوقوف خلف خط مرسوم هو خط البداية في وضع البدء العالي .</p> <p>- وعند اعطاء الاشارة يجري اوانل القاطرات ويقوموا بالوثب بقدم واحدة داخل ثلاثة اطواق متتالية ، المسافة بين كل طوق (50سم) ثم الجري والدرجة الامامية او القيام والجري ولمس خط النهاية باليد ثم الجري بأقصى سرعة ولمس الزميل في اول القاطرة والرجوع خلف القاطرة والجلوس قرفصاء ويكرر الاداء الى ان تنتهي كل القاطرة من الاداء .</p> <p>- وتفوز القاطرة التي يجلس أفرادها جميعهم بعد الاداء الصحيح اولاً .</p> <p>- تشجيع المجموعة الفائزة .</p> <p>رفع الادوات ثم القيام بالتحية والانصراف .</p>	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	<p>لعبة صغيرة :</p> <p>- (الوقوف – البدء العالي)</p> <p>- الجري والوثب بقدم واحدة داخل اطواق ثم الدرجة الامامية والجري مرة اخرى .</p> <p>- الاصطفاف بنظام في قاطرات ثم الانصراف</p>	<p>5ق</p> <p>الجزء الختامي</p>	<p><b>1- الاهداف المهاريّة :</b></p> <p>- يؤدي التلميذ لعبة صغيرة في شكل مسابقة بين قاطرات الصف لاكتساب البهجة والسرور .</p> <p><b>2- الاهداف المعرفية :</b></p> <p>- إكساب التلميذ معارف ومعلومات عن اهمية الختام بالالعاب الصغيرة او تمارينات التهدئة .</p> <p><b>3- الاهداف الانفعالية :</b></p> <p>- يظهر التلميذ تحمسا واهتماما بمسابقات النشاط الختامي .</p>
×	×	×	×	×	×																																									
×	×	×	×	×	×																																									
×	×	×	×	×	×																																									
×	×	×	×	×	×																																									
●	●	●	●	●	●																																									
●	●	●	●	●	●																																									
●	●	●	●	●	●																																									



## ✚ تنظيم درس التربية الرياضية

تعتبر العملية التنظيمية لدرس التربية الرياضية هامة جدا لنجاح الدرس، فالدرس المنظم تنظيماً جيداً لا يساعد فقط على تأكيد النجاح، ولكنه يضفي إيجابية على جو الدرس كله، وعلى العلاقة بين المعلم والطلاب وكذلك على العلاقات بين الطلاب بعضهم البعض. وعلى العكس من ذلك إذا لم تعطَ عناية خاصة لتنظيم الدرس، فمن المتوقع أن تقل قدرة الطالب على التركيز أثناء الدرس، مما يؤدي بالتالي إلى عدم انسياب الأداء وإهدار المزيد من الوقت عند الأداء. فالتنظيم الجيد للدرس يسهم في إكساب الطلاب القدرة على معايشة الدرس وفهمه، وتعديل سلوكهم بحيث يكتسبون معايير سلوكية مرغوباً فيها. ويتحدد تنظيم درس التربية الرياضية من خلال الواجبات والمحتويات التعليمية والتربوية بالإضافة إلى ضرورة مراعاة الحالة الوظيفية للطلاب ومستوى الأداء والإمكانات المادية.

إن كل عمل تعليمي وتربوي يتطلب إجراءات تنظيمية، لذا ينبغي مراعاة إن جميع إجراءات عملية التدريس لا يمكن تحقيقها إلا في إطار تنظيمي محدد والتي تتضمن أساساً الأنشطة الحركية المتعددة والمتنوعة للطلاب، والتغيير الدائم للاماكن، والانتشار المكاني بالفصل، وكيفية ضم الطلاب في مجموعات، وتأكيد عوامل الأمان والسلامة للطلاب بالإضافة إلى المشكلات المرتبطة بالحمل والراحة.

ومن المعروف أن ساعة الدرس (الحصة) هي التي تكون الشكل الأساسي أو حجر الزاوية لدرس التربية الرياضية، ولضمان حسن تشكيل ساعة الدرس (الحصة) يتطلب الأمر مراعاة إجراءات تنظيمية متعددة مثل:

- الانتقال إلى مكان الدرس.
- تغيير الملابس.
- تجهيز الأدوات.
- واجبات معينة لبعض الطلاب.

## ✚ تنفيذ درس التربية الرياضية

عندما تحدثنا عن عملية التخطيط للتدريس وأكدنا على أهمية التخطيط لم يفوتنا أن نشير إلى دوره الفعال في نجاح المدرس في تنفيذ الدرس، وتنفيذ الدرس يعتبر مرحلة تحويل لما هو مكتوب ومخطط له إلى واقع ملموس يمكن مشاهدته وملاحظته على أرض الملعب، ولنضرب مثلاً قريباً إلى ذلك التشبيه:

لك أن تتخيل معي عزيزي القارئ كيف لممثل أن يقف على خشبة المسرح ليقوم بأداء أحد الأدوار دون أن يكون لديه سيناريو مكتوب ومحفوظ مسبقاً لهذا الدور؟ ولنفترض معاً أن هذا الممثل ممثل قدير يملك ناصية الأداء الجيد، مع ذلك فمن المتوقع أن هذا الممثل مهما بلغت درجة تمكنه وإتقانه للتمثيل ألا يتمكن من أداء الدور المطلوب بصورة جيدة، وأن هذا الأداء سوف يشوبه الارتجالية وعدم التنظيم فضلاً عن تعارض وتداخل الأدوار بينه وبين باقي أفراد العمل، بالإضافة إلى انحرافه وبعده عن تحقيق الهدف المطلوب من هذا الأداء، والعكس صحيح فإذا كان هناك سيناريو مكتوب ومخطط له بطريقة جيدة فإن الممثل سوف يقوم بأداء دوره بطريقة جيدة حتى ولو كان محدود الخبرة أو الموهبة فهناك من سيعينه على أداء دوره وينظم له حركاته ويعمل على التوفيق بينه وبين باقي أفراد العمل حتى لا يشوب العمل سوء التنظيم والهرجلة ويسهل تحقيق الهدف من هذا الأداء.

وهذا بالضبط ما يحدث في مواقف تنفيذ الدرس فالتخطيط هو السيناريو المكتوب والممثل هو المدرس والمسرح هو أرض الملعب وأفراد العمل هم التلاميذ والعرض المسرحي هو درس التربية الرياضية ( وذلك أن صح التشبيه ).

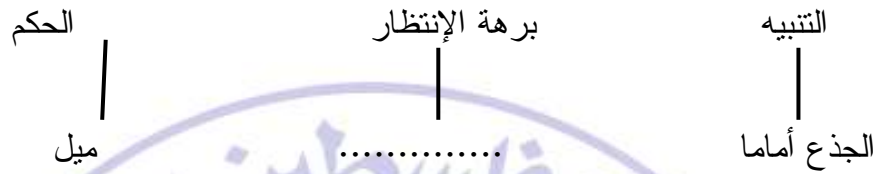
لذلك لا بد أن يتأكد المدرس تماماً من أن تخطيط درسه متقن وأن هذا التخطيط محفوظاً في ذهنه لا تغيب عنه جزئية ولو صغيرة من جزئياته وأن يقوم بإجراء تجربة مسبقة مع نفسه أو مع أحد التلاميذ لتنفيذ درسه خاصة لو كان هذا المدرس تحت التمرين، وهناك بعض الاعتبارات التي يجب أن تراعى عند تنفيذ الدرس وهي:

1. أن يكون هدف الدرس واضح ومحدد ومعلوم بالنسبة للتلميذ.
2. نشاط المدرس وحيويته تمثل إيقاعاً حيوياً ينتقل منه إلى التلميذ فيعمل بنشاط وجدية .
3. الاستفادة من الزمن المحدد للدرس في العمل الهادف وعدم إضاعة الوقت في إجراءات أخذ الغياب والتنظيمات والتعليمات والشرح المطول، فالمطلوب هو تعلم وممارسة النشاط البدني أكبر وقت ممكن.
4. أن يراعى المدرس الزمن المخصص لكل جزء فلا يطغى جزء على آخر فلكل جزء هدفه ومحتواه المطلوب تنفيذه .
5. أن يستخدم المدرس التشكيلات المناسبة لكل نشاط بحيث يوفر عامل الأمن والسلامة وحرية الحركة للمتعلمين .
6. أن يستغل جميع الإمكانيات الموجودة في أرض الملعب أو الفناء بطريقة مبتكرة وشيقة .
7. أن يستخدم المصطلحات المناسبة لسن وخبرات المتعلمين .
8. أن يعمل على إدخال عامل المرح والسرور عندما يشتد عبء العمل العضلي على التلاميذ والشعور بالملل .

9. أن تتناسب الأدوات والأجهزة المستخدمة مع حجم ووزن التلاميذ.
10. ان يراعي سرعة تحضير الأدوات وتوزيعها ويفضل أن توزع الأدوات على حدود أرض الملعب قبل البدء في الدرس وبالقرب من الأنشطة المناسبة لها حتى لا يفقد زمن في هذا الإجراء دون حركة أو نشاط ، كما يمكن استغلال هذه الفترة في القاء التعليمات أو توضيح بعض النقاط والملاحظات حول الأداء السابق لباقي التلاميذ.
11. ألا يحدد المدرس تلميذ بعينه أو أكثر لإحضار وإعادة الأدوات ولكن يفضل أن يتبادل تلاميذ الفصل هذه الأدوار .
12. التنبيه على الطريقة الصحيحة لحمل الأداة أو الجهاز وذلك للمحافظة عليها وتجنب إصابة التلاميذ من الحمل والاستخدام الخاطئ.
13. ألا ينتقل من نشاط إلى آخر دون تجميع الأدوات المستخدمة وبطريقة منظمة ليسهل استخدامها وقت الحاجة .
14. ألا يترك أرض الملعب دون التأكد من رجوع الأدوات والأجهزة المستخدمة إلى أماكن حفظها .
15. أن يقدم النموذج الجيد للأداء ويفضل أن يكون من بين التلاميذ حتى لا يتولد لديهم إحساس بعدم المقدرة أو صعوبة الأداء المطلوب .
16. أن يكون وضع النموذج أثناء التقديم مناسب لنوع الأداء بحيث يتضح الهدف من الحركة لجميع المتعلمين ( مواجه أو جانبي).
17. أن يتأكد من وضوح وسهولة الرؤية لجميع التلاميذ وانتباههم أثناء تقديم النموذج .
18. عند تنفيذ جزء الإحماء من المستحب عدم تصحيح أخطاء الأداء أو إضاعة الوقت في شرح طريقة العمل وكيفية الأداء.
19. قد يصادف المدرس ظرف طارئ كالتغير المفاجئ في حالة الجو لذلك يجب أن يتصرف المدرس بالمرونة وعدم التقيد في هذه الحالة بما هو مكتوب وأن يحسن المدرس التصرف فيعدل من الأنشطة المختارة، ففي حالة الجو البارد مثلا لا تستخدم ألعاب ذات قواعد وتعليمات مطولة ولا يطبق النوع التتابعي منها حتى لا يتوقف بعض التلاميذ عن العمل وينصح باستخدام ألعاب المسافة أو تمارينات الجري والوثب في تشكيل حر أو الألعاب الشعبية .
20. عند تنفيذ جزء الإعداد البدني يجب أن يراعي ما يلي:
- يستخدم المدرس المصطلحات الخاصة بكل من الأوضاع الأساسية أو المشتقة - جلوس طويل وقوف، وقوف فتحا ، رقود، الانبطاح، وقوف الذراعان عاليا، وقوف ثبات

الحوض، وكذلك المصطلحات الخاصة بالحركة وهي تعبر عن حركة الجسم ككل أو بعض أجزائه كالذراعين، الرجلين، الجذع، الرأس.

- أن يكون النداء على التمرين بصوت واضح ومعبر عن نوع الحركة من حيث القوة، السرعة، البطء.
- أن يتكون النداء من أجزائه الثلاثة وهي :



- أن يلقي التنبيه في لحظة سكون الدرس وفي يقظة وانتباه من التلاميذ.
  - برهة الانظار هي فترة سكون بغرض استيعاب تصور وتخيل ما جاء بالتنبيه لذا يجب أن تكون طويلة نسبيا مع صغار المتعلمين وكذلك في التمارين المركبة أو الصعبة وقصيرة مع كبار المتعلمين أو في التمارين البسيطة السهلة أو المعروفة سابقا .
  - الحكم يكون في صورة أمر أو مصدر مثل قف - سر - ضع - جري - رفع - ثني - وثب - مد - فتح - جلوس.
- أو يكون في صورة عد 1,2,3,4...8 ويراعى في هذه الحالة أن يسبق التنبيه لفظ بالعد ووقوف ميل الجذع أماما 1,2.

ولا ينادى على التمرين الواحد بأحكام بعضها لفظي والآخر عددي .

**21.** عند إصلاح خطأ في الأداء لا تذكر سبب الخطأ ولكن أذكر موضعه كأن تقول إرمي ولا تقل الرمية ضعيفة، أو تذكر أن الارتقاء لا بد أن يكون على القدم اليمنى إذا كنت ستبدأ بها حركة التصويب .

**22.** عند ملاحظة خطأ جماعي راجع طريقة الشرح مرة أخرى فغالبا ما تكون هي السبب، أما إذا كان الخطأ فردي يمكن التنبيه على التلميذ المقصود بإصلاح الخطأ.

**23.** لا تقوم بإصلاح الأخطاء دفعة واحدة فالأفضل إصلاح خطأ واحد ثم الانتقال لخطأ آخر إذا وجد وابدأ بالأهم فالمهم.

**24.** لا تتهاون في إصلاح الأخطاء في بداية التعلم حتى لا تدخل ضمن المكون السلوكي الحركي للتلميذ فيصعب إصلاحها فيما بعد .

**25.** عند تقسيم الفصل إلى مجموعات يفضل أن يعين قائدا ماهرا لكل جماعة يكون بمثابة مساعد للمدرس يتميز بالشخصية القوية وحب الزملاء والتميز في الأداء.

**26.** إذا كان العمل يتم من خلال مجموعات فيجب على المدرس أن يتابع جميع المجموعات وأن يتحرك بينها ولا يقصر اهتمامه على مجموعة واحدة.



27. عند الانتقال من جزء الى جزء آخر بالدرس يكون هذا الانتقال سهل وسلس بحيث لا يحدث فصل بين أجزاء الدرس وقد يساعد تعديل وتغيير التشكيل على هذا الانتقال .

وفي النهاية لابد من الإشارة إلى أن مراعاة التنظيم الجيد والثقة بالنفس والتمكن من المادة العلمية والاطلاع على كل ما هو جديد في المجال والاستعانة بالتقويم الذاتي في نهاية العمل تجعل المدرس قادرا على تنفيذ الدرس بطريقة جيدة باستمرار .  
ولا تنسى في جميع المواقف حسن التصرف والالتزام بالسلوك القويم قولاً وفعلاً لأنك قدوة يقتدي بها المتعلمين.



## مراجع الوحدة الثانية :

- أكرم خطابية، (1997). المناهج المعاصرة في التربية الرياضية، ط1، دار الفكر، عمان.
- زكية كامل، ونوال شلتوت، وميرفت خفاجة، (2002)، طرق التدريس في التربية الرياضية، الجزء الاول، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، الاسكندرية، ج م ع.
- علي الديري، (1999). طرق تدريس التربية الرياضية في المرحلة الأساسية، دار الكندي، اربد، الاردن.
- محسن حمص، (1997). المرشد في تدريس التربية الرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية، ج م ع.

## مواقع يمكن الاستفادة منها :

- شروط درس التربية الرياضية.  
<http://sportw.montadarabi.com/montada-f12/topic-t128.htm>
- اهداف درس التربية الرياضية.  
<http://sports4ever.hotgoo.net/montada-f14/topic-t333.htm>
- درس التربية الرياضية.  
<http://www.shbabnahda.com/forum/showthread.php?6511-%E3%E4%C7%E5%CC-%CF%D1%D3-%C7%E1%CA%D1%C8%ED%C9-%C7%E1%C8%CF%E4%ED%C9>
- تنفيذ درس التربية الرياضية.  
<http://svu1.7olm.org/montada-f30/topic-t15142.htm>
- التخطيط لاعداد درس التربية البدنية.  
<http://as7ab.maktoob.com/group/viewForum499546.htm>

# الوحدة الثالثة

## محددات درس التربية الرياضية

- مقدمة
- الأهداف التعليمية
- الوظائف التعليمية
- مستوى نمو التلاميذ
- الإمكانيات المادية
- الحمل والراحة
- العوامل المسببة لتشتيت انتباه التلاميذ
- البيئة التعليمية
- وسيلة التعلم أو قناة الإتصال
- المدرس
- وسائل الاتصال وطرق تقديم المهارات الحركية

## اهداف الوحدة الثالثة:

**يتوقع من المتعلم بعد دراسته لهذه الوحدة ان يكون قادرا على أن :**

- 1- يتعرف المتعلم على محددات درس التربية الرياضية.
- 2- يميز المتعلم بين مجالات الاهداف التعليمية الثلاث.
- 3- يحدد المتعلم الوظائف التعليمية لدرس التربية الرياضية.
- 4- يفسر المتعلم العلاقة بين مستوى نمو التلاميذ ودرس التربية الرياضية.
- 5- يستنبط المتعلم دور الامكانيات المادية في تخطيط وتنفيذ درس التربية الرياضية.
- 6- يتعرف المتعلم على مؤشرات مدى شدة حمل درس التربية الرياضية .
- 7- يعدد المتعلم العوامل المسببة لتشتيت انتباه التلاميذ في درس التربية الرياضية.



## الوحدة الثالثة

### محددات درس التربية الرياضية

#### مقدمة

تعتبر محددات درس التربية الرياضية بمثابة موجهات لسلوك المدرس التدريسي في مواقف التعليم - التعلم المختلفة والتي تنصب على الأفعال المرتبطة بتعليم التلاميذ وما يتطلبه من عمليات تحضير وتنفيذ وتقييم الدرس، لذلك لا يمكن لأي مدرس أن يسعى لتحقيق الأهداف المطلوبة بدون أن يكون على دراية ومعرفة بالعوامل المحددة للدرس. ولنا أن نتصور مدى الصعوبة البالغة في محاولة إرسال خطاب إلى شخص ما بدون ذكر العنوان والبلدة والاسم بالكامل على المظروف. من المنطقي أن نتوقع استحالة وصول الخطاب إلى الشخص المطلوب دون توضيح هذه البيانات والتي هي بمثابة محددات يمكن إتباعها أو الاسترشاد بها من أجل الوصول إلى الهدف المطلوب وهو الشخصية المرسل إليها الخطاب. وبالمثل لا يمكن للمدرس أن يسعى إلى تحقيق الأهداف المرجوة من درسه دون موجهات يسترشد بها في هذا السعي، وتتضمن العوامل المحددة لدرس التربية الرياضية ما يلي:

1- الأهداف التعليمية .

2- الوظائف التعليمية .

3- مستوى نمو التلاميذ .

4- الإمكانيات المادية .

5- الحمل والراحة .

6- العوامل المسببة لتشتيت انتباه التلاميذ .

#### 1- الأهداف التعليمية :

يتضمن ميدان الأهداف على العديد من المصطلحات مثل الغايات التربوية والمقاصد التعليمية والأغراض التعليمية والأهداف الخاصة والأهداف التعليمية والأهداف التدريسية والأهداف السلوكية .... وغيرها .

ومن المؤسف أنه لم يتم التوصل حتى الآن إلى اتفاق محدد على معاني دقيقة لتلك المصطلحات وما تشير إليه من مستويات للأهداف التربوية. إلا أن اجتهاد التربويون قدّم صيغة مقترحة حول مستويات الأهداف التربوية يمكنها أن تساعد في إزالة الغموض أو الإجابة عن التساؤل حول تلك المستويات وماهيتها .

وتشير كثير من الآراء على أن تقسيم مستويات الأهداف التربوية يتضمن على :

- **المستوى الأول :** الغايات التربوية .... وهي عبارة عن الأهداف التربوية الكبرى للمنظومة التربوية للمجتمع ككل .

- **المستوى الثاني :** المقاصد أو المرامي التعليمية .... وهي تمثل الأهداف التعليمية لأي منظومة تعليمية كمرحلة دراسية أو مناهج دراسية معينة .

- **المستوى الثالث :** الأهداف التعليمية أو التدريسية .. وهي عبارة عن أهداف خاصة بنواتج التعلم لمقرر دراسي أو لوحدة دراسية أو لدرس واحد .

ولا يغيب عن ذهن القارئ أن كل من المستويات الثلاثة السابقة مرتبط ببعضه ببعض، فتحقيق أهداف المستوى الأول مرهون بتحقيق أهداف المستوى الثاني، وتحقيق أهداف المستوى الثاني مرهون بتحقيق أهداف المستوى الثالث، وأن كل منها يشتق من المستوى الذي يسبقه كما أن هذه المستويات الثلاثة تدرج في عموميتها وشمولها. إلا أن أكثرها تحديدا وتخصيصا هي الأهداف التعليمية وهي ما سينصب عليه اهتمامنا كأحد المحددات الرئيسية لدرس التربية الرياضية .

لذلك سوف نقتصر في الحديث على الأهداف التعليمية أو التدريسية التي تساعد المدرس على التخطيط لدرسه بطريقة جيدة وبالتالي يصبح من المتوقع أن يكون التنفيذ على نفس المستوى.

وتعرف الأهداف التعليمية بأنها " صياغة دقيقة ومحددة لسلوك معين يمكن أن يؤديه المتعلم في نهاية تعلمه، وهي تتضمن وصفاً دقيقاً لهذا السلوك يمكن ملاحظته وتقويمه " لذلك يطلق على هذه الأهداف لفظة الأهداف السلوكية.

وقد يجد مدرس التربية الرياضية صعوبة في تحديد الأهداف التعليمية لدرسه وذلك بخلاف مدرسي المواد الدراسية الأخرى ومرجع ذلك أن الدرس الواحد في التربية الرياضية يتضمن على مجموعة من الأنشطة التعليمية لذلك يجد المدرس نفسه مضطرا إلى تناول مجموعة من الأهداف التعليمية يختص كل منها بنوع النشاط التعليمي إلا أنه من الضروري أن يراعي التكامل بين هذه الأهداف.

### - صياغة الأهداف التعليمية :

تتطلب صياغة الأهداف التعليمية توافر عدة شروط هي :

- 1- تحديد الفعل الإجرائي، وهو وصف لما هو مطلوب أدائه من المتعلم بشكل يمكن ملاحظته (وصف السلوك) مثل (يختار ، يرمي ، يقترب ، يقرر ، يقارن ، يرسل).
- 2- وصف الظروف المطلوبة لتحقيق الهدف بواسطة المتعلم بدقة (الظرف)

3- تحديد درجة الإجابة أو معيار الأداء وذلك بوضع الحد الأدنى الذي يمكن قبوله لأداء المتعلم (المعيار) ، مثل خلال 10 ثواني ، 3 من 5 محاولات قانونية ، 80% من الدرجة المقدره ، هذا وقد صنفت الأهداف التعليمية إلى ثلاثة مجالات هي :

- 1- المجال المعرفي .
- 2- المجال النفس حركي.
- 3- المجال العاطفي ( الوجداني).

### أولا - المجال المعرفي :

إن تنمية الجانب المعرفي لدي المتعلمين يعتبر أمرا ضروريا وهاما لتحسين مفردات العملية التعليمية وزيادة الحصيلة البدنية والرياضية والمعرفية لديهم، فكلما زاد حجم المعارف والمعلومات لدى التلاميذ عما هم مقبلون على تعلمه كلما زاد تفهمهم وتعلمهم لمحتوى الدرس. وتعتبر المعرفة الرياضية أحد الشروط الهامة لتنفيذ وأداء أي مهارة حركية وبدونها يغيب أحد المكونات الرئيسية لنجاح الموقف التعليمي. إن اكتساب المهارات الحركية يتوقف أساسا على طريقة التدريس ونوعية ما يقدم للمتعلم من معلومات ومعارف ومبادئ متصلة بما يتعلمه ومن أمثلة الأفعال المرتبطة بالمجال المعرفي ما يلي:

يسترجع ، يتعرف على، يوضح، يصيغ، يقرر، يستنتج، يميز، يرسم، يشرح، ينظم، يفرض، يكتب، يستخرج، يلخص، يقارن، يحلل، يختار، يذكر.  
والمثال التالي يوضح كيفية صياغة الهدف المعرفي بطريقة سلوكية في ضوء الشروط المطلوبة ( السلوك ، الظرف، المعيار).

يختار الطالب إجابة واحدة صحيحة من بين اربعة اختيارات

الظرف	المعيار	فعل
-------	---------	-----

يقارن الطالب بين أسلوبين من أساليب الإرسال في الكرة الطائرة من ثلاث أوجه على الأقل

المعيار	الظرف	فعل
---------	-------	-----

يشرح الطالب المراحل الفنية لدفع الجلة بدرجة تمكن لا تقل عن 85%

المعيار	الظرف	فعل
---------	-------	-----

## ثانيا - المجال النفس حركي:

وهو المجال الذي تسعى أنشطة درس التربية الرياضية إلى تحقيق أهدافه بطريقة مباشرة حيث يتضمن على الأهداف التي تسعى إلى تحقيق نواتج التعلم ذات العلاقة بالمهارات الحركية أو المهارات اليدوية وإن كان هذا المجال يحتل المرتبة الأولى من حيث ترتيب الأهداف التعليمية إلا أن كل من أهداف المجال المعرفي والإنفعالي تتحقق بطريقة مباشرة أو غير مباشرة من خلال مواقف التعلم الحركي.

ومن أمثلة أفعال هذا المجال : يرمي، يدفع ، يصوب، يرقص، يثب ، يجري، يركل، يتزن ، يؤدي، يزحف، يسبح ، يرسل، يمرر، ينتهي ، يمشي. والأمثلة التالية توضح كيفية صياغة الهدف السلوكي في ظل الشروط الثلاثة (السلوك - الظرف - المعيار).

- يجري الطالب مسافة 150م في 30 ث.  
فعل                                  ظرف                                  معيار
- يصوب الطالب 6 تصويبات ناجحة على مرمى كرة القدم من 10 محاولات للتصويب.  
فعل                                  المعيار                                  الظرف
- ينطط الطالب الكرة بين خطين المسافة بينهما 2م دون أن يفقدها لمدة 45 ث.  
فعل                                  ظرف                                  المعيار
- يؤدي الطالب تدريب بالأنتقال دون توقف 20 مرة .  
فعل                                  ظرف                                  معيار
- يدفع الطالب جلة وزنها 6 كجم من دائرة الرمي مسافة لا تقل عن 15م  
فعل                                  ظرف                                  معيار



### ثالثا - المجال العاطفي (الوجداني):

ويتضمن هذا المجال على الأهداف ذات العلاقة بالمشاعر والعواطف والانفعالات وهو يعكس التغير في سلوك المتعلم فيما يختص بالإهتمامات والميول والاتجاهات والقيم والتكيف والاستجابة، الاستقبال.

ومن أمثلة أفعال هذا المجال ما يلي :

يهتف، يعترض، يناقش، يقدر، يتجنب، يشارك، يقبل، يمارس، يلعب، يصفق، يتابع، يوافق، يساعد، يندمج، يستنكر، يستجيب، يهتم، يصغي، يبدي.

ومن أمثلة الأهداف السلوكية الوجدانية ما يلي :

- يصغي الطالب باهتمام لمعلمه أثناء شرح قانون اللعبة



- يبدي الطالب رغبة في المشاركة في النشاط الداخلي



مما سبق يتضح أن تحديد الأهداف التعليمية وصياغتها بطريقة سلوكية أو إجرائية يساعد المدرس على تحديد مجالات الخبرة المتاحة له وتوضيحها في ذهن المعلم والمتعلم على حد سواء، فكما أنها تساعد المعلم على تخطيط وأعداد ورسم استراتيجيات الدرس فإنها أيضا تساعد المتعلم على معرفة مانتوقعه منه وحدود واجباته ومسئوليته.

### 2- الوظائف التعليمية :

يتميز درس التربية الرياضية بتنوع وتعدد الوظائف التعليمية فمحتوى الدرس يعطي فرصة للعديد من الاختلافات التي تسمح للمدرس بالتحرك والعمل بحرية في تحضير الدرس. ولا تقتصر الوظيفة التعليمية على وحدة الدرس ككل ولكنها تتناول أيضا أجزاء الدرس. وكثيرا ماتغلب أحد الوظائف التعليمية على الدرس فتعطيه نمطا بعينه، لذلك نجد أن هناك أنماط عديدة من الدروس تختلف باختلاف الوظائف التعليمية الغالبة على كل منها وتتحدد هذه الأنماط فيما يلي :

## 1- التمهيدي والتحضير للمادة الجديدة :

يعتقد البعض أن جزء الإحماء يختص بالتهيئة البدنية والنفسية والفسولوجية فقط وهي نظرة قاصرة، ذلك لأن الإحماء يمكنه أن يتحمل وظائف تعليمية متعددة عن طريق توظيف محتوى أنشطة هذا الجزء بطريقة مناسبة فيمكن أن تكون مقدمة لمادة الدرس عن طريق أداء مشابه للأداء الحركي المطلوب مثل تعليم الدرجات أو الوثب الطويل/العالي والنتابعات، أو تنمية القدرات الحركية المرتبطة ببعض المهارات مثل التمرير والتصويب ، كما يمكن أن تكون الوظيفة التعليمية في هذا الجزء خاصة بالترار والتثبيت عندما تدرج مهارات أو واجبات حركية سبق تعلمها.

## 2- التعلم (الشرح وتوصيل المعلومات) :

وفيها يجب تقسيم المادة تقسيماً دقيقاً ليسهل تحديد الواجبات التي يتم الانتقال فيها من خطوة إلى خطوة بطريقة سهلة وسلسة ، ويجب الاهتمام بتحديد وتوزيع الزمن المناسب لكل واجب من هذه الواجبات مع التركيز على أهم النقاط التعليمية ويساهم تحديد الوظيفة التعليمية في اختيار أنسب الطرق والوسائل التعليمية التي يستخدمها المدرس، فقد يفضل استخدام طريقة الشرح وعرض النموذج الجيد للأداء، أو طريقة الاكتشاف أو حل المشكلات تبعاً لمستوى وسن المتعلمين وكفاءة الوسيلة التعليمية المختارة سواء كانت صور أو رسوم أو أفلام.... إلخ .

## 3- التثبيت :

تعتبر دروس التثبيت والتعليم هي محور درس التربية الرياضية لذلك يخصص لها وقت كبير لتنمية الصفات البدنية وتطوير المهارات الحركية وعادة ما يختص جزء التطبيق في الدرس بهذه الوظيفة ويشكل التمرين والتدريب على الأنشطة مدخل هام لتثبيت المهارات الحركية وتنمية الصفات البدنية بجانب أوجه أنشط الرياضة المدرسية الأخرى كالنشاط الداخلي والخارجي.

وقد تدرج بعض هذه الأنشطة في جزء المقدمة وفي هذه الحالة لا تعتبر وظيفتها التعليمية هي التمهيد ولكن يمكن أن نطلق عليها وظيفة التثبيت حيث يؤديها التلاميذ بعد فترة من التدريب في الدروس السابقة ويتميز فيها الأداء بقلة الأخطاء .

وقد تدرج إحدى المهارات السابقة في بداية النشاط التعليمي في شكل متابعة واسترجاع عندما ترتبط المهارة الجديدة بالمهارة السابق تعلمها لتعتبر تمهيداً للمهارة الجديدة .

وقد يستخدم المدرس في دروس التثبيت بعض العمليات الفكرية الخاصة بالمقارنة أو الربط بين أنواع الحركات أو الأداءات مدعماً تلك المواقف بقدر من المعلومات .

#### 4- التطبيق :

عادة ما يتم الانتقال من وظيفة تعليمية إلى أخرى في مواقف الدرس بطريقة متتابعة ومتعاقبة قد يصعب الفصل فيها بين مواقف التثبيت والتطبيق. إلا أن التطبيق يتميز بالتدريب الهادف على الأداء الذي يؤدي إلى الجودة والتحسين وقد يتم في هذه الوظيفة الربط بين واجب حركي وآخر في صورة مركبة وتؤدي التدريبات في صورة فردية أو جماعية أو زوجية ويمكن أن تطبق في هذه الدروس بعض المهارات المرتبطة بلعبة معينة أو مجموعة من المهارات الحركية المختلفة ، وهي عادة ما تكون دروس متقدمة في مستوى الأداء .

#### 5- المتابعة والتقييم :

توفر دروس المتابعة والتقييم خلفية معرفية جيدة للمدرس للوقوف على مستوى تقدم تلاميذه ومدى ما وصلوا إليه وهي مواقف هامة لتنظيم وتوجيه عملية التعليم، وعادة ما تتم في نهاية الوحدة التعليمية.

وقد تتم هذه الوظيفة في شكل فردي كأن يتم التقييم لكل تلميذ على حدة لمعرفة مدى نجاحه أو فشله أو مقارنة مستواه بباقي زملاءه ، وتشير الإتجاهات التربوية الحديثة في هذا الصدد بأنه من الأهمية الحكم على مستوى التلميذ من خلال مقارنة مستواه قبل التعلم وبعده وليس بمقارنة مستواه بزملاءه للوقوف على مواضع الضعف وعلاجها.

كما يمكن أن تتم عملية المتابعة والتقييم في صورة جماعية ولكن يؤخذ عليها أن الفرد المتعلم لا يكون على بينة بمستواه الحقيقي داخل إطار الجماعة، إلا أنها تعتبر إحدى صور التقييم المستخدمة في دروس التربية الرياضية .

مما سبق يتبين أن الوظائف التعليمية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بأنماط الدروس لذلك تتعدد الوظائف التعليمية في كل درس وكل جزء ولكن تسود الوظيفة التعليمية التي تشمل غالبية مواقف الدرس .

وبذلك تتحدد الوظائف التعليمية في ( التمهيد ، التعليم ، التثبيت والتطبيق والتقييم).

### 3- مستوى نمو التلاميذ :

يمثل مستوى نمو التلاميذ أحد المحددات الهامة لدرس التربية الرياضية، فمحتوى الدرس يتحدد بمرحلة النمو التي يتواجد بها التلميذ وعلى ذلك فإن الأهداف والمحتوى وحمل التدريب والأشكال التنظيمية يجب أن تتناسب مع سن التلاميذ، كما أن طرق وأساليب التدريس لابد وأن تتفق مع خصائص المرحلة من حيث الميول والخبرة المعرفية والحركية السابقة، وتعتبر خصائص المرحلة السنية موجّهات لأنماط التعليم التي يستخدمها المدرس مع تلاميذه سواء كانت هذه الأنماط فردية أو جماعية أو مجموعات صغيرة أو أقران، كما تساعد على تصميم البيئة التعليمية الفعالة والتي تعني المشاركة والإندماج من قبل التلاميذ. وتلعب ابتكارية المدرس وكفاءته التدريسية دوراً هاماً في تصميم هذه البيئة عن طريق اختيار وتنويع وتعديل محتوى الأنشطة بالدرس بحيث تتماشى مع خصائص المرحلة ولكنها في نفس الوقت تتميز بصفة التغيير والتنويع حتى وإن كان مجبراً على تنفيذ خطة أو منهاج بعينه.

### 4- الإمكانيات المادية :

تمثل الإمكانيات بشقيها (البشرية ، المادية) مكوناً أساسياً في التخطيط والتنفيذ الجيد لدرس التربية الرياضية، وما يهمننا في هذا الموضوع هو الحديث عن الإمكانيات المادية حيث أنه سبق لنا الحديث عن الإمكانيات البشرية ممثلة في المدرس وشخصيته والتلاميذ ومراحل نموهم . وتعتبر الملاعب والصالات والأدوات والأجهزة من الإمكانيات المادية التي تساعد في تخطيط وتنفيذ الدروس بصورة جيدة ومبهجة وذلك في حالة توافر الأعداد المناسبة منها وفي المقابل لا يعني أن النقص في هذه الإمكانيات سوف يؤدي بالضرورة إلى تحضير وتنفيذ دروس سيئة أو غير فعالة وإن كان هذا الأمر سوف يشكل صعوبة بالغة بالنسبة للمدرس. فالمدرس المتمكن يمكنه أن يحسن استغلال الإمكانيات المادية المتوافرة لديه كما يستطيع بقدر من حسن التصرف والتفكير المبتكر أن يغطي النقص الموجود في هذه الإمكانيات باستخدام الأدوات البديلة أو تصنيع بعض الأدوات البسيطة بمشاركة التلاميذ والاستخدام المتميز للإمكانيات الطبيعية المتوافرة في البيئة التعليمية. وعلى العكس من ذلك نجد أن كثرة الأدوات والأجهزة بالنسبة للمدرس الغير متمكن تمثل نقطة ضعف إذا لم يحسن استخدامها وتوظيفها وبالتالي فإن نقص الأدوات أو الأجهزة سوف يمثل له مشكلة كبرى، والخلاصة أنه لا يمكن الحكم على مدى فاعلية درس التربية الرياضية من خلال ما يتوافر من الإمكانيات المادية فقط ولكن الحكم لابد أن يشمل مدى كفاءة المدرس



في توظيف هذه الإمكانيات وصيانتها وتوفير البديل المناسب لها. وبالمثل فإن عدد الصفوف المتواجدة في الملعب في نفس الوقت تعد أحد الأسباب التي ترتبط بمدى توافر الإمكانيات المادية وحسن استغلالها.

فمساحة الملعب قد تتحكم في نوعية النشاط الحركي المستخدم في حالة تواجد أكثر من صف في وقت واحد، وكذلك يجب أن يخضع النشاط المختار لاستخدام أدوات وأجهزة مختلفة عن الصف الآخر حتى لا يعيق كل منهما نشاط الآخر أو يقلل من فاعليته.

كما يعتبر موقع الدرس في الجدول الدراسي أحد المحددات الخاصة بالإمكانيات المادية في حسن تحضير وتنفيذ الدرس، فالدروس التي تقع في بداية اليوم الدراسي عادة ما تتطلب أنشطة غير مرتبطة بسرعة رد الفعل أو المرونة كما يجب تجنب الأحمال العالية في هذه الدروس، ولا بد وأن تراعى المتطلبات الذهنية والبدنية للتلميذ التي يحتاجها لاستكمال باقي اليوم الدراسي دون إرهاق، ويفضل أن تستخدم في هذه الدروس أنشطة مرححة وأنشطة بمصاحبة الموسيقى واستعادة بعض المهارات التي سبق تعلمها ويلاحظ ضرورة أن تكون هناك فترة راحة قصيرة في نهاية الدرس ليستعيد فيها التلاميذ قدرتهم على التركيز والانتباه.

أما إذا كان درس التربية الرياضية يحتل موقعا متوسطا في الجدول الدراسي فإن أنشطة الجمباز تعتبر من الأنشطة المناسبة لما لها من مؤثرات إيجابية .

ويراعى في الدروس التي تأتي بعد دروس مرهقة ذهنيا كالاختبارات أو الرياضيات مثلا أن يعمل المدرس على تعويض التعب الذهني والبعد عن الشرح المطول وتعليم المهارات الصعبة، ويفضل أن تستخدم المسابقات والألعاب في محتوى هذه الدروس ويتوقف ذلك على مهارة ومرونة المدرس في تعديل وتغيير خطة درسه ليتسم بقدر من الحيوية وبذل الجهد على أن يشتمل جزء الختام على تمارين تهدئة ومراعاة توفير فترة راحة قصيرة للعودة إلى الحالة الطبيعية ومواصلة باقي اليوم الدراسي، وتوفر دروس التربية الرياضية في نهاية اليوم الدراسي مواقف جيدة لتشكيل حمل التدريب بصورة عالية واستغلال أقصى طاقات التلاميذ على الأداء والاستمرارية حتى نهاية الدرس مع ملاحظة أن هذه الدروس عادة ما تكون الأقصر من حيث الزمن .

هذا وتلعب الظروف الجوية دورا حيويا في تشكيل حمل الدرس واختبار محتوى أنشطته وقد تكون هذه الظروف طارئة أو غير متوقعة ولذلك يجد المدرس نفسه مضطرا إلى تعديل وتغيير محتوى هذه الدروس بطريقة مرنة وسريعة .

ففي دروس الجو البارد تزداد الحاجة إلى التمارين المليئة بالحركة كالجري والمسابقات أو الألعاب وهي أنشطة ذات حركات شاملة مستمرة تشترك فيها جميع أجزاء الجسم ويمكن

استخدام أنشطة معروفة مسبقا للتلاميذ والتغاضي عن الشرح المطول وإصلاح الأخطاء لتجنب فترات التوقف والسكون، وأن يكون التغيير من تمرين إلى آخر بطريقة سريعة. أما في حالة دروس الجو الحار أو الرطوبة العالية فإن أنشطة الدرس تعدل وتبدل أيضا بما يتناسب مع حالة الجو، فمن حيث الأحمال الوظيفية العالية تبين أن أعضاء البدن لا تستطيع أن تتحمل بذل جهد عالي أو استمرار التمرينات لفترة طويلة وأن ذلك الأداء يرتبط بمخاطر شديدة في ظل هذه الظروف الجوية ولذلك يفضل أن تستخدم أنشطة هادئة يتخللها فترات راحة قصيرة ويمكن أن يركز المدرس على عملية التعليم وما يصاحبها من شرح وعرض النموذج أو استخدام الوسائل التعليمية بصورة أفضل وأن يستهدف إصلاح الأخطاء المرتبطة بالأداء في مثل هذه الظروف الجوية.

## 5- الحمل والراحة :

في مستهل الحديث عن مبادئ تشكيل الحمل والراحة في درس التربية الرياضية لابد أن نعي أن هناك من الطرق والأساليب التدريبية ما يستخدم مع الرياضيين ذوي المستويات العالية ومنها ما يستخدم مع التلاميذ في المدارس وأن الأسس العلمية العامة لعلم التدريب عندما تستخدم في الدرس فإنها توظف بطريقة مشابهة وليست مطابقة لما يستخدم في تدريب الأبطال، وذلك لأن الهدف في كل منهما يختلف اختلافا جوهريا عن الآخر. لذلك يجد مدرس التربية الرياضية المبتدئ أو من كان في موقف الإعداد والتأهيل مشقة في تشكيل حمل الدرس خاصة في ضوء تفاوت مستويات التلاميذ البدنية والحركية واقتصار عدد الدروس على درسين اثنين فقط في الأسبوع . لذلك سنحاول أن نطرح بعض التساؤلات التي قد تدور في ذهن حول موضوع الحمل والراحة في درس التربية الرياضية ونحاول الإجابة عنها بصورة مبسطة ويأتي في مقدمة هذه التساؤلات ما يلي:

**س :** هل يحتمل الحديث عن درس التربية الرياضية تناول موضوع مثل الحمل والراحة ؟  
**ج :** نعم الحديث عن درس التربية الرياضية يحتمل تناول موضوع الحمل والراحة لأن درس التربية الرياضية يهدف إلى إكساب اللياقة البدنية والصحية وتنمية القدرات البدنية الخاصة، وأن الممارسة التي لا تخضع للأسس العلمية قد لا تنجح في تحقيق هذه الأهداف أو قد تأتي بعواقب ليست في الحسبان كأن تسبب قدرا عاليا من الإجهاد والتعب للتلاميذ مما يجعلهم غير قادرين على الإندماج في مواقف التعليم والتعلم سواء في درس التربية الرياضية أو فيما يعقبه

من دروس أخرى، أو قد تسبب حدوث إصابات أثناء الممارسة كما أنه في بعض الأحيان يلاحظ عزوف البعض عن المشاركة وفقد الرغبة والحماس عندما لا تتماشى التدريبات الموضوعية مع قدراتهم على الأداء ، كما أن الحمل غير المناسب والأقل في المستوى المطلوب يؤدي إلى عدم الاستفادة من التمارين وبالتالي عدم تحقيق أهداف الدرس.

**س :** ما المقصود بلفظ الراحة في الدرس؟

**ج :** ليس المقصود بلفظ الراحة في الدرس هو الراحة السلبية بمعنى حالة السكون وعدم الحركة ولكن المقصود بلفظ الراحة في الدرس هو الراحة الإيجابية أو الراحة النشطة وهي تتضمن التبادل بين الحمل والراحة وهناك مواقف كثيرة تؤدي إلى حدوث راحة إيجابية بدرس التربية الرياضية مثل شرح وعرض النماذج الحركية، أو الممارسة الأولية في مراحل التعلم الأولى وكذلك تعاقب الأدوار في الأداء، أو الإجراءات التنظيمية، لذلك فإن الحمل البدني في الدرس يتنوع ما بين أحمال عالية الشدة وأحمال متوسطة أو منخفضة الشدة حسب نوع النشاط الممارس.

**س :** هل يمكن للمدرس أن يشكل حمل التدريب في الدرس بطريقة جماعية؟

**ج :** نعم يمكن للمدرس أن يشكل حمل التدريب في الدرس بطريقة جماعية إذا كان على بيئة بالحالة الصحية لتلاميذه أو بمستوى نمائهم وإذا كان يدون ملاحظاته في نهاية كل درس حول مستوى وقدرات واستجابات التلاميذ كما أنه يمكن أن يشكل هذا الحمل في بعض الاختبارات التي تعتبر مؤشرا على أقصى حمل يمكن لمجموع التلاميذ أن يحققوه وبذلك يقنن الحمل ويشكل في ضوء المقدرة العامة لغالبية التلاميذ (المستوى المتوسط) فمثلا عند تكرار أداء تمرين لا يكون عدد مرات التكرار ملزم للجميع ويفضل أن يذكر مثلا (ألا يقل عن 10 مرات) وبذلك يستطيع من هم أعلى مقدرة الاستمرار في الأداء أو أن يقول من (10-15 مرة) ، كما يمكنه طرح بعض الواجبات الإضافية للتلاميذ ذوي المقدرة العالية بحيث لا تكون ملزمة لجميع التلاميذ وبذلك يمكنه أيضا أن يحدد فترات الراحة الإيجابية بين كل تمرين وآخر وبالمثل فإنه من المستحب أن يتجنب الأحمال العالية أثناء مواقف تعلم المهارات الحركية كي يضمن تركيز وانتباه التلاميذ.

**س :** هل هناك مؤشرات يمكن للمدرس أن يتعرف من خلالها على مدى شدة حمل الدرس بالنسبة للتلاميذ ؟

**ج :** نعم توجد هناك بعض المؤشرات التي تساعد المدرس على التعرف على مسار الحمل في درس التربية الرياضية ومدى ملاءمته للنشاط الممارس وكذا مناسبته للتلاميذ ، ومن هذه المؤشرات :

### **1- قياس النبض :**

يعتبر قياس النبض من المؤشرات التي يمكن لمدرس التربية الرياضية أن يتعرف من خلالها على الحالة الوظيفية للتلاميذ ، وينصح بقياس النبض بعد الحمل مباشرة عن طريق رسغ اليد أو الرقبة ويمكن أن يقوم كل تلميذ بمفرده بقياس نبضه وذلك بعد تعليمه وتدريبه على كيفية القياس ويمكن أن يدرّب المدرس بعض التلاميذ من ذوي الحالات المرضية الذين يعفون من المشاركة في الدرس، ومن المعروف أن النبض يختلف من فرد لآخر وذلك حسب السن والجنس والنشاط الممارس والحالة الصحية إلا أنه يمكن الأخذ بتردد ضربات القلب ما بين 140 - 180 ضربة في الدقيقة كمؤشر لمدي تشكيل الحمل البدني في الدرس .

### **2- قياس الزمن الفعلي لنشاط التلميذ :**

يمكن قياس الزمن الفعلي لحركة ونشاط أحد التلاميذ في بعض أجزاء الدرس أو للدرس بأكمله بواسطة ساعة إيقاف للتعرف على الزمن الحقيقي الذي يمارس فيه التلميذ الحركة والنشاط دون حساب الزمن الذي يستغرق في الإجراءات التربوية أو فترات التوقف عند الشرح وعرض النموذج الحركي ويتراوح هذا الزمن ما بين (25-50%) من الزمن الكلي للدرس .

### **3-ملاحظة بعض المظاهر الخارجية لمدى إجهاد التلاميذ :**

يمكن الاستعانة ببعض المظاهر الخارجية كالعرق واحمرار الوجه وانتظام التنفس وسرعته وتركيز الانتباه والسيطرة على حركات الجسم للتعرف على المظاهر الخارجية للإجهاد ويمكن الاستعانة بالجدول التالي للتعرف على هذه المظاهر:



## المظاهر الخارجية للإجهاد

إجهاد شديد	إجهاد متوسط	إجهاد خفيف	السمات
احمرار شديد، بهتان، زرقة	احمرار شديد	احمرار خفيف	تكوين الجلد (التحمل)
ظهور عرق شديد (تحت الجانبيين، إفراز أملاح)	ظهور عرق أشد (على الجانبيين)	ظهور عرق خفيف	ظهور العرق
تنفس شديد السرعة، و تنفس سطحي عن طريق الفم	متسارع بشدة، تنفس على فترات من خلال الفم	متسارع ، منتظم	التنفس
تأرجح شديد للجسم وتوقف عن المشي ، ظهور حركات غير متوافقة	حركة غير مسيطر عليها، تأرجح الجسم	سيطرة على حركة الجسم	الحركات
أداء متباطئ للتوجيهات وعدم فهم التوجيهات إلا إذا صدرت بصوت عال جدا	أداء غير دقيق للتوجيهات وأخطاء أثناء تغيير الإتجاه	جيد ، خال من الأخطاء تلبية للتوجيهات	الانتباه
شكوى من الأمور السابقة يضاف إليها آلام في الرأس وحرقان في الصدر والإحساس بالرغبة في التقيؤ، والتقيؤ	شكوى من التعب آلام في الساقين ، ضربات القلب ، متاعب في التنفس	لا شكوى	الحالة المعنوية

- نقلا عن : كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسانين ، أسس التدريب الرياضي لتنمية اللياقة البدنية في درس التربية الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة 1997

## 6- العوامل المسببة لتشتيت انتباه التلاميذ :

### أ. البيئة التعليمية :

قد يصدر الضجيج من تلاميذ الفصل أنفسهم وقد يصدر عن تلاميذ فصل آخر متواجدين في الملعب في نفس الوقت ، كما يشكل الضجيج الصادر من البيئة المحيطة بالمدرسة مصدراً آخر لفقد السيطرة على انتباه التلاميذ مثل الأصوات الصادرة عن وسائل النقل أو الباعة الجائلين خارج أسوار المدرسة أو صدى الصوت في الصالات المغلقة وفي هذه الحالة يجب على المدرس أن يبتعد عن أسوار المدرسة قدر الإمكان ويقترّب من تلاميذه وأن يتفق معهم على بعض الإشارات (باليد أو بالصفارة) لتكون بمثابة أوامر أو تعليمات يمكنهم متابعتها والاستجابة لها . كما تشكل الأدوات وانشغال التلاميذ بها مصدر آخر لفقد الانتباه لذلك يجب أن يراعي المدرس بعد التلاميذ عن الأدوات أثناء الشرح والتقديم .

### ب. وسيلة التعلم أو قناة الإتصال:

وقد تكون وسيلة التعلم المستخدمة في تقديم الأعمال الحركية غير مناسبة لسن ومستوى التلاميذ أو قد يكون الصوت المصاحب للوسيلة غير واضح ( عالي - منخفض - مشوش) وقد يكون مصدر التشويش الصورة المعروضة أو النموذج وذلك وفي حالة عدم الرؤية الجيدة أو عدم وضوح المطلوب أثناء العرض وكذا عدم الوضوح أو التركيز على النواحي الفنية الهامة في الأداء.

### ج. المدرس:

في أحيان كثيرة يكون المدرس نفسه مصدر التشويش وتشتيت الانتباه كأن يستخدم الشرح المطول مما يبعث على الملل وعدم التركيز أو أن يستخدم من المصطلحات ما هو غير معروف أو مفهوم للتلاميذ خاصة صغار السن . ويعتبر صوت المدرس من العوامل المؤثرة في جذب الانتباه أثناء تقديم الأعمال الحركية، فوضوح الصوت ومخارج الالفاظ والتغيير في نبراته من شأنه أن يلفت انتباه التلاميذ وبالمثل فإن اختيار المدرس لموقعه أثناء التقديم بحيث يتجنب الوقوف بعيداً عن التلاميذ كما أن اختياره لموضع مناسب بحيث يراه ويسمعه الجميع يمكنه أن يؤثر بطريقة جيدة في السيطرة على انتباههم ، ومن المفيد تجنب الشرح أو التقديم مع ترك التلاميذ في أوضاع صعبة أو غير مريحة .

وتعتبر السيطرة أو تجنب العوامل السابقة إجراءات ضرورية يجب على المدرس إتخاذها قبل البدء في تقديم الأعمال الحركية.

#### د. وسائل الاتصال وطرق تقديم المهارات الحركية :

تختلف الطرق المستخدمة في تقديم الأعمال الحركية باختلاف مهارات وكفاءات المدرس وقدرته على استخدام واحدة أو أكثر منها كما تلعب الإمكانيات المادية الموجودة دورا أساسيا في اختيار وتفضيل طريقة عن أخرى ، ويتحدد الاختيار المناسب للطريقة تبعا لسن التلاميذ ومدى خبراتهم السابقة ، ونوعية المهارات المتعلمة .

ويقوم تقديم الأعمال الحركية على اختيار طريقة التوصيل المناسبة فقد يختار المدرس طريقة التوصيل التي تعتمد على الشرح اللفظي أو العرض والرؤية البصرية أو الاثنين معا (الشرح والعرض) .

وتعتبر حواس الإنسان هي مصادر المعرفة التي منحها الله إياها ، فحاسة السمع والبصر والشم واللمس والتذوق هي وسائل يمكن للإنسان أن يكتسب من خلالها الكثير من المعارف والمفاهيم والمعلومات والخبرات .  
ويهمنا في المقام الأول أن نتعرض لبعض التعريفات الخاصة بعملية الاتصال قبل تناول أنواع وسائل الاتصال .

**الاتصال** : يعرفه الطبجي بأنه "العملية أو الطريقة التي تتم بواسطتها انتقال المعرفة من شخص لآخر حتى تصبح هذه المعرفة مشاعا بينهما وتؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر".

ويعرفه توفيق مرعي وآخرون "بأنه صيغة التفاعل الذي يحدث بواسطة الرموز الإيمائية أو التصويرية أو التشكيلية أو اللفظية أو المرئية أو أية رموز أخرى تعمل كمثيرات ومنبهات للسلوك الإنساني والذي لا يثيره الرمز بذاته في غياب الشروط الخاصة بالشخص المستجيب".  
أي أننا نتصل بالآخرين لأسباب عديدة مثل إعطاء معلومات أو الحصول على معلومات، أو للتعبير عن المشاعر، أو لإثارة المشاعر، والمتوقع أن أي من هذه الأسباب سوف يحدث بعض التغيير في سلوك شخص ما، وقد يتم الاتصال باستخدام الصوت أو الصورة أو الكلمة أو الرمز أو الحركة أو حتى باستخدام حاسة الشم، وعند تعرض الطرف المراد الاتصال به لأحد هذه الأشياء فإنه من المتوقع حدوث تغيير في سلوكه. ولذا فإن معنى الاتصال يتضمن عملية متكاملة يتم من خلالها استخدام أفعال لجميع أساليب التغيير الممكنة سواء كانت حركة

أو كلمة أو إشارة أو صورة أو أي شكل من أشكال الرسائل لتحقيق تفاهم بين إنسان وآخر أو أية مجموعة بشرية وأخرى لتؤدي هذه العملية في النهاية الى تغيير ما في سلوك الآخرين. ويشكل العرض السابق لوسائل الاتصال تداخل بين مصطلحي وسائل الاتصال والوسائل التعليمية .

فالوسائل التعليمية بمفهومها القديم تعني مواد وأدوات وأجهزة تنقل بواسطتها المعرفة من المعلم إلى المتعلم ، وتعني بمفهومها الحديث أنها بجانب نقل المعرفة فإنها تشتمل على التخطيط والتنفيذ والتقويم لمواقف العملية التعليمية وذلك باستخدام أفضل الطرق لتعديل بيئة المتعلم مع الأخذ بعين الاعتبار جميع العناصر المتداخلة والمتشابكة والمتراصة بل والمتكاملة للنظام التعليمي بحيث يصبح قادرا على تحقيق أهدافه وهو معنى قريب من المعنى الذي تتضمنه وسائل الاتصال في مجال التعليم والتعلم .

كما يمكننا القول بأن وسائل الاتصال ما هي إلا تطور لمسمى الوسائل التعليمية في ضوء المفاهيم والاتجاهات التربوية والتطبيقية الحديثة. وحيث أن وسائل الاتصال تتضمن جميع صيغ التعبير التي تخدم غرض التفاهم المشترك فإنها تتضمن العديد من الأنواع .

## – أنواع وسائل الاتصال :

### أ – وسائل الاتصال السمعية :

تعتبر الوسائل السمعية Audio Aids من أكثر الوسائل المتاحة والمتوفرة في حياة الأفراد، فهي متاحة في المنزل، الشارع، المدرسة والمجتمع ككل، ويمثلها المقابلات الشخصية والمحاضرات والندوات والمواد المسجلة صوتيا والاذاعة وهي تعتمد على حاسة السمع، ولذلك فإن التوصيل اللفظي في مواقف تقديم الأعمال الحركية يتطلب أن تكون الألفاظ والمصطلحات المستخدمة ملائمة لمستوى التلاميذ وفهمهم وأن يكون الحديث منصبا على الهدف المطلوب وموجها لخدمة الموقف التعليمي.

كما أن الدقة في التسجيلات المستخدمة في بعض الأحيان تتطلب الوضوح ونقاء الصوت، وينصح بتجربة الشريط قبل استخدامه وذلك للسيطرة على مصادر التشويش ونشتيت الانتباه، وتعتبر هذه النوعية من الوسائل المفيدة مع الأعداد الكبيرة وكبار السن وذوي الخبرات السابقة، إلا أنها قاصرة في التعامل مع الأطفال الصغار ذوي الخبرات اللفظية والمعرفية والحركية المحدودة وكذلك من هم ضعاف أو فاقد السمع.



## ب - وسائل الاتصال البصرية :

تعتمد الوسائل البصرية Visual Aids على حاسة البصر كمصدر رئيسي للتعلم، فالإنسان يشاهد الأشياء ويتعرف عليها ليدركها ويفهمها ثم يتعلمها بمعنى التعلم عن طريق العرض والمشاهدة ، فمشاهدة الصور والرسوم تعلم بصري، والأفلام الغير ناطقة تعلم بصري والقراءة تعلم بصري وعرض النموذج بدون شرح تعلم بصري وهي وسائل توفر فرص التعليم الواقعي بعيدا عن الكلام المجرد. وهي وسائل تفيد في مواقف التعليم الفردي أو المجموعات الصغيرة بصورة جيدة، إلا أن هناك ضرورة ملحة في مراعاة العوامل التالية عند استخدام هذا النوع من الوسائل .

- مدى وجود أدلة إرشادية لتوجيه البصر نحو المطلوب كالأسهم، الدوائر، الخطوط العريضة، أو المنقوطة، الأقواس، الكلمات .
- أن توفر تغطية كاملة أو جزئية لموقف محدد.
- وضوح وضبط الصورة.
- استخدام الألوان المناسبة.
- ملائمة حجم الصورة وارتفاعها بالنسبة للمتعلمين.
- نوع الرسم المستخدم، وفي هذا الصدد تشير الأبحاث إلى أن الرسوم الخطية تصلح مع كبار السن ولا تصلح مع صغار السن الذين يلائمهم الصور أو الرسوم الكاملة بطريقة أفضل ويرجع ذلك إلى مستوى إدراكهم .
- يفضل أن تستخدم الصور أو الرسوم التي تعتمد على شخصيات قريبة للأطفال ومعروفة لديهم مثل بعض الزملاء أو شخصيات الكرتون أو أفلام الأطفال لتوفير عاملي الألفة والإثارة.

## ج - وسائل الاتصال السمعية البصرية :

يشير مصطلح الوسائل السمعية البصرية Audio Visual Aids إلى اشتراك أكثر من حاسة من حواس الإنسان في عملية التعلم، لذلك فإن مردود الخبرة التعليمية يكون أكثر عندما تتكامل حواس الإنسان في تلقي المعرفة، فمن المعروف أن كل حاسة لها ما يميزها عن الحواس الأخرى وعندما تساند أكثر من حاسة مواقف التعلم فإن الخبرة المكتسبة تصبح أكثر جودة وتميزا خاصة في ضوء مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .

وهناك نوعين من الوسائل السمعية البصرية :

### 1- الوسائل السمعية البصرية الثابتة:

مثل الشرح باستخدام السبورة ، اللوحة الوبرية ، جهاز عرض الشفافيات أو الرسوم التوضيحية ، الخرائط والأفلام الثابتة والنماذج .

## 2- الوسائل السمعية البصرية المتحركة :

مثل الأفلام المتحركة، الناطقة، التلفزيون التعليمي، الأقمار الصناعية، الفيديو التعليمي، الحاسب الآلي .

وقد يطلق البعض على النماذج مصطلح ( العروض العملية ) وهي وسيلة إتصال قد تستخدم في المعامل لمشاهدة التجارب أو باستخدام بعض الأجهزة المعدلة أو المشابهة لتعليم القيادة .

هذا وتعتبر العروض العملية ( الشرح والعرض باستخدام النموذج ) من أكثر طرق التوصيل المستخدمة في مجال تقديم المهارات الحركية لذلك يجب أن نتوقف قليلا لتوضيح بعض الملاحظات حول استخدام النموذج المصحوب بشرح المدرس أثناء التقديم للأعمال الحركية :

- يفضل استخدام النموذج من بين المتعلمين في حالة القدرة على أدائه وذلك حتى لا يتصور البعض أن هناك صعوبة في الأداء تتطلب مقدرة أعلى من مقدرتهم .

- يمكن للمدرس أن يقوم بأداء النموذج في حالة عدم توافر التلميذ القادر على الأداء أو حداثة المهارة أو صعوبتها على أن يشير إلى أنه بالتدرج والانتباه والتركيز يمكننا جميعا أن نؤدي المطلوب .

- في حالة عدم مقدرة المدرس أو التلميذ على أداء النموذج المطلوب بصورة جيدة يفضل استخدام طرق توصيل أخرى كالأفلام أو شرائط الفيديو أو الصور أو الرسومات .

- اختيار الوضع المناسب لعرض النموذج ( مائلا ، مواجهها ، أو أكثر من اتجاه ) يعتبر مطلبا ضروريا لوضوح المشاهدة بالنسبة للتلاميذ، وذلك لتقديم صورة واضحة وكاملة عن طريقة وهدف الأداء .

- من المفيد أن يكون الشرح المصاحب للنموذج محددا وواضحا بحيث يشير إلى العلاقات المكانية والزمانية لكل جزء من أجزاء الجسم .

- إعادة عرض النموذج أكثر من مرة يفيد في تحقيق الإنطباعات المرئية بقدر الامكان وكذا استيعاب أجزاء الحركة أو الحركة ككل .

- في البداية يفضل عرض النموذج الحركي كاملا حتى يتفهم التلميذ الواجب الحركي المطلوب منه ثم بعد ذلك يمكن تقسيم الحركة عن طريق النموذج مع التأكيد على المطلوب في كل جزئية .

- يجب إتاحة الفرصة للتلاميذ أثناء مشاهدة النموذج لاكتساب التصور البصري الحركي للأداء .

- عند التدريس للأطفال وصغار السن يفضل أن يؤجل عرض النموذج وإتاحة الفرصة للمتعلمين لإنتاج حركات مبتكرة مشابهة أو قريبة من الأداء وذلك لإشباع دوافعهم نحو حب الاستطلاع والاكتشاف والابتكار، ثم يمكن تقديم النموذج المطلوب بعد ذلك على أن يكون بسيط وخالي من التعقيد وغير مصحوب بالشرح المطول حتى لا يفقد الانتباه والتركيز .
- من المفيد أن يحث المدرس تلاميذه على القيام ببعض العمليات العقلية كالملاحظة والمقارنة أثناء عرض النموذج.
- أن مراعاة الأوضاع المريحة والسهولة التي يتخذها التلاميذ عند عرض النموذج تساعدهم كثيرا على استيعاب الحركة والواجب المطلوب أدائه .
- الاهتمام بوضوح الرؤية لجميع التلاميذ أثناء عرض النموذج على أن يتضمن هذا العرض شرح وتوضيح للأوضاع الابتدائية والنهائية للأداء.
- من المفيد أن يتضمن الشرح أثناء عرض النموذج بعض النقاط القانونية المرتبطة بالأداء الحركي في المهارات المتعلمة حتى يكتسب التلاميذ قدر من المعلومات عن شروط الأداء القانونية وذلك بخلاف المعلومات المرتبطة بفنية الأداء.
- استخلاصا مما تقدم يتبين أن طرق التوصيل المستخدمة في تقديم الأعمال الحركية تعتبر إحدى المهارات التدريسية اللازمة لنجاح العملية التعليمية والمطلوب توافرها في المدرس حتى يمكنه القيام بعمله نحو السعي في تعليم وإكساب التلاميذ المهارات الحركية والمعلومات المرتبطة بدرسه .

## مراجع الوحدة الثالثة :

- زكية كامل، ونوال شلتوت، وميرفت خفاجة،(2002)، طرق التدريس في التربية الرياضية، الجزء الاول، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، الاسكندرية، ج م ع.

## مواقع يمكن الاستفادة منها :

شروط درس التربية الرياضية .  
<http://sportw.montadarabi.com/montada-f12/topic-t128.htm>

الاتصال.  
<http://www.sea.edu.eg/forums/viewtopic.php?f=47&t=95&start=0>

## الوحدة الرابعة

### طرق وأساليب تدريس التربية الرياضية

- ✚ تمهيد
- ✚ مركز نشوء التدريس
- ✚ العلاقة بين السلوك التعليمي والسلوك التعليمي والأهداف
- ✚ طرائق تدريس التربية الرياضية
- ✚ الطريقة الجزئية
- ✚ الطريقة الكلية
- ✚ الطريقة الكلية - الجزئية (المركبة)
- ✚ أساليب التدريس
- ✚ أسلوب الأمر A
- ✚ أسلوب التدريب (الممارسة) B
- ✚ الأسلوب التبادلي C
- ✚ أسلوب المراجعة الذاتية D
- ✚ أسلوب الإدخال أو التضمين (الشامل) E



## اهداف الوحدة الرابعة:

**يتوقع من المتعلم بعد دراسته لهذه الوحدة ان يكون قادرا على أن :**

- 1- يفسر المتعلم العلاقة بين السلوك التعليمي والسلوك التعليمي والاهداف.
- 2- يقارن المتعلم بين طرائق تدريس التربية الرياضية.
- 3- يعدد المتعلم مميزات وعيوب كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية والطريقة الكلية-الجزئية في تدريس التربية الرياضية .
- 4- يُفرق المتعلم بين اساليب تدريس التربية الرياضية المباشرة.
- 5- يحلل المتعلم اسلوب الامر في تدريس التربية الرياضية.
- 6- يميز المتعلم بين اسلوب التدريب والاسلوب التبادلي في تدريس التربية الرياضية.
- 7- يقارن المتعلم بين اسلوب المراجعة الذاتية واسلوب الادخال او التضمين في تدريس التربية الرياضية.

## الوحدة الرابعة

### طرق واساليب تدريس التربية الرياضية

#### تمهيد

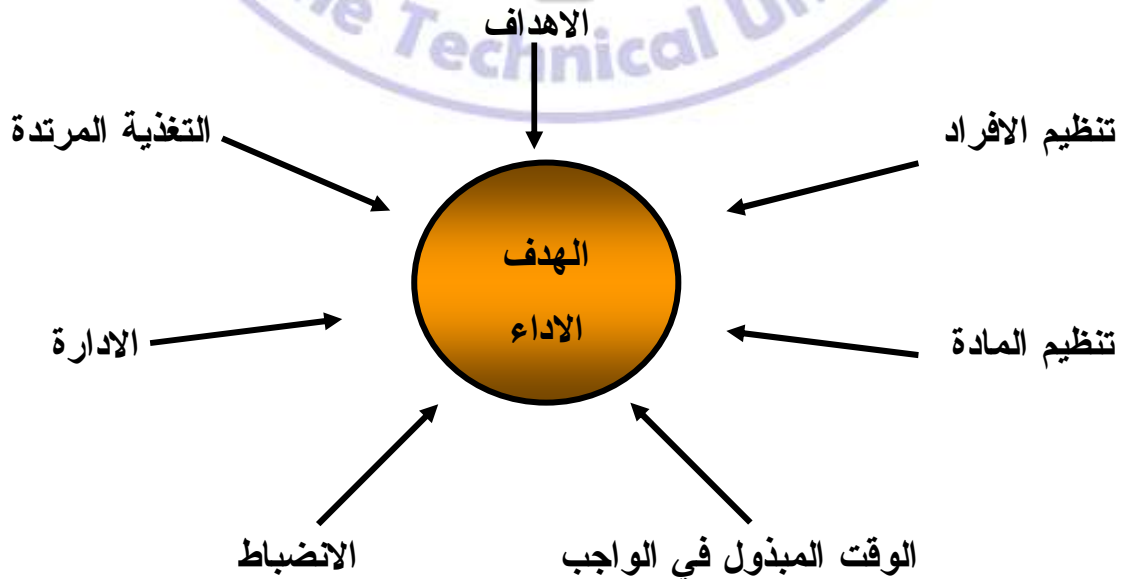
التعليم عبارة عن سلسلة متصلة من العلاقات تدور بين المعلم والمتعلم. تساعد هذه العلاقات المتعلم على النمو كشخص وكمشارك جيد في الأنشطة الرياضية... إذن ما هي هذه العلاقات؟ وكيف نعرفها؟ وكيف نعرف تأثيرها على المتعلم؟ وعلى المعلم؟ وما هي الاختيارات المحتملة في هذه العلاقات؟

إن خبرة المتعلم في درس التربية الرياضية تعكس إلى حد كبير ما يفعله المعلم وما يقوله أثناء تفاعلها.. وإذا وضعنا ذلك في الإعتبار فإن السؤال الرئيسي الذي يواجه كل معلم في كل درس (حصة) هو كيف يصل المعلم إلى تلاميذه؟ أو كيف يضمن أن يكون الفعل الذي يقع في الدرس متفقاً مع الهدف؟

#### الهدف - الأداء

#### مركز نشوء التدريس :

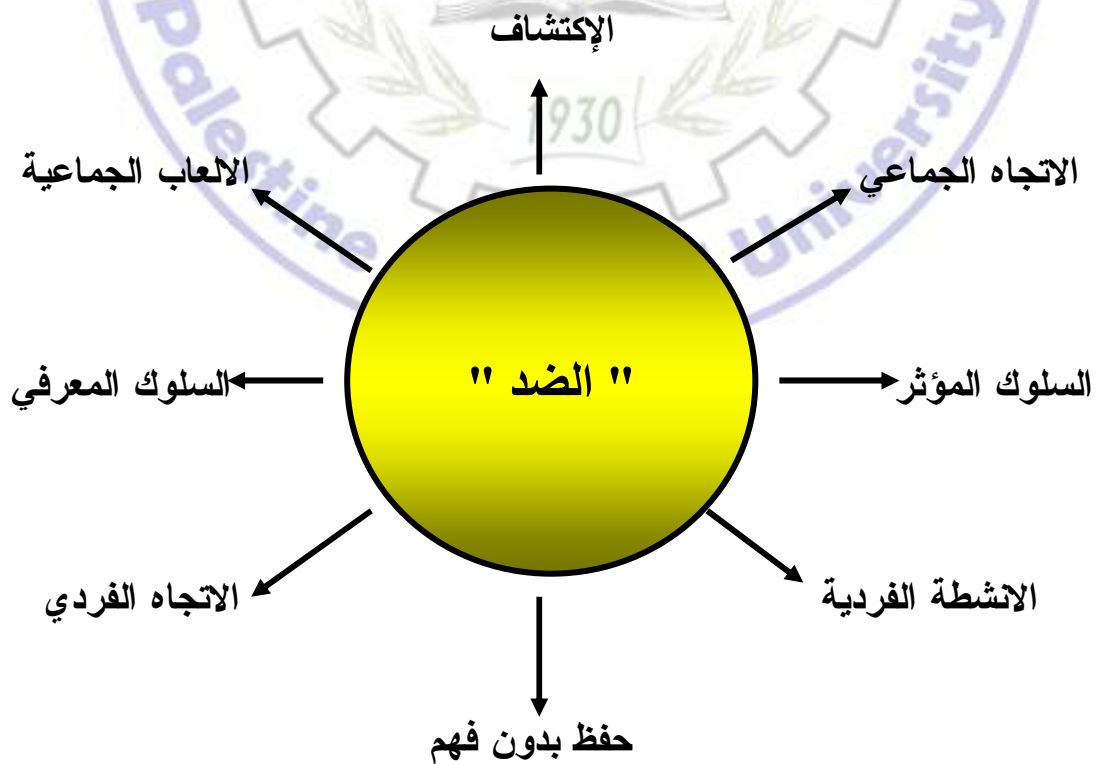
إن التعليم الناجح يحدث كنتيجة للتوافق بين ما كان مستهدفاً وما يحدث فعلاً في الدرس، وللوصول إلى هذا التوافق يجب على المعلم أن يعرف، وأن يدير بكفاءة عدد من العوامل التي قد تزيد من هذا التوافق المحتمل أو تعرقل حدوثه، ويوضح الشكل التالي بعض العوامل والقضايا التي تؤثر في هذا التوافق .



وهناك عوامل أخرى توجد في واقع (الموقف الحقيقي) مكان الدراسة، ولقد تم وضع النماذج والنظريات والفلسفات لكل من هذه العوامل، فكيف إذن يستطيع المعلم أن يستخدم هذه المعلومات؟ وكيف يحقق التكامل بين الأبحاث المتوفرة وسلوكه التدريسي؟ وكيف يعرف المعلم ماذا يجب أن يختار؟ .. وما هو الغرض من اختياره؟ وللإجابة عن هذه الأسئلة يجب أن نتعرف على الملاحظات التالية:

## 1. الملاحظة الأولى - الضد :

في الأعوام الأخيرة أخذ المعلمون الكثير من الأفكار والبرامج ونتائج البحوث، البعض منها مفيد، والبعض الآخر غير مفيد، ولكنها كلها تمثل الاتجاه نحو "الضد" The Versus فكرة ضد الفكرة الأخرى، ولكل فكرة تمثل حلاً فردياً لمشكلات التربية الرياضية . فالتعليم الفردي مقابل التعليم الجماعي وحل المشكلات في مواجهة التعليم القائم على الحفظ والتسميع دون فهم - والألعاب الجماعية في مواجهة الأنشطة الفردية، هي بعض الأفكار التي تمثل مسألة الضد، ولقد أسهمت هذه الاتجاهات في خلق حالة من الفوضى وانعدام التوازن في تصميم برامج التربية الرياضية .





إن هذه الأفكار المتعارضة ليست سوى بعض القوى التي تجذب المعلم في جميع الاتجاهات فهناك عدد كبير من " المؤثرات " و " المدارس " و " النظم " التي تطورت في العالم وكل منها يعكس قضية من قضايا الضد، وكل منها يجذب في اتجاه مختلف ويركز على شيء مختلف، وكل منها يسهم في خلق تفتيت في دراسة التدريس.

هل كانت هذه الثنائيات (التعارض بين الشيء والآخر) هي الدافع الحقيقي الذي أدى إلى وضع أساليب التدريس وهو بناء يقوم أساساً على فكرة عدم التعارض، كما يوضح العلاقة بين الاختيارات في التدريس وليس التفاوت والاختلاف بينهما.

## 2. الملاحظة الثانية - عدم التعارض ( الطباع الفطرية ) التلقائية :

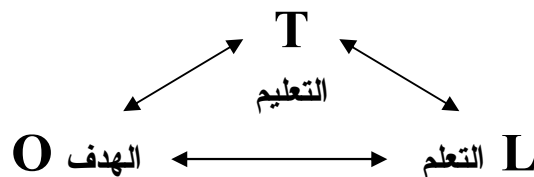
لقد كان المدخل إلى التدريس دائماً مدخلاً فطرياً يعتمد على فكرة أن التدريس عمل بديهي، وكثيراً ما نتج عن ذلك السماح للمعلمين بعمل أي شيء. وقبل كل شيء فإن بديهية وتلقائية شخص ما تشبهان تماماً بديهية وتلقائية شخص آخر.

ولقد لقيت فكرة التلقائية في التدريس تشجيعاً من خلال عبارات من قبيل "الحرية الفردية" و"طريقتي في التدريس" و "أداء عملي" و "كوني تلقائياً" و "التدريس الخلاق" و"التدريس الفن" وما إلى ذلك .

هذه ليست محاولة لإنكار وجود أو قوة الطباع الفطرية فمجموع طبائع المرء هو ما يجعله فريداً ، ومع ذلك فإن الطباع الفطرية لا يمكن أن تستخدم كنظرية تدريس مهنية، فطباع الفرد الفطرية لا يمكن أن تساعد على فهم التدريس وتأثيره على التعلم. وبالفعل هناك حاجة إلى بنية للتدريس تتجاوز الطباع الفطرية. وقد تركز البحث على وضع نظرية موحدة للتدريس مستقلة عن الطباع الفطرية، بحيث تكون متاحة لأي فرد يرغب في استخدامها، وسوف يخلق الجمع بين مثل هذه النظرية والطباع الفطرية للتدريس على تنفيذها قاعدة عريضة لفهم التدريس.

## العلاقة بين السلوك التعليمي والسلوك التعليمي والأهداف (T-L-O)

يعكس التفاعل بين المعلم والمتعلم سلوكاً تعليمياً معيناً ، ونتيجة لهذه السلوكيات يتم التوصل إلى الأهداف بين سلوك التعليم وسلوك التعلم والأهداف علاقة معقدة. فالتعليم - التعلم - الهدف T-L-O توجد دائماً كوحدة ينظر إليها باعتبارها وحدة بيداغوجية Pedagogical (تعليمية) واحدة. ويمكن التعبير عن هذه العلاقات بالطريقة التالية:



إن العلاقة المستمرة والمتبادلة بين هذه المجالات تقدم لنا ثلاثة اختيارات عند دراسة ظاهرة التعليم، فمن الممكن أن تسأل حول الأهداف ثم يجري استكشاف العلاقات بين هذه الأهداف والمعلم والمتعلم، ومن الممكن أن نسأل أسئلة حول سلوك المتعلم ثم يجري استكشاف علاقته بالمجالين الآخرين، والاحتمال الثالث هو دراسة سلوك المتعلم بإعتباره مدخلاً أساسياً، ثم تحديد الاختيارات الممكنة في علاقات التعليم - التعلم - الهدف . وعند محاولة وضع نظرية موحدة للتدريس، يستخدم السلوك التعليمي كمدخل .

والخطوة الأولى في وضع النظرية هي تحديد مبدأ موحد يحكم عملية التدريس كلها، ويستخدم كقاعدة يخرج منها البناء الموحد. والقاعدة التي نجدها عند أساس المقياس الطيفي لأساليب التدريس هي - السلوك التعليمي هو سلسلة من القرارات - وينتج كل فعل من أفعال التدريس عن قرار سبق اتخاذه وينطبق هذا على أي تدريس، في أي مجال وفي أي وقت، وفي أي ثقافة. وتمتد جذور فعل التدريس المعتمد إلى قرارات دائمة. لذلك فإن طبيعة فهم القرارات المحتملة وتأثيرها على الأفراد يمكن أن يكون أساساً لوضع نظرية موحدة.

والخطوة التالية هي تحديد فئات القرارات التي يجب دائماً اتخاذها في حلقة (حصة) التعليم - التعلم. وهي قرارات تتعلق بالأهداف، والمادة الدراسية، والأنشطة النوعية، والشئون التنظيمية، وأشكال التغذية الراجعة إلى المتعلم، وما إلى ذلك. وقد تم تنظيم هذه الفئات من القرارات إلى ثلاث مجموعات تمثل تتابع القرارات في أي عملية تعليم - تعلم والمجموعات هي:

1- مجموعة التأثير القبلي ( ما قبل التدريس ).

2- مجموعة التأثير ( التدريس ) .

3- مجموعة التأثير البعدي ( ما بعد التدريس ) .

### أولاً : مجموعة التأثير القبلي ( ما قبل التدريس ) :

هي مرحلة ينشغل فيها المعلمون في إعداد خططهم، فمعظم القرارات يمكن إعدادها قبل التدريس، وكذلك من الممكن إتخاذ العديد من القرارات الخاصة بالتدريس التي قد تكون بعيدة عن المادة التدريسية حتى يبدأ المعلم ويمكن تصنيف هذا التخطيط بصورة واسعة على أنه أموراً إدارية، مثل وضع الجدول والتجهيزات التقسيمات.

### ثانياً : مجموعة التأثير ( التدريس ) :

هي المرحلة التي تتضمن القرارات التي ينبغي أن تتخذ خلال العمل وتنفيذ الدرس. وخلال هذه المرحلة يتم توضيح الأهداف، إيجاد الحافز وطرق التعلم، اختيار العمل المطلوب

( تمرينات - مهارات - توصيل معلومات ) ثم عرض المهارة - التدريب على المهارة -  
التقدم بالمهارة - التغذية الراجعة .

### ثالثا : مجموعة التأثير البعدي ( ما بعد التدريس ) :

هذه المرحلة تتضمن القرارات التي ينبغي أن تتخذ بعد نهاية الدرس من ناحية تقويم التنفيذ والتغذية الراجعة للتلاميذ وطرق التدريس والتنظيم خلال الدرس كله.  
وتشكل هذه المجموعات الثلاثة مجتمعة مفهوم (تحليل) أي أسلوب من الأساليب كلها.  
وفيما يلي ملخصا لتحليل العملية التدريسية عن طريق مراحل القرارات الثلاثة .

### تحليل العملية التدريسية

مراحل القرارات	القرارات التي يجب أن تتخذ حول
" أولا " قبل التدريس ( التحضير )	1- المرحلة التعليمية 2- هدف العملية التعليمية ( سلوكية - تطبيقية ) 3- اختيار طريقة التدريس 4- توقع الطريقة التعليمية 5 - مكان التدريس 6- زمن التعليم:أ- وقت بداية الدرس ب- تكرار العمل 7- التشكيلات 8- التعامل بين المعلم والتلاميذ 9- واجبات المعلم 10 - التقويم
" ثانيا " التدريس ( التنفيذ )	1- الأجهزة والأدوات 2- متابعة تنفيذ القرارات في مرحلة ما قبل التدريس . 3- تنظيم القرارات . 4-أعمال أخرى .
" ثالثا " ما بعد التدريس ( التقويم )	1- معلومات عن تنفيذ مرحلة التدريس بواسطة (الملاحظة - تسجيلات - تصوير ) 2- تقويم ما نفذ من الوحدة التعليمية. 3- التغذية الراجعة. 4- تقويم الطريقة التدريسية المستعملة. 5- تقويم الأداء. 6- تقويم مبدأ السلامة ومدى استخدام الأدوات المساعدة.

## طرائق تدريس التربية الرياضية

تشكل طرائق التدريس الدعامية القوية للمعلم في توظيف كفاياته التعليمية في تنظيم تعلم التلاميذ، كما تشكل الوسائط التي يتخذها لتحقيق أهداف التعليم، مستخدماً في إطارها ما يتوفر له من مواد تعليمية، أجنحة وتقنيات لتيسير عمليات التعلم. وان إتقان المعلم لمهارة استخدام طرائق التدريس يساعده على التعامل مع المنهاج بمرونة وتلبية حاجات المتعلمين وتحقيق الأهداف المخططة بمستوى مقبول.

فالتنوع في استخدام طرائق وأساليب التدريس من العوامل التي تسهم في تمكين المعلم من تحقيق أهدافه وتهيئ له أسباب النجاح في عمله، وذلك لان تحقيق الأهداف المختلفة يتطلب طرائق متباينة واستراتيجيات وأطروحات وأساليب متنوعة، حيث إن كل فئة من الطلاب تتطلب طريقة تلائم مستواها وقدراتها وبقدر ما يكون المعلم عارفاً بحاجات طلابه وقدراتهم وميولهم يكون ناجحاً في اختيار الطريقة لهذه الحاجات والقدرات التي ترضي قدراتهم وميولهم.

كما إن طرائق تدريس المهارات الحركية للألعاب الرياضية المختلفة تسهم بدور مهم في تربية المتعلم وبناءه بناءً متكاملًا من الناحية الجسمية والعقلية والنفسية، بحيث يقع على عاتق المعلم مسؤولية اختيار أحدث الطرائق التي من شأنها أن تؤدي إلى تطوير شخصية المتعلم، وبما إن تدريس التمرينات والمهارات الرياضية يحتاج إلى قدرة لفظية وقدرة جسمية من المعلم، فعلى معلم التربية الرياضية أن يمتلك كفاية تعليمية أساسية وقدرة على اختيار طريقة التدريس المناسبة للموقف التعليمي، إذ يتوقف هذا الاختيار على عدة عوامل أهمها:

- 1 - نظرة المعلم للعملية التربوية والتربية الرياضية.
  - 2 - خبرة المعلم في استخدام طرائق تدريس متنوعة.
  - 3 - نوع النشاط الذي يُدرس.
  - 4 - عوامل تطوير ونمو الطفل.
  - 5 - اعتبارات الأمان والسلامة.
  - 6 - شخصية المعلم وقدرته على إثارة وتشويق الطلاب.
  - 7 - الهدف من التدريس.
  - 8 - الأدوات والتسهيلات المتوافرة.
- فاختيار الطريقة الناجحة في التدريس يتم في ضوء أربع أبعاد أساسية لا يقل احدها أهمية عن الآخر.



**البعد الأول:** يتعلق بالمعلم ذاته وإمكانياته من حيث استطاعته التطبيق وتنفيذ الطريقة التي يختارها.

**البعد الثاني:** يتعلق بالطلاب الذين يُدرس لهم وهل تناسبهم هذه الطريقة أم لا.

**البعد الثالث:** يتعلق بالمهارة التي يقوم المعلم بتدريسها، فما يصلح لمهارة في السباحة قد لا يصلح لمهارة في كرة اليد ... الخ.

**البعد الرابع:** يتعلق بالهدف من التدريس.

كما أن الطريقة الناجحة في التدريس يجب أن تتصف بما يأتي:

- 1 - أن تستثمر الطريقة المتبعة وقت التعليم استثمارا رشيدا وحكيما.
- 2 - أن تؤدي الطريقة إلى حدوث التعليم الفعال بأقصر وقت وأقل جهد وأكثر متعة.
- 3 - أن تلبي الطريقة الحاجات الفردية للمتعلمين وتراعي قدراتهم وإمكاناتهم.
- 4 - أن تساعد الطريقة الطلاب على الاكتشاف وحل المشكلات.
- 5 - أن تتناسب الطريقة مع الإمكانيات المتوافرة من أدوات وأجهزة وملاعب.
- 6 - أن تكون الطريقة قائمة على الخبرة والممارسة.
- 7 - أن توفر الطريقة نظاما واضحا للتغذية الراجعة.

فالبحث عن طرائق تدريسية مختلفة والتنوع فيها بما يتناسب مع المتعلمين يعد من أولويات عملية التدريس الفعالة، كل ذلك ليتمكن المعلم من تحقيق أهدافه وتهيئة الفرص له لبلوغ أسباب النجاح في عمله، ولتحقيق الأهداف المختلفة لدرس التربية الرياضية يتطلب الأمر توظيف طرائق وأساليب تدريسية تتناسب مع المرحلة العمرية للطلاب. ويقدر ما يكون المعلم ملما بحاجات طلابه وميولهم وخبراتهم الأدائية ومستوى الطموح لديهم بقدر ما يهيئ لهم الفرص ليكونوا أكثر فعالية في ضوء الطريقة التدريسية المختارة، ويقدر ما يكون المعلم فعالا في اختيار الطريقة التدريسية الملائمة والتي تتناسب مع الحاجات والرغبات والميول التي ترضي بالمقابل طموحات الطلبة.

ومن الطرائق الأكثر شيوعا في تدريس التمرينات والمهارات الحركية كما اجمع مختصوا التدريس في التربية الرياضية مايلي:

- 1 - الطريقة الجزئية .
  - 2 - الطريقة الكلية.
  - 3 - الطريقة الكلية الجزئية (المركبة).
- وفيما يأتي عرض لمميزات كل طريقة وعيوبها :

## ✚ الطريقة الجزئية:

في هذه الطريقة تقسم المهارة الحركية إلى أجزاء بحيث يقوم المتعلم (الطالب) بأداء كل جزء على حدة، ثم ينتقل إلى الجزء الذي يليه بعد إتقانه الجزء السابق وهكذا إلى أن ينتهي من أداء المهارة الحركية كلها، ويلى ذلك ربط هذه الأجزاء ببعضها في أداء كلي. والطريقة الجزئية تصلح للمهارات الصعبة او المعقدة وهي تتمشى مع قدرات الطلاب وتستنير دوافعهم نتيجة لما يمكن تحقيقه من نجاح في أداء الأجزاء.

### استخدامها:

على معلم التربية الرياضية مراعاة النقاط الآتية عند استخدام الطريقة الجزئية:

- 1 - عدم الإطالة بالشرح النظري.
- 2 - الاهتمام بمخارج الألفاظ وطريقة النطق وسرعة الكلام وشدته وارتفاعه.
- 3 - أن تكون العبارات التي يستخدمها المعلم في الشرح تتناسب مع مستوى إدراك الطلاب ومحصلتهم اللغوية.
- 4 - الابتعاد عن استخدام هذه الطريقة كلما صغر سن الطلاب.
- 5 - أن يتخذ الطلاب وضعا مناسباً أثناء شرح المعلم.
- 6 - عدم الانتقال من جزء إلى آخر إلا بعد تفهم الجزء الأول وإتقانه.

### مميزات الطريقة الجزئية:

- 1 - تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، إذ إنها تعطي فرصاً متساوية لجميع الطلاب ليتقدم كل حسب قدرته في أداء الحركة والمهارة.
- 2 - تساعد تجزئة المهارة على فهم تفاصيل النواحي الفنية للمهارة.
- 3 - تساعد تجزئة المهارة المعلم والطلبة على اكتشاف مواطن الصعوبة في المهارة والضعف عند الطلاب.
- 4 - توفر تجزئة المهارة عنصري الأمان والسلامة للطلاب، وخصوصاً عند أداء مهارات او حركات صعبة.
- 5 - سهولة ربط الأجزاء والخطوات بعد إتقانها كل على حدة.

### عيوب الطريقة الجزئية:

- 1 - تجزئة المهارة لا يؤدي إلى إيضاح الغرض العام منها.
- 2 - هذه الطريقة مملّة بالنسبة للطلاب وغير شائقة.
- 3 - تستغرق فترة أطول من الطرائق الأخرى.

- 4 - تجزئة المهارة يفقدها ميزة تربوية هامة من حيث تقيدها بالنواحي الشكلية وعدم اقتربها من النواحي الطبيعية واللعب.
- 5 - هناك بعض المهارات لا يمكن أدائها عن طريق التجزئة، مثل حركات الجمباز والسباحة.

## ✚ الطريقة الكلية

تعد الطريقة الكلية في التدريس من الطرق الحديثة، إذ تعرض المهارة او الحركة بشكل كلي ويدركها الطلاب باعتبارها وحدة غير مجزأة ثم يتعلمونها دون تقسيم. والأساس في هذه الطريقة الكل وليس الجزء، وتستخدم عند تدريس الحركات البسيطة غير المعقدة كما تستخدم عند تدريس بعض الحركات التي يصعب تجزئتها. وتتيح هذه الطريقة للطلاب معرفة الحركة دون إضاعة الوقت او الجهد، كما أن المعلم الجيد هو الذي يؤدي النموذج الجيد أمام الطلاب فإذا لم يتمكن من أداء النموذج اختار أفضل طالب لأداء الحركة المطلوبة، ويعد هذا حافزاً لبقية الطلاب للوصول إلى مستوى هذا الطالب الممتاز وتنفيذه المهارة. وفي حال استخدام الطريقة الكلية، على المعلم مراعاة الآتي:

- 1 - أداء الطلاب الحركة كاملة بطريقة مبسطة ثم التدرج بالأداء.
- 2 - يمكن استخدام التوقيت البطيء الذي يساعد في بعض الأحيان على حسن الإحساس بالحركة وإيقاعها مع مراعاة ألا يؤدي ذلك إلى فقد الحركة لوحدها وتوافقها.
- 3 - في أثناء أداء الحركة كاملة يتم التركيز على جزء معين وتوجيه انتباه الطلاب لإتقان هذا الجزء من الكل.
- 4 - أن تتوفر في النموذج الذي يؤديه المعلم او الطالب شروط عدة أهمها:
  - أن يرى جميع الطلاب النموذج بشكل واضح.
  - أن يكون أداء النموذج متقناً.
  - أن يؤدي النموذج حسب النداء الخاص للمهارة او الحركة.
  - يفضل ألا يكرر المعلم أداء النموذج، وان يستعين بطالب جيد لأداء النموذج مرة أخرى.

## مميزات الطريقة الكلية:

- 1 - أن يكون الهدف العام من الحركة واضحاً لدى الطلاب، وهذا أمر مهم من الوجهة التربوية، لان وضوح الهدف للمتعلمين يجعلهم ايجابيين في عملية التعلم.
- 2 - الطريقة الكلية شائعة للطلاب وتتماشى مع ميولهم ورغباتهم.
- 3 - لا تأخذ وقتاً طويلاً كالطريقة الجزئية في التدريس.

4 - تتميز الطريقة الكلية بأنها تعطي تصورا إدراكيا كاملا لشكل المهارة الحركية لدى المتعلمين.

5 - تتماشى هذه الطريقة مع روح الألعاب والحركات الرياضية.

### عيوب الطريقة الكلية:

- 1 - لا تراعي الفروق الفردية بين الطلاب.
- 2 - يصعب على الطلاب معرفة دقائق الحركات وتفاصيلها.
- 3 - لا توفر هذه الطريقة عنصر الأمان والسلامة للطلاب.
- 4 - من الصعب تطبيقها في كل الحركات، حيث إن بعض الحركات لا يمكن تجزئتها مثل بعض حركات الجمباز والسباحة.
- 5 - صعوبة التخلص من الأداء غير الصحيح الذي يكتسبه الطالب في أثناء ممارسة المهارة او الحركة بشكل كلي.

### الطريقة الكلية - الجزئية (المركبة)

تربط هذه الطريقة بين الطريقة الكلية والجزئية، بمعنى اقتران النموذج بالشرح عند التدريس او عرض مهارة جديدة، ويمكن اعتبارها وسطاً بين الطريقة الكلية والجزئية، إذ يقوم الطالب بتعلم المهارة بشكل كلي في البداية ثم يتعلم بعض الأجزاء التي تحتاج إلى إتقان، وتستخدم هذه الطريقة للاستفادة من مزايا كل من الطريقة الكلية والطريقة الجزئية وتلافي عيوبها.

### مميزات الطريقة الكلية - الجزئية:

- 1 - تتماشى مع قدرات الطلبة الحركية، بمعنى إنها تراعي الفروق الفردية.
- 2 - توضح الهدف العام أمام الطلبة لتحقيق عنصر الايجابية من التدريس.
- 3 - توفر عنصر الأمان والسلامة.
- 4 - تعد من الطرائق غير المباشرة في التدريس.
- 5- تعد من الطرائق التي تستخدم بفاعلية لكل الطلاب صغارا وكبارا.

### عيوب الطريقة الكلية - الجزئية:

- 1 - تتطلب من المعلم دقة متناهية في تقسيم المهارات إلى خطوات تعليمية او أجزاء صحيحة.
- 2 - تحتاج إلى إعداد مسبق ودقيق قبل الدرس.
- 3 - تحتاج إلى متابعة وربط الأجزاء بطريقة صحيحة.



#### 4 - تحتاج إلى وقت أطول من المعلم مقارنة بالطرائق الأخرى.

من خلال استعراض هذه الطرائق في التدريس التربوية الرياضية، نلاحظ إن لكل طريقة مميزات وعيوباً تختلف عن الأخرى، وعلى المعلم اختيار الطريقة المناسبة للموقف التعليمي والتي تساعد في تحقيق الأهداف المخططة بأقل جهد واقصر وقت. إذ أن طرائق التدريس المستخدمة تختلف باختلاف الأهداف المرجوة ومستوياتها، بمعنى أن الطرائق المستخدمة في إمداد المتعلمين بمعلومات معينة عن المهارة تختلف عن الطرائق اللازمة للوصول بالمتعلم إلى مستوى فهم تلك المعلومات وتطبيقها في مواقف جديدة لم يسبق أن تعلمها.

### ✚ أساليب التدريس :

إن فكرة التدريس الجيد قد احتلت مساحة واسعة في حقل التربية والتعليم واهتم العاملون في هذا المجال الحيوي اهتماماً جديداً في نصف القرن الحالي محاوليين وضع مسارات علاجية لارساء قواعد مقبولة لمهارات التقدم والتطور للعملية التدريسية وتناول الباحثون والدارسون هذه المشكلات بالدراسة والتحليل والصياغة .

أما الفكرة الثانية فهي تصنيف القرارات التي ينبغي أن تتخذ في أية عملية تدريسية وهذه القرارات قد تكون حول الأهداف والمواضيع والفعاليات الخاصة وعمليات التنظيم ونوع التغذية الراجعة للمتعم وغيرها .

### أولاً : أسلوب الأمر A:

لو لاحظنا الإجراءات التي يتكون منها الدرس لعرفنا أن احد جوانبه المهمة هي القرارات التي تسيّر الدرس والتي تتخذ من قبل المدرس أو التلميذ أو بالتعاون بينهما في مراحل ما قبل الدرس وأثناءه وبعده، ففي هذا الأسلوب يكون المعلم منفرداً في أخذ القرارات .. بالمرحلة الثلاث وعلى التلميذ الانصياع لتلك الأوامر وتنفيذ ما يطلب منه. حيث تكون عملية التدريس مباشرة وكذلك العلاقة مباشرة بين الأمر والأداء حيث أن التلميذ يعمل ضمن النموذج المعمول له من قبل المعلم، والصفة الغالبة على هذا الأسلوب ينبغي أن تكون وفق التصور الآتي :

- 1- الأداء الجديد والذي يأتي بعد الأمر .
- 2- يكون المعلم مستمرا بإعطاء الإيقاع أو الوزن لضمان مفعول الأوامر والأداء الصحيح من قبل التلاميذ .
- 3- إن أغلب قرارات المعلم لا تناقش .
- 4- الجانب الإبداعي يقرره المعلم ولا علاقة للتلميذ به .

## 1- تحليل الأسلوب :

في أية عملية تعليمية هناك اثنان يصنعان أو يتخذان القرارات وهما المعلم والتلميذ فأسلوب الأمر يتميز بأن المعلم يتخذ جميع القرارات وهذا يعني أن دور المعلم يكون مسئولاً في مرحلة ما قبل التدريس ومرحلة التدريس ومرحلة ما بعد التدريس ومن الناحية الأخرى فإن دور التلميذ هو الأداء وإتباع الأوامر وإطاعتها. فجوهر الأسلوب هو العلاقة المباشرة والآنية بين الحافز الصادر من المعلم والاستجابة الصادرة من التلميذ فالحافز هو الإشارة الأمرية من قبل المعلم والتي تسبق أي أداء حركي من قبل التلميذ، وكل حركة يقوم بها التلميذ تأتي تبعا للعرض أو النموذج المقدم من قبل المعلم، وعليه فإن جميع القرارات إن كانت حول اتخاذ المكان أو الوضع أو وقت البداية والإيقاع والوزن أو وقت التوقف أو مدة الاستمرارية أو الفواصل بين التمارين، كلها تتخذ من قبل المعلم . وبصورة منتظمة فإن بداية هيكل عمل الأسلوب يظهر كما في الشكل الآتي:

مرحلة ما قبل التدريس (م)

مرحلة التدريس (م)

مرحلة ما بعد التدريس (م) \*حيث (م) تعني المعلم .

## 2- تطبيق الأسلوب :

إن كل أسلوب تدريسي في نموذج أساليب التدريس يؤثر في التلميذ بأساليب مختلفة فتؤثر في السلوك التدريسي ولذلك فإنه من المفيد معرفة الاستخدامات الضرورية لها ، فعندما يستعمل أسلوب الأمر لأي عملية تدريسية فإنه يتضمن الأمور الآتية :

1. تحديد الموضوع الذي يتطلب اتجاهاً واحداً ينبغي إتباعه .
2. المعلم يشرح ويعرض الحركة ( المهارة ) ويعد الواجب الذي يؤديه التلاميذ .
3. أوامر المعلم ينبغي أن تكون بدرجة عالية من الإتقان .
4. قرارات المعلم غير قابلة للسؤال عنها .

## 3- أهداف الأسلوب :

الإشكاليات والمدخلات في نماذج أساليب التدريس ، هي المقدره علي معرفة الأهداف التي يمكن التوصيل إليها بأية أسلوب ، وأسلوب الأمر يمكن أن يحقق الأهداف التالية :

- 1- الاستجابة الآنية المباشرة .
- 2- الدقة في الاستجابة .
- 3- السيطرة على الأداء .

4- السيطرة على التلاميذ إدارياً وانضباطاً وعملاً .

#### 4- مميزات الأسلوب :

- 1- استخدام هذا الأسلوب مع التلاميذ الصغار .
- 2- من الممكن استخدامه مع البتدئين في ممارسة المهارة .
- 3- من الممكن استخدامه في المهارات الصعبة للسيطرة على مسار العمل .

#### 5- عيوب الأسلوب :

- 1- لا يأخذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية بين التلاميذ .
- 2- لا يعطي الفرصة الكافية في مشاركة التلميذ في أخذ القرارات .
- 3- لا يسهم التلميذ في عملية الإبداع .

#### 6- قنوات التطوير :

### درجة الاستقلالية في أسلوب الأمر

الحد الأدنى	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	الحد الأعلى
الناحية البدنية.....	X										
الناحية الاجتماعية.....	X										
الناحية الوجدانية.....	X										
الناحية الذهنية.....	X										

إذا أردنا أن نتصور نمو التلميذ الذي يحدث خلال قنوات التطوير المختلفة عند ذلك سيثار سؤال ما هي العلاقة بين أسلوب التدريس وشكل جسم التلميذ في كل واحدة من هذه القنوات ؟

وعليه يجب علينا أن ندرس قنوات التطوير التالية :

- أ- الناحية البدنية .
- ب- الناحية الاجتماعية .
- ج- الناحية السلوكية .
- د- الناحية الذهنية .

ولنرى درجة قياس الاستقلالية. كيف يكون التلميذ مستقلاً في أسلوب الأمر لاتخاذ القرارات حول قنوات التطوير السابقة الذكر .

### (أ) الناحية البدنية :

دور التلميذ هو إتباع ما يأمره به المدرس ومن ثم التنفيذ والطاعة لذلك يكون موقع التلميذ في هذه القناة باتجاه الأدنى أخذين بالاعتبار درجة استقلالية التلميذ حيث لا يأخذ التلميذ قرار حول تطويره البدني فالقرار السابق للمدرس فقط .

### (ب) الناحية الاجتماعية :

التطور الاجتماعي يتطلب التفاعل الاجتماعي بين التلاميذ من خلال الأداء الجماعي ومن خلال العلاقات المتداخلة والمتبادلة بين التلاميذ وبعضهم وما دام المعلم هو الموجه في هذا الأسلوب، لذلك نجد أن التعلم يحدث خارج العلاقات المتبادلة وبالتالي يكون التطوير تجاه الأدنى .

### (ج) الناحية الوجدانية :

وتعني هذه القناة درجة الاستقرار والارتياح وسرور التلميذ أثناء التعلم ، وفي التربية الرياضية تجد أن سلوك التلميذ يكون في أحسن أحواله عندما ينجح في أداء المهارات والحركات المطلوبة منه، لذا نجد أن هناك تلاميذ يرغبون في أن يوكل إليهم أعمال عن طريق الأمر، ولذلك هم يشعرون بالفرح والسعادة وهم في مكانهم، بناء على ذلك في هذه القناة يتجه إلى أعلى وعلى النقيض من ذلك فهناك تلاميذ آخرون لا يرغبون في أن يقوم آخر باتخاذ القرارات بشأنهم وعند ذلك يكون موضعهم من هذه القناة بالاتجاه الأدنى .

### (د) الناحية الذهنية :

في أسلوب الأمر يكون من الصعوبة أن ينشغل تفكير التلاميذ حيث أنهم تحت سيطرة المدرس . فالعمل الفكري الوحيد والرئيسي في هذا الأسلوب هو التذكر فقط. فإذا ما أخذنا عمل التذكر فقط فسوف يكون موضع التلميذ في هذه القناة باتجاه أعلى .  
إلا أن العمل الذهني يشمل العديد من الفعاليات مثل المقارنة والتصنيف والافتراض والإبداع وأمور كثيرة ، فالأسلوب الأمري لا يدعو التلاميذ إلى الاشتراك في كل هذه الأمور وعليه يكون موضع التلميذ في هذه القناة باتجاه الأدنى .

### موجز اسلوب الأمر :

- 1- يستعمل لأعمار الصغار من (7- 10) سنوات .
- 2- يستعمل للناشئين في المرحلة الأولى من مراحل التعلم الخام .
- 3- لا يستعمل للمستويات العالية وفي عملية تصحيح مسار الحركة .



- 4- يستعمل لغير المتعلمين .
- 5- يستعمل في مرحلة التعلم الخطر .
- 6- عندما يكون المدرس حديث التعيين ويحاول فرض شخصيته من خلال إلقاء المحاضرة إشباعا لحاجة نفسه إلى إثبات الذات وتعزيزها .
- 7- ما تتطلبه البيئة الاجتماعية وتقاليدها والتي تؤيد خضوع الصغار للكبار دونما اعتراض .
- 8- يستخدم لتوجيه الطاقة الزائدة عند الأطفال بشكل صحيح ، حيث أن الطفل في المراحل الأولية يحتاج إلى أن يكون حراً طليقاً يجري ويلعب كيفما يشاء في ساحة اللعب أي حركته لا حد لها فهي خاضعة لرغباته وميوله ... لذا يجب توظيف هذه الحركة توظيفا تربويا سليما.

## ثانيا : أسلوب التدريب ( الممارسة ) B:

أصبح من الواضح ما يعملها المدرس في مرحلة التحضير وتنفيذ الدرس، إذ عليه أن يكون قد وضع كافة احتياجاته وقراراته من المراحل الثلاث وهي ما قبل الدرس وأثناء الدرس وما بعد الدرس .

ولكن نستطيع تصميم هذا الأسلوب في النموذج التدريسي الجيد وإيجاد مخرج للتلاميذ لممارسة الجوانب الاستقلالية في أعمالهم ينبغي علينا أن نقوم ببعض التغييرات وذلك بتحويل بعض صلاحيات المعلم في بعض مواقف الدرس ولا سيما القسم الرئيسي ومنحها إلى التلاميذ في مرحلة أثناء سير الدرس لكي نمهد للتلميذ أن يكتسب خبرات في الاعتماد على نفسه والتعاون والإبداع ويمكنه التدريب عليها عن طرق التغذية الراجعة الإيجابية التي يقدمها المعلم لهم خلال تنفيذ العمل .

أما القرارات التي يمكن للتلميذ ممارستها خلال فترة الدرس فتشمل :

1. المكان والوضع الذي يتخذه التلاميذ .
2. وقت بدء التمرين والانتهاء منه .
3. فترات الراحة بين التمارين .

أما القرارات الخاصة بمرحلتها ما قبل الدرس وما بعده فتبقى للمعلم نفسه حيث يكون عمل المعلم خلال الدرس هو القيام بشرح الحركة ثم عرضها بعد ذلك يترك التلاميذ لإداء المهارة كما شرحت لهم وعرضت من قبل المعلم وكذلك ممارسة اتخاذ القرارات الستة ثم

ينتقل المعلم بين التلاميذ لتصحيح تنفيذ المهارة عن طريق التغذية الراجعة للسيطرة على وحدة الأداء بصورة جيدة، وكما موضح في الشكل الآتي :

المراحل	A	B	القائم بالعمل
مرحلة ما قبل التدريس	(م)	(م)	م : معلم
مرحلة التدريس	(م)	(ت)	ت : تلميذ
مرحلة ما بعد التدريس	(م)	(م)	

## 1- تحليل الأسلوب :

من خلال تحليل هذا الأسلوب ظهر واضحا أن المعلم يقوم باتخاذ جميع قرارات مرحلتي ما قبل التدريس وما بعده ويغفل قرارات مرحلة التدريس ( القسم الرئيسي / الجزء التطبيقي ) إلى التلميذ ليتخذها بنفسه. أما دور التلميذ فهو القيام بالعمل أو أدائه كما عرض من قبل المعلم والقيام باتخاذ قرارات مرحلة التدريس المذكور أنفاً. وهذا النقل في اتخاذ القرارات يظهر لنا بداية عمل التلميذ واستقلالته في ممارسة حقه الممنوح سابقا كما بين لنا سلوكيات مختلفة من قبل المعلم والتلميذ خلال مجرى العمل وهذا يدعم الدور القيادي والاعتماد على النفس للتلميذ وتحملهم مسؤولية تطبيق حقوق ممنوحة لهم بصدق وأمانة . وعلى المعلم أن لا يعطي الأوامر لأية حركة أو أي عمل أو فعالية لأن للتلميذ الحق في اتخاذ القرارات وضمن المقاييس والضوابط التي يضعها المعلم . أما دور المعلم فيكون مراقبة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة .

## 2- تطبيق الأسلوب التدريبي :

الأسلوب التدريبي هو أكثر الأساليب السائدة والملائمة لدروس التربية الرياضية فهناك فرص كثيرة في هذا الحقل لتدريس المهارات لعدد كبير من التلاميذ. وما دام جوهر التربية الرياضية هو ( العمل ) فلا حاجة كبيرة إلى الشرح المسهب أو الإيضاح أو أي وسيلة أخرى في حركة التلميذ لأن أسلوب التدريب قد صمم ووضع لزيادة حركة كل تلميذ وتوفير الوقت الكافي لممارسة النشاط والتدريب عليه وهذا الأسلوب يتطلب المزيد من التكرارات في العمل وكذلك يتطلب المزيد من التغذية الراجعة .

## ومن مهام المعلم في هذا الأسلوب ملاحظة الأمور التنظيمية الآتية :

- 1- يوضح المعلم حدود الملعب والأدوات والأجهزة المستعملة.
- 2- يوضح القرارات الممنوحة للتلاميذ في القسم الرئيسي / الجزء التطبيقي.
- 3- الالتزام بالمقاييس المطلوبة والضوابط المحددة أثناء التنفيذ ( مثال ارتفاع العارضة، عدد التكرارات والمسافات، استخدام الأدوات المطلوبة، الوقت وغيرها).
- 4- الالتزام بالحفاظ على الأدوات وسلامتها.
- 5- الالتزام بنقل الأدوات من إلى الملعب.
- 6- ومن الجانب الآخر يعطي العمل للتلاميذ المطلوب منهم أدائه ويكون ذلك إما بواسطة عرض المهارة أو بواسطة شرحها باختصار أو بالاثنتين معا.

هذا الأسلوب يعطي التلميذ الفرصة الكافية للتدريب على المهارة وذلك لأن قرار بدء العمل أو التمرين والانتهاج منه عائد للتلميذ ويمكن الزيادة في إيضاح العمل المطلوب فضلا عن الشرح والعرض باستعمال وسائل الإيضاح أو القصاصات ( الكارتات ) والصورة المعلقة على الجدار وغيرها، فمثل هذه الوسائل الإيضاحية ( المساعدة ) تعمل كثيرا على مساعدة التلميذ وتوفير الوقت له .

وفي هذا الأسلوب سوف نلاحظ أن كل تلميذ يقوم باختيار مكانه بنفسه لكي يقوم بأداء الحركة فيه وبعد اختياره للمكان سوف يختار أو يتخذ قرار وقت بدء التمرين وسوف ترى أن بعض التلاميذ يبدأون التمرين مباشرة وآخرون ينتظرون قليلا.

يجب على المعلم أن يراقب التلاميذ ويرى كيفية تعاملهم في اتخاذهم قرار بدء العمل وسوف يجمع المعلم المزيد من لمعلومات عن كل تلميذ وكيف يتصرف في المواقف الخصوصية مثل اتخاذ قرار حول بدء التمرين .

أما قرار تسلسل الأعمال فيتخذه التلميذ، فمثلا إذا كان المطلوب من التلميذ أن يؤدي (20) مرة استنادا أمامي و (20) مرة نصف ثني الركبتين و(20) مرة وقوف على الرأس فيجب عليه أن يتخذ التسلسل الذي يريده .

واستنادا إلى الفروق الفردية في حجم الجسم وكذلك القرارات فكل تلميذ سوف يتخذ القرار الخاص بالإيقاع أو الوزن أو العدد لإداء العمل أو التمرين المطلوب بإختلاف قرارات الإيقاع أو الوزن أو العدهي واحدة من أكثر الفروق الواضحة بين هذا الأسلوب والأسلوب الأمري . اما القرار الآخر الذي يتخذه التلميذ فهو قرار وقت التمرين او الحركة فالتلاميذ سوف ينهون الاداء في اوقات مختلفة. ويمكن للتلميذ أن يتخذ قرار ملابسه أو مظهره ولكن

ضمن المواصفات التي تحددها المدرسة أو معلم التربية الرياضية من حيث اللون وأمور أخرى . والتلميذ كذلك يتخذ القرار حول توجيه الأسئلة للمعلم لغرض توضيحها ويجب ملاحظة أن التلميذ هنا لا يحق له أن يسأل سوى الأسئلة المتعلقة بالموضوع أو طريقة العمل أو الأدوار المطلوبة. فالوصف السابق قد حدد لنا سلوك التلميذ في هذا الأسلوب حيث يقوم بأداء العمل المطلوب وينشغل باتخاذ القرارات الخاصة بمرحلة التدريس. ومادام التلميذ منشغلا في العمل فالمدرس يكون منشغلا في اتخاذ القرارات الخاصة لمرحلة ما بعد التدريس، ولذلك فالسلوك التدريسي سوف يكون أو يظهر كما يلي:

المعلم لدية الوقت الكافي للتحرك بين التلاميذ وملاحظة أداء كل واحد فالملاحظة تكون فردية وثوان قليلة كافية لملاحظة كل واحد كيف يؤدي عمله وإعطائه التغذية الراجعة حيث أن هذه التغذية فردية ولا تؤدي إلى خجل التلميذ أو إرباكه عندما ينتهي منه ينتقل إلى آخر . فخلاصة هذا الأسلوب هي : 1- العمل بصورة فردية . 2- التغذية الراجعة الفردية .

### 3- أهداف أسلوب التدريب (الممارسة) :

مثما يحقق أسلوب الأمر جملة أهداف فإن هذا الأسلوب يحقق هو الآخر جملة أهداف أيضا ومادامت الصفة المميزة لأسلوب الأمر هو ربط علاقة قوية بين أوامر المدرس واستجابة التلميذ، فإن الصفة المميزة لهذا الأسلوب هو بداية الاستقلال في بعض الاعمال، حيث أن التلميذ يقوم باتخاذ القرارات الممنوحة له بنفسه وعليه فإن هذا الأسلوب يحقق الأهداف الآتية:

- 1- أن التلميذ يتعلم اتخاذ القرارات الممنوحة له .
- 2- التلميذ يستطيع العمل بمفرده لفترة من الوقت .
- 3- يتعلم التلميذ اتخاذ القرارات المتتابعة .

### 4-مميزات هذا الأسلوب :

- 1- يمكن استخدام هذا الأسلوب مع مجموعة كبيرة من التلاميذ .
- 2- يساعد على إظهار المهارات الفردية والإبداع .
- 3- يعطي وقتا كافيا للتلاميذ للممارسة الفعالة .
- 4- يعلم التلاميذ كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة .

### 5- عيوب الأسلوب :

- 1- لا تكون السيطرة على الحركات الأداء دقيقة .
- 2- يأخذ وقتاً طويلاً من الدرس .
- 3- يحتاج إلى أدوات وأجهزة كثيرة .



## 6- قنوات التطوير :

### درجة الاستقلالية في أسلوب التدريب

- الحد الأعلى

- الحد الأدنى

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

.....X..... الناحية البدنية

.....X..... الناحية الاجتماعية

.....X..... الناحية الوجدانية

.....X..... الناحية الذهنية

ماذا يمكن أن نقول عن موقع التلميذ في قنوات التطوير ؟ ومرة ثانية إذا ما استعملنا الاستقلالية مقياسا في تلك القنوات فيمكننا أن نستنتج ما يأتي :

#### (أ) الناحية البدنية :

في هذا الأسلوب يكون التلميذ أكثر استقلالية في اتخاذ القرارات أخذا بنظر الاعتبار إنجازه البدني ولذلك فموقع التلميذ في هذه القناة يميل قليلا باتجاه الأعلى ، وبالإمكان تعليل ذلك أن التلميذ يتمرن أو يتدرب بمفرده ولا حاجة إلى أن ينتظر الأوامر من المعلم لكل حركة فهناك احتمالية للتطوير البدني في المستقبل .

#### (ب) الناحية الاجتماعية :

إن عملية النقل في اتخاذ قرار الوقوف في مكان ما يخلق حالات جديدة من العلاقات الاجتماعية في الدرس، فالتلميذ يمكنه اختيار مكان قريب من أحد التلاميذ أو اختيار موقع له مع بقية زملائه ولذلك فموقع التلميذ قليلا نحو الأعلى في هذه الناحية .

#### (ج) الناحية الوجدانية :

عندما يحصل التطوير البدني والاجتماعي فالاستنتاج الذي يمكن أن نلمسه هو أن التلاميذ سوف يحملون مشاعر طيبة باتجاه بعضهم البعض ولذلك فموقع التلميذ في هذه الناحية سوف يكون نوعا ما قليلا باتجاه الأعلى .

## (د) الناحية الذهنية :

هناك تغير بسيط في الموقع في الناحية الذهنية حيث أن التلميذ سوف يشترك بعملية التذكر وسوف يكون ملاصقا للوصف الصادر من المعلم ولا يحيد عنه . وفي الحقيقة هناك تحول قليل جدا عن الحد الأدنى بناء علي اتخاذ بعض القرارات، إن هذا الاسلوب هو نقطة تحول بالنسبة للمعلم والتلميذ، فالمعلم يتعلم كيف يشجع التلميذ على اتخاذ القرارات وان يجعلها من مسؤوليته ويثق بالتلميذ الذي يستخدم هذه القرارات بصورة مستقلة ويعطي الفرصة للتلميذ للتمرين على اتخاذ هذه القرارات أثناء قيامه بعمله أو تدريبه وفي الحقيقة هناك ظاهرة جديدة في العلاقة بين المعلم والتلميذ وهذه الظاهرة هي استقلالية التلاميذ بعض الشيء وذلك لأنهم يعملون بقرارات مستقلة في ست نقاط يأخذون على عاتقهم أداء العمل وفق منظور ما يفيدهم ويبدعون به حسب مسارات الشرح والعرض والتغذية الراجعة التي يقدمها المعلم. كما أن هناك علاقة بين عدد التلاميذ والوقت والمكان المستغل وتظهر هذه العلاقة بالأمور التنظيمية الآتية :

1. قد تكون المحطة واحدة والعمل واحد .
2. أو قد تكون محطة واحدة والعمل من عدة مجالات .
3. أو قد تكون عدة محطات والعمل واحد .
4. أو أن تكون عدة محطات وعدة أعمال .

## موجز الأسلوب التدريبي :

- 1- يستخدم للمراحل العمرية من (10-12) سنة للبنات و (10-13) سنة للبنين لإتصاف هذه المرحلة بالحركة الكثيرة والنشاط مع وجود الاستعداد العالي لتعلم الحركات الرياضية الصعبة.
- 2- يمكن استخدامه للناشئين وذلك لتوفير الرغبة في ممارسة الأنشطة المتنوعة بحرية ويستخدم لبناء شخصية التلميذ وإشعاره بذاته .
- 3- يستخدم في وتدريب المستويات العالية لتوفير الخلفية الجديدة من اللعبة المراد تعليمها.
- 4- لا يمكن استخدامه لغير المتعلمين لعدم توفر الخبرة والخلفية في ميدان اللعبة.
- 5- يستخدم في مرحلة التوافق الدقيق لإكساب التلميذ المعلومات والخبرة في مجال اللعبة. وفيما يلي نموذج لاستمارة تقويم الأسلوب التدريبي (الممارسة):

## نموذج رقم (1)

اسم المدرس .....  
اسم الموجه .....  
التاريخ .....

- ضع علامة صح أمام العبارة التي رأيت إنها إنجزت .
- ضع علامة خطأ أمام العبارة التي ترى إنها لم تنجز .

لا	نعم	معايير التقويم	م
		قام المدرس بتوضيح الإجراءات الخاصة بالدرس	1
		كروت العمل (الفعاليات) جاهزة في بداية الدرس.	2
		الأدوات والأجهزة متوفرة لجميع التلاميذ .	3
		تفاعل التلاميذ كان واضحاً أثناء الدرس والمهمات كانت منظمة في إحدى الأساليب التالية :	4
		- محطة واحدة - مهارة واحدة	5
		- محطة واحدة - عدة مهارات	
		- عدة محطات - مهارة واحدة	
		- عدة محطات - عدة مهارات	
		قام المدرس بإنهاء الدرس بإحدى الأساليب التالية :	6
		-إعادة توضيح وتصحيح أخطاء الدرس .	
		- ملاحظات حول الدرس القادم .	
		- فتح المجال للتلاميذ لطرح أسئلة حول محتوى الدرس. أي إيضاحات أخرى ...	

ملاحظات الموجه : .....

أسلوب التدريس: .....

## ثالثا: الأسلوب التبادلي C:

إن من الحقائق الملموسة التي تؤثر في التعلم وتحسين الإنجاز هو معرفة نتائج العمل، وفي ضوء ذلك يكون من الممكن إعطاء التغذية الراجعة للأمر التي يمكن تصحيحها من خلال مراقبة الزميل أو من المعلم .

### 1- تحليل الأسلوب :

يكون على شكل تلميذ (عامل) وآخر (ملاحظ) ودور التلميذ العامل هو أداء العمل واتخاذ القرارات الممنوحة كما في الأسلوب التدريبي أما دور التلميذ الملاحظ فهو إعطاء التغذية الراجعة للتلميذ العامل مستندا في ذلك إلى معلومات وافية سبق للمعلم أن أعدها إما بشكل بيانات معلقة على الحائط أو توزع على التلاميذ مسبقا وتأكيدا من المعلم يتم شرحها بصورة مختصرة في القسم الرئيسي، والعلاقة تبادلية بين التلميذين الذين يقومان بالأدوار نفسها ومن هنا جاءت تسمية هذا الأسلوب بأسلوب التبادل أو المشترك .

#### أما دور المعلم فهو :

- 1- اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس .
- 2- إعطاء نوع العمل بشكل بيانات وكيفية تطبيقها .
- 3- ملاحظة ومراقبة عمل التلميذ العامل والملاحظ .

وبصوره عامه فإن نقل اتخاذ القرارات في هذا الأسلوب يكون كما في الشكل الآتي :

المراحل	(A)	(B)	(C)	القائم بالعمل
مرحلة ما قبل التدريس	(م)	(م)	(م)	ت ع : تلميذ عامل
مرحلة التدريس	(م)	(ت)	(ت ع)	ت م : تلميذ ملاحظ
مرحلة ما بعد التدريس	(م)	(م)	(ت م)	

فالتلميذ العامل في هذا الأسلوب يقوم باتخاذ قرارات التدريس أما التلميذ الملاحظ فيتخذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس .

وفي هذا الأسلوب يتبين أيضا وجود نوع خاص من العلاقة بين التلميذ العامل والملاحظ حيث يقوم التلميذ الملاحظ بإعطاء التغذية الراجعة للتلميذ العامل وإذا ما احتاج التلميذ العامل إلى أي إيضاح فإنه يطلبه من التلميذ الملاحظ.

أما دور المعلم فهو التحقق من أن التلميذ الملاحظ يقوم بواجبه بصورة جيدة ومن هذا يتبين أن العلاقة أو الاتصال هي بين التلميذ العامل والملاحظ وكذلك بين التلميذ الملاحظ والمعلم فقط وكما هو مبين في ما يأتي :

(ت.ع) ————— (ت.م)

(م)

ولكي يستطيع التلميذ الملاحظ أن يقوم بدوره على الوجه الأكمل ينبغي عليه إتباع الخطوات الآتية :

- 1- تسلم ورقة البيانات من المعلم والتي بموجبها يصحح الاداء.
  - 2- مراقبة أداء التلميذ العامل أو ملاحظته.
  - 3- مقارنة وموازنة العمل مع ورقة البيانات.
  - 4- الحكم حول كون الأداء صحيحا أو لا.
  - 5- إعلام أو إخبار التلميذ العامل بهذه النتيجة وخاصة بعد إكمال العمل.
- وإذا ما انتفت إحدى هذه الخطوات فسوف لا تكون التغذية الراجعة مضبوطة .

## 2- تطبيق أسلوب التبادلي :

هذا الأسلوب جديد لمعظم التلاميذ وهو أسلوب مختلف عما تعودته التلاميذ فمعظمهم لديهم الخبرة أو قد مارسوا الأساليب الأمرية والتدريبية بأشكال مختلفة وتحت ظروف مختلفة أيضا. وهذا الأسلوب يبين لنا حقيقة جديدة في درس التربية الرياضية هي إعطاء التغذية الراجعة الدقيقة والآنية أو المباشرة للتلميذ الآخر لخلق جواً اجتماعياً ونفسياً مناسباً .

إن نقل أو تحويل اتخاذ القرارات لمرحلة ما بعد التدريس إلى التلاميذ يولد لديهم شعورا معينا.

1. إذ أن المعلم يثق بالتلميذ الملاحظ ويجعله يلاحظ التلميذ الآخر ويعطيه التغذية الراجعة.

2. كما أن المعلم قد حمل المسؤولية للتلميذ الملاحظ فيجب عليه أن يلاحظ بدقة وأن يستعمل ورقة البيانات بأمانة وأن يعطي التغذية الراجعة بصورة صحيحة.



### 3- أهداف الأسلوب :

مثمًا أمكن التوصل إلى أهداف معينة بواسطة الأسلوب التدريبي لا يمكن التوصل إليها بواسطة أسلوب الأمر كذلك فهناك أهداف يمكن التوصل إليها بهذا الأسلوب ولا يمكن التوصل إليها بواسطة الأسلوبين الأمرى والتدريبي فخصوصية هذا الأسلوب أنه يخلق سلوكيات جديدة وظروفا جديدة لتحقيق أهدافاً أخرى وهي :

- 1- تحقيق أهداف اجتماعية بخلق علاقات من نوع خاص بين التلاميذ.
- 2- خلق حالة من الصبر والتحمل .
- 3- خلق حالة جديدة من إعطاء التغذية الراجعة .

### 4- عمل المعلم :

تكون واجبات المعلم مهمة في مرحلة قيام التلاميذ بالعمل إذ عليه المسؤوليات الآتية:

- 1- اتخاذ قرارات ما قبل مرحلة التدريس .
- 2- إعطاء الواجبات (نوع العمل)
- 3- ملاحظة ومراقبة عمل الثنائي (زوج) التلاميذ .

### 5- مميزات الأسلوب :

- 1- يفسح المجال أمام كل تلميذ أن يتولى مهام التطبيق .
- 2- يفسح المجال للتعلم عن كيفية إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.
- 3- يفسح المجال لممارسة القيادة لكل تلميذ .
- 4- للتلاميذ مجال واسع للإبداع في تنفيذ الواجب .

### 6- عيوب الأسلوب :

- 1- صعوبة السيطرة على تنفيذ دقة الواجب .
- 2- يحتاج إلى أجهزة وأدوات كثيرة .

## 7- قنوات التطوير:

### درجة الاستقلالية في أسلوب التبادلي

- الحد الأعلى

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

.....X..... الناحية البدنية  
.....X..... الناحية الاجتماعية  
.....X..... الناحية الوجدانية  
.....X..... الناحية الذهنية

- الحد الأدنى

إذا أخذنا الاستقلالية مقياساً لهذه الطريقة فيمكننا أن نستنتج ما يأتي :

#### (أ) الناحية البدنية :

في قناة التطوير البدني موقع التلميذ يكون مشابهاً لما هو عليه في الأسلوب التدريبي عندما يكون التلميذ قائماً بدور (العامل) فالقرارات الممنوحة تتخذ من قبل التلميذ كما هو الحال في الأسلوب التدريبي.

#### (ب) الناحية الاجتماعية :

أما موقع التلميذ في قناة التطوير الاجتماعية فيتحرك باتجاه الأعلى فتبادل الأدوار في هذا الأسلوب يخلق حالة من العلاقات الاجتماعية الكثيرة المتداخلة أكثر من الأسلوبين السابقين .

#### (ج) الناحية الوجدانية :

عندما تقع أو تحدث العلاقات الاجتماعية المتبادلة فالاستنتاج هنا أن شعوراً جيداً يمكن أن يحدث باتجاه الآخرين وباتجاه النفس. ولذلك فموقع التلميذ في الناحية الوجدانية يمكن أن يتحرك قريباً من الأعلى ويمكن القول هنا بأن الإمكانية على إعطاء التغذية الراجعة للتلميذ الآخر وكذلك القدرة على تقبل التغذية الراجعة من الآخر يخلق مستوى من العلاقات الاجتماعية المتداخلة والتي تكون قريباً للأعلى من القناة السلوكية.

## (د) الناحية الذهنية :

هناك انتقال بسيط في موقع التلميذ في القناة الذهنية فالموقع يتحرك قليلا باتجاه الأعلى ذلك بسبب انشغال التلميذ بالملاحظ بعمليات ذهنية متعددة مثل المقارنة والتركيز على تنفيذ البيانات وأخيراً عمل الخاتمة الاستنتاج (التغذية الراجعة).  
إن هذا الأسلوب يشبه الأسلوب التدريبي في اتخاذ القرارات الممنوحة وهناك حالة جديدة في هذا الأسلوب وهي أن التلميذ يقوم باتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس أيضا وهي مصدر قوة لتطوير التلميذ .

## موجز الأسلوب التبادلي :

- 1- لا يمكن استخدامه مع الأعمار الصغيرة والمبتدئين وغير المتعلمين وذلك لحاجة التلميذ إلى معلومات ومعرفة جيدة لاستيعاب العمل وأدائه .
- 2- يمكن استخدامه للناشئين من أجل تنمية النواحي الاجتماعية بين التلاميذ وبناء شخصية التلميذ وتدريبه على القيادة.
- 3- يستخدم مع المستويات العالية والمتقدمين لإعداد الطلبة وتأهيلهم ليكونوا مدرسين أو مدربين ويستخدم في المراحل الجامعية وإعداد المعلمين .
- 4- يستخدم لمرحلتى المراهقة الأولى والثانية والسبب الرئيسي في ذلك أن هذه المرحلة لها واجب مهم وهو تربية الشباب على التفكير والعمل مع الجماعة .

وفيما يلي نموذج لاستمارة التقويم عند استخدام الأسلوب التبادلي:



## نموذج رقم (2)

اسم المدرس ..... اسم الموجه .....

التاريخ .....

- ضع علامة صح أمام العبارة التي رأيت إنها أنجزت .
- ضع علامة خطأ أمام العبارة التي تری إنها لم تنجز .

لا	نعم	معايير التقويم	م
		قام المدرس بتوضیح الإجراءات الخاصة بالدرس .	1
		قام المدرس بتوزيع كروت المعايير والمقاييس للتلاميذ .	2
		انتشر التلاميذ في مجموعات كل منها يتكون من تلميذين احدهما تلميذ عامل والآخر ملاحظ .	3
		قام المدرس بتصحيح الأخطاء لجميع المجموعات .	4
		أكد المدرس على ضرورة توضیح النقاط الغير مفهومة للتلميذ العامل عن طريق التلميذ الملاحظ .	5
		لم يحاول المدرس تصحيح أخطاء التلميذ العامل (المؤدي)	6
		تمت عملية تبادل الأدوار بين التلميذ العامل والتلميذ الملاحظ	7
		أنهى المدرس الدرس بإحدى الأساليب التالية:	8
		• توضیح وتصحيح أخطاء الدرس .	9
		• ملاحظات حول الدرس القادم .	10
		• فتح المجال للتلاميذ لطرح أسئلة حول محتوى الدرس .	
		كروت المعايير والمقاييس كانت مناسبة لأسلوب التدريس .	
		أي إيضاحات أخرى .	

ملاحظات الموجه : .....

أسلوب التدريس : .....

## رابعاً : أسلوب المراجعة الذاتية D:

### 2- تحليل الأسلوب :

في هذا الأسلوب يقوم كل تلميذ بأداء العمل بنفسه كما في الأسلوب التدريبي وبعد ذلك يتخذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس بنفسه أيضا .  
فهناك مقارنة الأداء مع ورقة البيانات والاستنتاج أو رسم خلاصة عن الأداء الذي تعلموا وتدريبوا عليه كما في أسلوب التبادل يقوم بنفسه عند فحص عمله. وبصورة عامة فإن تحليل هذا الأسلوب يكون كما في الشكل الآتي :

(D)	(C)	(B)	(A)	المراحل
(م)	(م)	(م)	(م)	مرحلة ما قبل التدريس
(ت)	(ت ع)	(ت)	(م)	مرحلة التدريس
(ت)	(ت م)	(م)	(م)	مرحلة ما بعد التدريس

نلاحظ من خلال تحليل هذا الأسلوب أن دور المعلم هو اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس كلها حيث أنه يتخذ القرارات جميعها بشأن اختيار الموضوع أما التلميذ فيقوم باتخاذ القرارات الممنوحة له كما هو الحال في الأسلوب التدريبي عندما يقوم بأداء العمل بالإضافة إلى أنه يقوم باتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس.

### 3- تطبيق الأسلوب :

أي مجموعة من تلاميذ الفصل قد تدربوا على الأسلوب التدريبي وأسلوب التبادل يمكنهم ممارسة العمل بموجب هذا الأسلوب، وطالما يوضع أو يشرح المعلم كيفية اتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس وكيفية استعمال ورقة البيانات عند ذلك ينتشر التلاميذ في الملعب المخصص ويختار كل واحد منهم المكان المناسب ويبدأون العمل.

وقد يبدو أن هذا الأسلوب يشبه الأسلوب التدريبي ولكن هناك اختلافا يحدث في مرحلة ما بعد التدريس حيث يقوم التلميذ في نهاية كل عمل يقوم به بمقارنة أدائه مع ورقة البيانات حيث أن هذه الورقة تحمل معلومات توضح فيها درجة دقة أداءه فإذا ما كان الأداء مشابها لما موجود في ورقة البيانات فباستطاعة التلميذ عندئذ الانتقال إلى العمل الآخر .

اما اذا كان هناك خطأ في الاداء فما على التلميذ إلا إعادة العمل ثانية وتصحيح الخطأ وبعد ذلك الانتقال الى العمل الآخر.

أما دور المعلم في هذا الأسلوب فصعب نوعا ما حيث يجب عليه التركيز ومراقبة التلميذ وتعليمه كيفية استعمال ورقة البيانات وفحص نفسه بدقة، وبناء على ذلك فلا تغذية راجعة تعطى للتلميذ من قبل المعلم حول الإنجاز ولكن هناك تغذية راجعة واحدة فقط يعطيها المدرس للتلميذ وهي كيفية فحص النفس وتقويمها أي تقويم العمل المنجز .

ولذلك فبينما يكون التلاميذ منشغلين في أداء العمل يقوم المعلم بالانتقال من تلميذ إلى آخر وملاحظة أدائهم، ولكن يكون تركيزه الأكثر على دور التلميذ في كيفية تقويم نفسه باستعمال ورقة البيانات بعد إكمال العمل.

هل التلميذ يقوم بهذا العمل حقا؟ واذ ما حصل خطأ فهل يقوم التلميذ بتصحيحه؟، وفي هذا الأسلوب يسأل المعلم التلميذ كيف أدت العمل؟. ولا يقول له كما في الأسلوب التدريبي كيفية أداء العمل . حيث ان ما يريد معرفته عن كيفية ادائه للعمل موجود عنده في ورقة البيانات وما على التلميذ الا ان يقول للمعلم كيف ادى العمل (هو) وهل بصورة صحيحة ام ان هناك خطأ في الاداء.

وللتلميذ خياران في اعلام المعلم فالخيار الأول يكون عام بأن يقول التلميذ (أنا أدت العمل بصورة جيدة ) وأن يكون أكثر دقة في الخيار الثاني ويقول للمعلم ( أنا أصبت الهدف سبع مرات من مجموع عشر ) أو (أنا أدت عشر مرات ثني الرجلين ومدهما ) أو (أنا احتاج فقط إلى مد رجلي عند وقوفي على الرأس) وهذه المعلومات توضح للمعلم في أي مستوى يكون فيه التلميذ، إذ أن هدف المعلم هو خلق الدقة في نفس التلميذ .

أما إذا كان هناك اختلاف بين ما يقوم به التلميذ وما هو موجود في ورقة البيانات فيجب على المعلم أن يسأل التلميذ.

ماذا تحتوي ورقة البيانات عن وضع اليد مثلا أو المسكة مثلا أو وضع الرجلين .... وغيرها ؟

فهذه الأسئلة تدفع التلميذ للعودة إلى ورقة البيانات ومعرفة كما بينا إنه لا تعطى التغذية الراجعة عن العمل حتى لا يخلق في نفس التلميذ حالة الإتكالية وبعد أن يثبت للمعلم من أن التلاميذ يعتمدون على أنفسهم يأتي دوره إعطاء تغذية راجعة معينة مثل (أنت استعملت ورقة البيانات بصورة صحيحة ) و (أنت استعملتها بدقة ) أو ( أنت استعملتها بصورة مناسبة ).

#### 4- أهداف الأسلوب :

- 1- التلميذ يمكنه زيادة خبرته وذلك بواسطة عملة الخاص والذي بدأه في الأسلوب التدريبي.
- 2- التلميذ يتعلم كيفية ملاحظة أدائه .
- 3- التلميذ يتعلم كيفية استعمال ورقة البيانات لتحسين أدائه .
- 4- التلميذ يتعلم أن يكون صادقا وواقفا من أدائه .
- 5- التلميذ يتعلم أن يكون أكثر استقلالية وخاصة بالنسبة إلى التغذية الراجعة .
- 6- التلميذ يتعلم كيفية استثمار الوقت المحدد كما في الأسلوب التدريبي وأسلوب التبادل .
- 7- هناك حالة أكثر فردية أو شخصية منها في الأساليب السابقة حيث يقوم التلميذ باتخاذ القرارات حول نفسه في المرحلتين ( مرحلة التدريس ومرحلة ما بعد التدريس ) .

#### 4-مميزات الأسلوب:

- 1- فسح المجال أمام التلميذ للاعتماد على نفسه بأخذ القرارات .
- 2- تطوير التلميذ لتحمل المسؤولية .
- 3- يتعلم كيفية استخدام التقويم الذاتي .

#### 5-عيوب الأسلوب :

- 1- إحتمال الوقوع بالخطأ أثناء أداء التلميذ الواجب .
- 2- عدم دقة تقويم التلميذ لذاته .
- 3- يعمل التلميذ حسب الكيفية التي تناسبه .

#### 6- قنوات التطوير:

#### درجة الاستقلالية في أسلوب المرجعة الذاتية

- الحد الأعلى

- الحد الأدنى

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

من الممكن أن نستنتج مواقع التلاميذ في نواحي التطوير الخاصة بهذا الأسلوب  
كما يلي:

### (أ) الناحية البدنية :

ففي هذه القناة يكون موقع التلميذ مشابها لما هو عليه في الأسلوب التدريبي.

### (ب) الناحية الاجتماعية :

أما موقعه من الناحية الاجتماعية فيتحرك باتجاه الأدنى - ففي هذا الأسلوب يعمل التلميذ بمفرده فهو يؤدي العمل بدرجة عالية من الاستقلالية يقوم بمراجعة نفسه (تقويم إنجاز مع ورقة البيانات ) كما إنه لا يقوم بعمل أي علاقة اجتماعية مع زملائه عدا اتصاله القليل بالمعلم .

### (ج) الناحية الوجدانية :

التلميذ يصل إلى مرحلة من الارتياح تختلف باختلاف سرعة الأداء فهناك التلميذ الذي يستطيع القيام بالعمل وأدائه بسرعة عالية وآخر الذي يحتاج إلى وقت أطول لإنجاز العمل نفسه . فالمعلم يمكنه معرفة الكثير عن تلاميذه في هذا الأسلوب بينما هو يقوم بمراقبة عملهم. فموقع التلميذ من الناحية الوجدانية ربما يتجه إلى الأعلى مع أولئك التلاميذ الذين يحبون الاستقلالية في العمل طيلة فترة الدرس .

### (د) الناحية الذهنية :

أما موقع التلميذ من القناة الذهنية فيبقى كما هو الحال في أسلوب التبادلي فالتلميذ أيضا ينشغل بعمل المقارنة مع ورقة البيانات وكذلك التركيز وعمل الخاتمة والاستنتاج (التغذية الراجعة) .

### موجز أسلوب المراجعة الذاتية :

- 1- يستطيع التلاميذ أن يتخذوا قرارات مرحلة التدريس ومرحلة ما بعد التدريس.
- 2- يعلم كيفية استخدام ورقة البيانات الخاصة بالواجب .
- 3- يكون التلاميذ مسئولين عن أداء الواجبات بحسب ورقة البيانات المعطاة من قبل المعلم .
- 4- يقوم التلاميذ بتقويم أدائهم بأنفسهم حسب التعليمات .
- 5- المعلم يراجع كيفية استخدام التلاميذ لورقة البيانات .



## خامسا : أسلوب الإدخال أو التضمن (الشامل) E :

إن هذا الأسلوب يأخذ بنظر الاعتبار مستويات الفصل كافة فالتلميذ يؤدي الحركة من المستوى الذي يمكنه أدائه ضمن العمل الواحد وبهذا فالقرار الرئيسي يكون من قبل التلميذ حول بدء العمل والمستوى الذي يمكنه البدء به .

### 1-تحليل الأسلوب :

الأساليب الأربع السابقة حمل صفة واحدة وهي تحديد العمل المطلوب من التلميذ القيام به، وهذا التحديد يكون من قبل المعلم وما على التلميذ إلا اختيار هذا الحد أو المستوى المطلوب منه .

أما الأسلوب الشامل فقد أوجد لنا مبدأ جديدا في وضع العمل المطلوب أو تحديده حيث قام بوضع مستويات مختلفة من الأداء ضمن العمل الواحد. وهذه الحالة الجديدة أوجدت للتلميذ قرارا رئيسيا يتخذه بنفسه لا يمكن اتخاذه في الأساليب السابقة وهو من أي نقطة أو مستوى يستطيع أو يدخل إلى العمل المطلوب. والمثال الآتي يمكن أن يوضح ما ذهبنا إليه :

أمسك حبل أو عارضة على ارتفاع قدمين تقريبا من الأرض وأطلب من التلاميذ أن يثبوا من فوقه ، فسوف يكون باستطاعة جميع التلاميذ أن يقفوا من فوقه . الخطوة الثانية أرفع الحبل أو العارضة لعدة سنتيمترات واطلب من التلاميذ أن يقفوا من فوقه فإنهم سوف يفعلون ذلك جميعهم وإذا ما إستمررت في رفع الحبل وطلبت من التلاميذ اجتيازه ففي كل مره سوف لا يتمكن بعض التلاميذ من اجتيازه إلى أن تصل إلى مستوى لا يقوى على اجتيازه إلا القلة منهم.

إن هذه الحالة من التنظيم الخاص وهي الوثب من فوق الحبل الموضوع بصورة أفقية توضح لنا تصميم ووضع حالة عمل واحدة . فجميع التلاميذ مطالبون باجتياز الحبل وهو على نفس المستوى ، وفي مثل هذه الحالة يحدث إبعاد بعض التلاميذ لفشلهم في اجتياز الحبل وهكذا .

إن هدف العمل هنا هو إبعاد مجموعة من التلاميذ، ولكن هدف هذا الأسلوب المباشر هو التضمن وليس الإبعاد أي إدخال أو تضمين جميع التلاميذ في العمل فماذا يجب أن نعمل لتحقيق هذا الهدف ؟

ما هو التنظيم وما هو التغيير الذي يجب إحداثه في تصميم الموضوع للوصول إلى حالة الإدخال أو التضمن بدل الإبعاد ؟

ومن أجل إيجاد حل لهذه المشكلة باستعمال نفس الحبل لغرض إدخال أو تضمين أو إشراك جميع التلاميذ، يوضع الحبل بشكل مائل يربط أحد اطرافه عند مستوى الحد الأدنى لمستوى التلاميذ والطرف الآخر يوضع بمستوى الكتف مثلاً .

ونطلب من التلاميذ الوثب من فوق الحبل دون إعطائهم أي تعليمات فسوف يقوم التلاميذ بالانتشار على طول الحبل وسوف يثب الجميع كلا من المكان الذي يختاره بنفسه فكل تلميذ سوف ينجح باجتياز الحبل أي أن كل واحد سوف يدخل (يتضمنه) العمل وهذه الحالة طبعاً مناسبة وغرضها مناسب ومطابق . فالغرض أو القصد إذن هو إيجاد وخلق ظروف وحالات تعمل على الإدخال أو التضمين وعليه فإنه الحبل المائل يحقق هذا الهدف.

ومرة ثانية اطلب من التلاميذ تكرار العمل فسوف يقوم الجميع بالانتشار على طول الحبل والقفز من فوقه بنجاح وسوف يكون دورك مراقبة وملاحظة التلاميذ وعدم الاقتراب أو التصحيح ومن خلال ملاحظتك للتلاميذ سوف ترى أن بعضاً منهم يستطيع الوثب من مكان أعلى من السابق، ومن الممكن إيجاد مواقف مختلفة بدرجات الصعوبة لأي مهارة تسمح لإدخال وتضمين كافة التلاميذ كل حسب قدرته الحركية .

ولننظر الآن إلى الشكل التالي ونحلل ما يقوم به المعلم والتلميذ :

المراحل	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	ت : تلميذ
مرحلة ما قبل التدريس	(م)	(م)	(م)	(م)	(م)	م : معلم
مرحلة التدريس	(م)	(ت)	(ت ع)	(ت)	(ت)	ت ع : تلميذ عامل
مرحلة ما بعد التدريس	(م)	(م)	(ت م)	(ت)	(ت)	ت م : تلميذ ملاحظ

أن دور المعلم في هذا الأسلوب هو اتخاذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس أما التلميذ فيتخذ قرارات مرحلة التدريس يضمنها القرار الخاص بالمستوى أو النقطة التي يبدأ فيه العمل ويدخل إليه .

أما في مرحلة ما بعد التدريس فالتلميذ يقوم باتخاذ قراراته التقويمية عن إنجازه وكما تعلمه في أسلوب المراجعة الذاتية وكذلك القرار الذي سوف يدخل منه أو يبدأ العمل القادم .

## 2- تطبيق أسلوب الإدخال أو التضمين :

يمكن استعمال هذا الأسلوب مع التلاميذ بعد عرض فكرة الحبل المائل وتطبيقها على المهارات الأخرى ، وهذا الإدخال سوف يولد شعورا جيدا لدى التلاميذ. وبعد عرض الفكرة يمكن توضيح الأعمال المطلوب أدائها بناء على هذه الفكرة والطلب من التلاميذ القيام بها وما على التلميذ إلا تسلّم الورقة الموضح فيها الأعمال ومستويات مختلفة واتخاذ قراره حول المكان الذي سيقوم بالعمل فيه والمستوى الذي سيبدأ منه ومن خلال ذلك سوف نلاحظهم يقومون أعمالهم ويتخذون القرارات عن المراحل القادمة .

## 3- مميزات الأسلوب :

- 1- يوفر الفرص لجميع التلاميذ بالقيام بأداء الواجب المكلفين به .
- 2- يكون الأداء حسب إمكانية كل تلميذ .
- 3- الأسلوب يشجع التلاميذ على تقويم أنفسهم أثناء العمل .
- 4- يشجع التلاميذ على الاعتماد على النفس .
- 5- يفسح المجال أمام التلاميذ للقيام بمحاولات أكثر لأداء الواجب.

## 4- عيوب الأسلوب :

- 1- لا يفسح المجال للمعلم بمراقبة جميع التلاميذ عند أدائهم .
- 2- يحتاج إلى أجهزة وأدوات كثيرة وكذلك إلى مساحات واسعة .
- 3- يقلل روح المنافسة بين التلاميذ.
- 4- يشجع روح التباطئ في العمل .

## 5-قنوات التطوير :

### درجة الاستقلالية في الأسلوب الشامل

- الحد الأدنى	- الحد الأعلى
1	10
2	9
3	8
4	7
5	6
6	5
7	4
8	3
9	2
10	1
الناحية البدنية	X
الناحية الاجتماعية	X
الناحية الوجدانية	X
الناحية الذهنية	X



### (أ) الناحية البدنية :

موقع التلميذ من الناحية البدنية يتحرك نحو الاعلى والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو كيف يكون التلميذ مستقلا في اتخاذ القرارات حول تطويره البدني والجواب هو (جدا مستقلا)، فهذا الاسلوب قد صمم لهذا الغرض . فالتلميذ يتخذ قراراته حول تطويره البدني وذلك بتصميمه على نوع الاختيار الذي سيقوم به.

### (ب) الناحية الاجتماعية:

وما دام هذا الاسلوب قد صمم لزيادة الفردية في العمل حيث ان كل تلميذ يعمل بصورة منفردة إذ يتخذ قراراته بنفسه ويختار مسار عمله بنفسه ايضا، لذا فموقعه من هذه الناحية يكون باتجاه الادنى ويجب على التلميذ ان لا يتخذ أي قرار بشأن علاقته الاجتماعية خلال الدرس وذلك لانه سوف يتداخل ويتقاطع مع قرارات الاخرين فمثل هذا السلوك غير مرغوب فيه في هذا الاسلوب.

### (ج) الناحية الوجدانية :

ونفس ما موجود في الاسلوب السابق فإن موقع التلميذ من الناحية السلوكية يكون باتجاه الاعلى، وذلك لان حقيقة اتخاذ القرار حول العمل او الاداء الناجح والمقبول سوف يخلق حالة من الرضا والقبول فالقلق قليل والنجاح هو الاكثر شيوعا والشعور تجاه الاخرين هو اكثر ايجابية .

### (د) الناحية الذهنية :

اما موقع التلميذ من الناحية الذهنية فينتقل باتجاه الاعلى وما دام التلميذ ينشغل بالتركيز والمقارنة مع ورقة البيانات التي يحضرها بنفسه وليس من المعلم فهذه الحالة تتطلب درجة عالية من الانشغال الفكري والتلميذ اكثر استقلالية في هذا الاسلوب للانشغال في مثل هذه الامور .

### موجز اسلوب الادخال او التضمين

- 1- يقوم المعلم بإعطاء الواجب بعد توضيح متطلبات العمل .
- 2- يضع المعلم جملة مستويات يراعي فيها قدرات التلاميذ الحركية .
- 3- يؤدي التلاميذ العمل حسب امكانياتهم البدنية الحركية.
- 4- يفسح المجال امام التلاميذ لاختيار المستوى الذي يمكنهم من اداء الواجب ان كان ادنى او اعلى وبما يناسبه.
- 5- يحث المعلم تلاميذه على القيام بتحسين مستواهم.

في الاساليب من (A-E) كان المعلم متحركا على مستويات النمو الثلاثة: البدني، الاجتماعي، العاطفي. اما التحرك على المستوى الرابع وهو المستوى المعرفي فقد كان محدودا ويرجع السبب في ذلك الى ان المتعلم كان يؤدي ويمارس حسب الاوامر الصادرة اليه. حيث تعتمد الاساليب من (A-E) في جوهرها كمجموعة عنقودية Cluster على نسخ ومحاكاة (تقليد) المعلومات المقدمة، وفي التربية الرياضية هناك الكثير من الحركات والمهارات التي يتم تقليدها دون فهمها ومن ثم فقد تطورت العلاقة بين المتعلم والمادة التي يتعلمها من خلال استجابته لتقديم المعلم واوامره، ومن خلال ممارسة واجبات معينة يصممها المعلم. وكانت العمليات المعرفية المستخدمة هي في المقام الاول التذكر والاستدعاء، وكلاهما من اساسيات التعلم. فمن المهم ان يتذكر المتعلم ويستدعي التفاصيل النوعية لأي واجب يؤديه حتى يتمكن من ادائه بدقة وبالصورة الصحيحة.

إلا أن الأساليب من (A-E) لا تستدعي " عملية الاكتشاف " التي يتجاوز المتعلمون فيها المعلومات المقدمة لهم والواجبات المحددة لهم ليكتشفوا بأنفسهم.

فالمتعلم لا يشارك في " فعل الاكتشاف " في بعض العمليات المعرفية مثل ما يوضحه الجدول التالي :

خضوري Kadoorie

م	العمليات المعرفية	المصطلح الإنجليزي
1	المقارنة	Comparing
2	المقابلة	Contrasting
3	التصنيف	Categorizing
4	الافتراض	Hypothesizing
5	التركيب	Synthesizing
6	حل المشكلات	Solving Problems
7	الاستقراء	Extrapolating
8	الابتكار	Inventing

## مراجع الوحدة الرابعة :

- ميرفت خفاجة، ومصطفى السايح،(2009). المدخل الى طرق تدريس التربية الرياضية، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية ، الاسكندرية ، ج م ع.
- محسن حمص،(1997). المرشد في تدريس التربية الرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية، ج م ع.

## مواقع يمكن الاستفادة منها:

- طرق تدريس التربية البدنية للصفوف الاولى.  
<http://www.bdnia.com/?p=2178>
- انواع اساليب التدريس في التربية الرياضية.  
<http://www.deyaa.org/vb/showthread.php?t=786>

# الوحدة الخامسة

## مجالات اعداد المعلم وكفاياته التدريسية

مقدمة

كيفية إعداد معلم المستقبل

الإعداد الأكاديمي

الإعداد الثقافي

الإعداد الشخصي

الإعداد المهني

الكفايات الأخلاقية ( التربوية )

الكفايات التدريسية

الكفايات العلمية

الكفايات الشخصية

## اهداف الوحدة الخامسة :

**يتوقع من المتعلم بعد دراسته لهذه الوحدة ان يكون قادرا على أن :**

- 1- يشرح المتعلم كيفية اعداد معلم المستقبل .
- 2- يعدد المتعلم مجالات اعداد المعلم .
- 3- يصنف المتعلم الكفايات المهنية اللازمة لمدرس التربية الرياضية.
- 4- يقارن المتعلم بين الكفايات التدريسية والكفايات العلمية لمدرس التربية الرياضية.
- 5- يميز المتعلم بين الكفايات الشخصية والكفايات الاخلاقية لمدرس التربية الرياضية.





## الوحدة الخامسة

### مجالات اعداد المعلم وكفاياته التدريسية

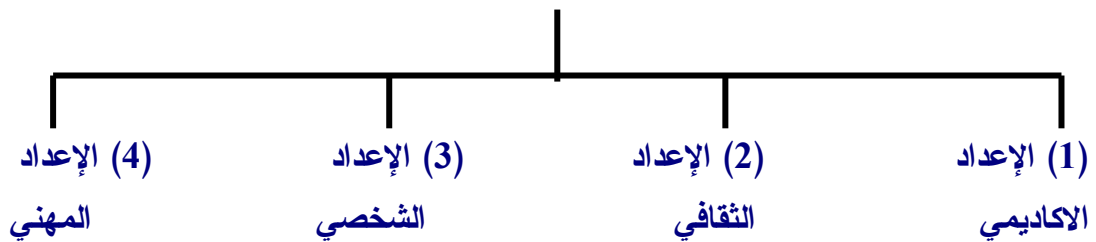
#### مقدمة

يُعد مدرس التربية الرياضية أحد الأسس الرئيسية لتحقيق الأهداف والأغراض التربوية، ولذلك فإن إختياره وإعداده وتدريبه بكفاءة يصبح أمراً حيوياً في نطاق البرامج التربوية التي يجب أن تتناسب وإحتياجات المدرسة، حيث تمثل مادة التربية الرياضية إحدى المواد التربوية الأساسية مثلها في ذلك مثل المواد التربوية الأخرى، بالإضافة إلى أنها تستلزم في طبيعتها أنشطة رياضية وترويحية مرتبطة بها يمكن عن طريقها تحقيق قيم تربوية مرغوبة من خلال واجبات كثيرة ومتنوعة ملقاة على عاتق مدرس التربية الرياضية والتي لا تتضمن التدريس فقط بل تمتد لتشمل نواحي أخرى مثل التدريب الرياضي، الإسعافات الأولية، القياس والتقويم، برامج المعسكرات وتربية الخلاء بالإضافة إلى الإجراءات والشئون المتعلقة بالناحية الإدارية. إن مادة التربية الرياضية بذلك تمثل في المقام الأول ميداناً تطبيقياً علمياً له مميزات مهنية تستلزم بالضرورة إعداداً خاصاً، لذا كان من واجب القائمين على إعداد مدرس هذه المادة مراعاة المسؤوليات والواجبات المطلوبة منه وهذا يعني أن يصبح الإعداد له مساوياً لإعداد مدرس المواد الأخرى كما وكيفاً مما يتم معه إيجاد عدد من البرامج والمهام التي يكلف بها هؤلاء المدرسين بعد تخرجهم حتى يستطيع كل منهم أن يحقق ماتصّبوا إليه المدرسة في نطاق العملية التربوية.

#### كيفية إعداد معلم المستقبل :

إن كل مدخلات وعمليات كليات التربية وإعداد المعلمين بصفة عامة وكليات التربية الرياضية بصفة خاصة من أساتذة ومقررات دراسية وطرق تدريس وأنشطة طلابية متنوعة ووسائل تقويم وتربية عملية ميدانية وتفاعل بين هذه المدخلات جاءت لتعدّ الطالب في تلك الكليات من أربع جوانب رئيسية هي كما في الشكل التالي:

#### اعداد معلم المستقبل



## أولاً - الإعداد الأكاديمي :

إن الإعداد الأكاديمي التخصصي يهدف إلى تزويد طالب كليات التربية الرياضية بالمواد الدراسية التي تعمق فهمه للمادة التعليمية التي يتخصص فيها ومساعدته على السيطرة والتمكن من مهاراته والقدرة على توظيفها في المواقف التعليمية ومعلم التربية الرياضية يدرس المقررات المرتبطة بالدراسات النظرية والتطبيقية لمجموعة الأنشطة التي سيقوم بتدريسها للتلاميذ في مراحل التعليم المختلفة وهي عبارة عن أنشطة جماعية (كرة قدم - كرة السلة - كرة الطائرة - كرة اليد ) وأنشطة فردية ( ألعاب قوى - تمرينات وجمباز - سباحة ومنازلات ) بالإضافة إلى مجموعة مقررات ترتبط بالعلوم الأساسية .

إن الهدف العام من الإعداد الأكاديمي هو أن يتفهم المعلم سياسات ومناهج وحقائق المادة الدراسية .

## ثانياً - الإعداد الثقافي :

في الحقيقة لم يعد دور المعلم اليوم يقتصر على نقل المعارف والمعلومات إلى أذهان المتعلمين بل أصبح واجبا على المعلم أن يقوم بدور متميز كمصدر رئيسي للثقافة العامة والعلمية.

ويلزم للإعداد الثقافي للطالب نوعان من الثقافة :

### - ثقافة شخصية Special Culture

وتتمثل في بعض الجوانب المعرفية لبعض التعريفات والتصميمات والمفاهيم والعلاقات التي تتصل بالمواد الدراسية أو المادة التي يتخصص فيها.

### - ثقافة عامة Special Culture

وتتمثل جوانب الثقافة العامة في :

- معرفة وإدراك وفهم جوانب علمية وإجتماعية ودينية وتربوية وصحية وإقتصادية .
  - مواقف ومشكلات محلية وعالمية تتسم بالعمومية .
  - يستطيع المعلم أن يكتسب تلك الخبرات دون مساعدة الآخرين من الحياة العامة ووسائل الإعلام .
  - إلا أن التعرض لمثل هذه الخبرات والجوانب ومناقشتها في قاعات الدراسة وفي الندوات تجعل الطلاب يدركون أبعادها من خلال رؤية عملية .
- ومن أمثلة الثقافة العامة مايلي :

- (1) الثقافة الدينية .
- (2) الثقافة العلمية .
- (3) الثقافة اللغوية .
- (4) الثقافة التي تتصل بمشكلات البيئة المحلية والعالمية .

### ثالثاً - الإعداد الشخصي:

الشخصية هي أولى العوامل المؤثرة في مدى نجاح معلم التربية الرياضية ويتوقف نجاح الدرس على شخصية المعلم وكفاءته وبالرغم من صعوبة حصر الخصائص المرغوبة في شخصية المعلم إلا أن هناك خصائص عامة يجب أن يتصف بها المعلم وهي :

- 1- أن يحب مهنته ويؤمن برسالتها في تربية الناشئ والشباب .
- 2- أن يكون ملماً بالأسس النفسية والاجتماعية والثقافية للنشئ.
- 3- أن يكون ملماً بأصول مادته ، وما يتصل بها من حقائق ونظريات .
- 4- أن يكون ذو قدرة عالية على التنظيم والإدارة .
- 5- القدرة على التحكم في إنفعالاته عند التعامل مع الآخرين .
- 6- المظهر العام المتميز .
- 7- الصحة واللياقة البدنية .

وتأتي أساليب الإعداد الشخصي من خلال :

- القدرة الحسنة لأساتذة الطالب في سمات وخصائص شخصيتهم حيث يتمثل الطالب أساتذته في كل جوانبهم.
- ومن خلال بعض المقررات الدراسية التربوية التي يدرسها الطالب المعلم حيث يتعرف منها السمات والخصائص اللازمة للمعلم الناجح.
- ومن خلال الأنشطة الطلابية سواء الرياضية أو الثقافية أو الإجتماعية.
- وكذلك من خلال أساليب التعزيز المختلفة كالجوائز وشهادات التقدير وتشجيع الأساتذة في أثناء المحاضرات .

### رابعاً - الإعداد المهني :

والإعداد المهني هو كل العمليات التربوية التي يتعرض لها الطالب المعلم في مراحل إعدادة وهو يهدف إلى توعيته بالأهداف التربوية التي ينبغي أن يحققها عندما يصبح معلماً، كما يزوده بالمعلومات والمهارات والإتجاهات التي تمكنه من القيام بمهنة التدريس، وكذلك



يساعده على فهم تلاميذه وقدراتهم وإستعداداتهم وإتجاهاتهم، وكيفية تحقيق أهداف المواد التعليمية مجال تخصصه داخل الفصل الدراسي وخارجه ويشتمل الإعداد المهني علي جانبيين الجانب النظري والجانب التطبيقي .

### (1) الجانب النظري :

كل العمليات التربوية التي يتعرض لها الفرد في مراحل إعداده كمدرس ويتناول عادة مجموعة من المقررات المرتبطة بالتربية وعلم النفس من منطلق إكساب المعلمين المعارف والمعلومات التي تساعدهم على التعرف بالمتعلم وكيفية التعامل مع قدراته وإستعداداته وحل مشكلاته لتحقيق النمو وتعديل السلوك ، ومن المواد التي تؤثر في إعداد المعلم في هذا المجال.

التربية - علم النفس - طرق التدريس - المناهج - التربية الصحية - التشريح - والفسولوجي وهي تؤثر مباشرة في إعداده مهنيًا ، فمثلاً مادة التربية تزوده بالثقافة الأساسية في الميدان التربوي من حيث تطور تطور الفكر التربوي ونظرياته ومجالاته ، وعلم النفس - يزوده بالإلمام بطبيعة عملية التعليم ونظرياتها وأسسها ووسائل التقويم ، وطرق التدريس والمناهج - تعملان على رسم الطريق الصحيح في تدريسه لأنواع النشاط المناسب لقدرات التلاميذ وإستعداداتهم .

وعلى ذلك فإن المناهج في التربية الرياضية يجب أن تنمي الأساسيات الأتية لمعلم التربية البدنية :

- (1) فهم نمو وتطور الطفل مع التأكيد على النمو الحركي .
- (2) معرفة وتقدير هيكل ووظيفة الحركة الإنسانية .
- (3) ملاحظة وتقويم الأطفال وتحركاتهم .
- (4) الإلمام بعمليات التعلم ، وإستراتيجيات التدريس والعوامل التي تؤثر علي التعلم الحركي .
- (5) تطوير المناهج مع التركيز علي تصميم المناهج والاسرراتيجيات المناسبة لبرامج المدارس الابتدائية .
- (6) تقدير العمل مع الأطفال ذوي الحاجات الخاصة .
- (7) المهارات الشخصية ومهارات التدريس.

## (2) الجانب التطبيقي (التربية العملية) :

تعد التربية العملية تطبيق للدراسات التربوية التي يمر بها الطالب المعلم على المستوى النظري، فهي جوهر إعداد المعلم مهنيًا، وذلك للأسباب التالية :

- معرفة للأهداف التربوية الشاملة التي تسعى التربية إلى تحقيقها .
- التعرف على طبيعة المتعلمين الذين سيتعامل معهم من حيث خصائص نموهم وميولهم وحاجاتهم .
- الإلمام بالأساليب التربوية الحديثة .
- الإعداد الجيد للدروس والتخطيط لها .
- كيفية التهيئة الفعلية والنفسية للدرس .
- عرض محتوى الدرس بطريقة ناجحة مع ربط الدرس بحياة التلاميذ .
- كيفية اختيار الوسائل التعليمية وإستخدامها بكفاءة عالية .
- كيفية إثارة الأسئلة والمناقشة وحث التلميذ على المشاركة في الدرس .
- القدرة على حل المشكلات التي تواجهه .
- القدرة على الإبتكار والتجديد والتجريب والتطبيقات العملية للمعلومات النظرية .
- القدرة على تقويم تلاميذه التقويم الشامل والمستمر .
- الإهتمام بمظهره وسلوكه العام .
- التزامه بمواعيده .
- التعامل الناجح والعلاقات الطيبة مع الرؤساء والزملاء .

واستخلاصها لما سبق يتضح أن الإعداد المهني عامل حيوي وتتفق عليه بشكل خاص دون العوامل الأخرى للإعداد بوجه عام وقد أكدت العديد من المؤتمرات الأخيرة على ضرورة التدريب المهني على نطاق واسع في مجال التخصص المختلف للتربية البدنية والصحية والترويجية وأوصت هذه المؤتمرات إلى ضرورة تقويم الإعداد المهني في ضوء الكفاءة والمعرفة والإتجاهات وليس مجرد حضور دراسات، فالطالب الذي يدرس التربية الرياضية وبذلك يكون جديرا بحمل المسؤولية بأحسن كفاية ممكنة.

## والتساؤل المطروح الآن :

ماهي الكفايات المهنية اللازمة لمدرس التربية الرياضية بشكل عام ؟ وللاجابة على هذا التساؤل فقد اتفق رواد التربية الرياضية على مجموعة من الكفايات المهنية اللازمة لمدرس التربية الرياضية وهي على النحو التالي:

## أولاً - الكفايات التدريسية :

- أن يكون قادراً على الإعداد والتخصيص للدرس .
- أن يستطيع تحديد أهداف الدرس بوضوح .
- أن يستطيع تنويع وصياغة أهداف الدرس ( معرفية - إنفعالية - مهارية ) .
- أن يكون قادراً على عرض المهارة الحركية بطريقة عملية سليمة .
- أن يكون قادراً على إستخدام أساليب التدريس الغير مباشرة .
- أن يكون قادراً على إثارة دافعية التلاميذ تجاه الموضوع المراد تعلمه .
- أن يكون قادراً على إستخدام الوسائل التعليمية - ووسائل التكنولوجيا الحديثة .
- أن يستطيع الربط بين ما يعلمه للتلاميذ في الدرس والواقع في الحياة الخارجية .
- أن يكون قادراً على مراعاة حاجات التلاميذ .
- أن يكون قادراً على التقويم الجيد للدرس .
- أن يكون قادراً على إدارة النشاط الداخلي بالمدرسة .
- أن يكون قادراً على إدارة النشاط الخارجي بين المدارس الأخرى .
- أن يشجع التلاميذ على الإبداع والإبتكار .
- أن يكون ملماً بجوانب المراحل التعليمية التي يقوم بالتدريس لها .

## ثانياً - الكفايات العلمية :

- أن يكون حاصلاً على المؤهل التربوي .
- القدرة على إستيعاب الفلسفة التربوية للمجتمع .
- الإهتمام بالإطلاع على الدوريات والكتب العلمية في مجال تخصصه .
- أن يكون صاحب رأي مستند على الدراسة العلمية .
- حضور الندوات والمحاضرات التي تعتمدها الادارة التعليمية .
- الإستخدام الجيد للغة العربية واللغة الأجنبية في مجال مهنته .
- أن يقوم بدراسات متقدمة للحصول على درجة الدبلوم - الماجستير .
- الاشتراك في النقابات المهنية التي تعمل على الإرتقاء بأعضائها الممثلين لها من الناحية العلمية لمواكبة التقدم العلمي .

## ثالثاً - الكفايات الشخصية :

- أن يتسم بالمرح وحسن المظهر .

- أن يتحلى بالذكاء والصبر والحزم .
- أن يحترم فردية التلميذ وأن يشعره بالحب .
- أن يعتني بمظهره .
- القدرة على ضبط النفس .
- أن يلاحظ سلوكه وتصرفاته أثناء التدريس لأن التلاميذ يتخذونه مثلاً أعلى وقدوة .
- أن يمتاز بصفة القيادة.
- أن يتميز بضبط النفس وحسن التصرف .
- أن يتحلى بالروح الرياضية .
- أن يحترم القرارات الخاصة بالعمل .

#### رابعا - الكفايات الأخلاقية ( التربوية ):

- الرضا عن المهنة بشكل عام .
- أن يتمتع بروح الانتماء للوطن والمجتمع العالمي .
- إحترام مهنة التدريس وإحترام العاملين بها .
- أن يعمل بروح التربية الحديثة من التعاون والحرية .
- يجب أن يكون أبا قبل أن يكون معلماً .
- رسوخ الجانب العقيدي والإيمان بالأديان السماوية .
- تقديم الخدمات التطوعية .
- أن يكون مثال للمواطن الصالح خلقاً وصحةً وعلماً .
- أن يحترم شعور الآخرين .

## مراجع الوحدة الخامسة :

- زكية كامل، ونوال شلتوت، وميرفت خفاجة،(2002)، طرق التدريس في التربية الرياضية، الجزء الاول،مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية،الاسكندرية، ج م ع.

## مواقع يمكن الاستفادة منها:

اعداد وتكوين معلمي التربية الرياضية ... ومناهج التربية الرياضية.

<http://www.wata.cc/forums/showthread.php?t=55369>

معلم التربية الرياضية ومشكلات المنهاج

<http://www.saspea.com/vb/showthread.php?87>

الاعداد المهني لمعلمي التربية الرياضية.

<http://forum.iraqacad.org/viewtopic.php?f=44&t=254>



# الوحدة السادسة

## المهام الوظيفية للمعلم

- ✚ دور المعلم في المدرسة .
- ✚ دور المعلم تجاه التلاميذ الخواص .
- ✚ الأهمية التربوية لمدرسي التربية الرياضية .
- ✚ ملاحظات هامة لمدرس التربية الرياضية الناجح .
- ✚ إرشادات تمهيدية للطالب المعلم .
- ✚ مبادئ أساسية تساعد الطالب المعلم على التعليم .

## اهداف الوحدة السادسة :

**يتوقع من المتعلم بعد دراسته لهذه الوحدة ان يكون قادرا على أن :**

- 1- يصف المتعلم دور المعلم في المدرسة.
- 2- يلخص المتعلم دور المعلم تجاه التلاميذ الخواص.
- 3- يستنتج المتعلم الاهمية التربوية لمدرسي التربية الرياضية.
- 4- يتعرف على بعض الملاحظات الهامة لمدرس التربية الرياضية الناجح.
- 5- يعدد المتعلم بعض الارشادات التمهيديّة التي تساعد المعلم على القيام بمهام وظيفته.
- 6- يعدد المتعلم المبادئ الاساسية التي تساعد الطالب المعلم على التعليم.

## الوحدة السادسة

### المهام الوظيفية للمعلم

#### ✚ دور المعلم في المدرسة :

يقول جون ديوي "ليست مهمة المدرس مجرد تدريب الأفراد وإنما تكوين الحياة الاجتماعية الصحيحة". ومدرس التربية الرياضية يقع على عاتقه كثير من الاعمال إضافة إلى عمله الخاص بتربية النشئ تربية بدنية وإجتماعية وصحية، ومن ضمن الأعمال التي يقوم بها مدرس التربية الرياضية في المدرسة ما يلي :

- 1- الإهتمام بالساحات والملاعب وإعدادها في بداية السنة الدراسية والمحافظة عليها خلال العام الدراسي وذلك بتشكيل لجان طلابية تعاونية وعن طريق العمل الجماعي.
- 2- القيام بجدد التجهيزات الرياضية والأدوات.
- 3- الإهتمام بنواحي الإدارة والتنظيم وإعتبارها عنصراً أساسياً في نجاحه وذلك من خلال سجلات خاصة للنشاطات المختلفة والإشراف والمتابعة.
- 4- إجراء فحص طبي لكافة أعضاء الفرق من التلاميذ في بداية كل سنة مع تدوينها في سجلاته الخاصة .
- 5- تطبيق المنهج المقرر بشكل متوازن خلال السنة الدراسية وذلك عن طريق :

أ- **درس التربية الرياضية :** المدرس الناجح الكفوء هو الذي يؤدي الدرس خلال الفترة المحددة وفي إطار الطرق الحديثة للتدريس ولايهمل الدرس لأي ظرف كان ولايتخلى عنه بإعطائه لمدرس مادة أخرى لأن في هذا إنعكاساً لشخصيته وضعفه في المادة وإبتعاد التلاميذ عنه لأن ذلك يعني عدم إحترامه لمهنته وعدم إيمانه برسالته في تربية النشئ والشباب .

ب- **النشاط الرياضي الداخلي:** كتنريب الفرق المدرسية وإجراء المباريات من بداية العام الدراسي بين فرق الصفوف والعمل على جعل التلاميذ تساهم في إعدادها وتنظيمها مع برمجة تلك النشاطات وتحديد المباريات النهائية في أيام الإحتفالات وإعدادها إعداداً جيداً بحضور هيئة التدريس وبعض المدعويين من أولياء أمور التلاميذ. حتى تكون نشاطاته متميزة ولها سمة بارزة بين زملائه من المدرسين وكذلك التلاميذ .



**ج - النشاط الرياضي الخارجي:** وذلك بأجراء سباقات ومباريات ودية مع فرق المدارس الأخرى في نفس المنطقة التعليمية والمشاركة في السباقات والمباريات المدرسية لمختلف الألعاب التي تحددها ادارة التوجيه الرياضي التابع لها، وإعداد تلك المنتخبات داخل المدرسة يتطلب من المدرس أن يضع برنامج تدريبي للفرق المدرسية خلال الأسبوع الدراسي وبعد انتهاء الدوام المدرسي للتلاميذ، حيث يعد النشاط الخارجي إمتداد لعمل المدرس ونشاطه العام في المدرسة.

**د - الإهتمام بنواحي الترويج وإقامة السفريات والمعسكرات الطلابية والمعسكرات الكشفية:** وذلك من خلال موقعه كمدرس وقائد للتلاميذ وعلى المدرس أن يشجع على المشاركة في الإحتفالات القومية والوطنية وأن ييبث في تلاميذه روح المحبة والتعاون والمشاركة الفعالة في مختلف النشاطات داخل المعسكرات لأنها عامل مهم في تكوين الشخصية الإستقلالية وتكوين العلاقات الإجتماعية والإنسانية .

**هـ - إختبار طرق التدريس الملائمة :** وهذا له أثر عميق نفوس التلاميذ فيجب أن تؤسس طرق التدريس المستخدمة لتوصيل المحتوى على كيفية إستغلال نشاط التلاميذ وإعطائهم الفرصة للحصول على المعلومات بأنفسهم وإكتشافها مما يجعل التلاميذ يقبلون على التعلم بنفس رغبة وشغف لزيادة الإطلاع ويحبون المدرسة والمدرس ويتشربون مبادئه وينشأون محبين للمجتمع راغبين في التعاون معه .

**6- توثيق الصلة بين البيت والمدرسة:** ذلك أن من عيوب الحياة والمجتمع العربي بشكل عام عدم التعاون بين البيت والمدرسة فكل منهما لا يثق بالآخر لذلك لا ينفذ التلميذ ما يطلب منه في المدرسة لأنه يجد تهاوناً بها في المنزل ويجد ما يناقضها ، لذلك كان لزاما على المدرس أن يوثق الصلة بين البيت والمدرسة عن طريق الحفلات والمباريات والعروض الرياضية التي تقام في المدرسة في ومختلف المناسبات فيدعو أوليات أمور التلاميذ ويناقشهم في المشاكل العامة التي تعترضهم في تربية أبنائهم كما يقدم لهم النصائح التي يجب إتباعها لمساعدة المدرس في عمله للنهوض بمستوى أبنائهم .

**7- معاملة المعلم لتلاميذه:** ذلك أن صلة المدرس بتلاميذه لا تقتصر على الدروس والناحية التعليمية فقط ، فإنهم يتأثرون بمعاملته لهم أكثر مما يتأثرون بدروسه فإذا كان المدرس مرناً متسامحاً محباً للتلاميذ يعرف كيف يتعامل معهم كل حسب نفسيته وحالته ويلبي رغباتهم بقدر المستطاع ويعرف إحتياجاتهم في المرحلة السنوية التي يمرون بها ويتصرف حسب المواقف

المختلفة فإن ذلك يسبغ المحبة عليهم ويجعله قدوة حسنة يتأثرون به في سلوكه وعاداته وأدابه وطريقة معاملته للناس حتى ينشئوا على صفات أخلاقية طيبة وعلى إيمان بقيمة المعلم والقيام بالواجب .

**8 - صلة المدرس بزملائه:** من المؤسف الا يستطيع بعض المدرسين تقدير الأخطاء التي تنتج عن سوء علاقاتهم بزملائهم وإدارة المدرسة وخدمتها وقد يعتقدون أن هذا أمراً خاص بهم ولايتعدى أشخاصهم ولكن الواقع أن الجو المدرسي ينعكس على سلوك هيئة التدريس في صورة أنواع من السلوك الشاذ الذي يدرکه التلاميذ بسهولة ويستهنون به ويستصغرون أقدار مدرسيهم لوقوعهم فيما لا يرضاه التلاميذ لأنفسهم ويكفرون بالقيم التي أوشكو أن يفتنوا بها ويصبحون في حالة من الشك والقلق في مدى صحة الأقوال التي يسمعونها من مدرسيهم ، بينما تتعارض مع أفعالهم وصلاتهم الإجتماعية ببعضهم البعض .  
ومن الخطأ الشديد أن يعرف التلاميذ شيئاً عن خلافات المدرسين أو نزاعهم مع بعض أو اراءهم في بعضهم .

وعلى مدرس التربية الرياضية أن يضع في بداية عمله خطة عمل سنوية دراسية وفق ظروف المدرسة وعواملها الإيجابية سواء لدرس التربية الرياضية المنهجي أو للنشاطين الداخلي والخارجي ويكون إعداد هذه الخطة مبنياً على أساس تقسيمها إلى فترات زمنية تتفق والمنهج السنوي وأن تتناسب الخطة وظروف وإمكانيات المدرسة من ناحية الملاعب والادوات والتجهيزات الرياضية.

### ✚ دور المعلم تجاه التلاميذ الخواص :

إن على مدرس التربية الرياضية واجباً إنسانياً هاماً، هو تحويل التلميذ المعاق من فرد غير إجتماعي إلى فرد إجتماعي وهي مهمة ليست بالسهلة ولكن في مقابلها سيجنب هذا الفرد الكثير من المشاكل التي قد تدفعه إلى الجنوح والشر، إن على مدرس التربية الرياضية أن يتجنب أي تصرفات من شأنها إحراج التلميذ المعاق وأن يضع في إعتباره هدف درس التربية الرياضية بالنسبة للأفراد المعاقين هو محاولة خلق التكيف الإجتماعي والنفسي للمعاق كما أن على المدرس رعاية التلاميذ الموهوبين حركياً وتوجيههم رياضياً في ضوء قدراتهم وميولهم باعتبارهم مادة " خام " ثرية ينبغي المحافظة عليها وتوجيهها إنسانياً - دون قهر أو سيطرة وإنما من خلال التعهد بالرعاية والتوجيه العلمي والتربوي ولذلك فعلى المدرس أن يعمل جاهداً على الآتي :

1. تحسين وتنمية اللياقة البدنية والحركية للتلميذ المعاق حتى يتمكن من مواجهة متطلبات حياته اليومية بطريقة أفضل .
2. العمل على تحسين سيطرة التلميذ على أعضاء جسمه وحركاته .
3. إتاحة الفرص المتكافئة ما أمكن ليمارس المعاق النشاط الرياضي مع أقرانه في مواقف لعب وحركة ذات جهد منخفض .
4. الارتقاء بما يناسب حالة التلميذ المعاق من مهارات رياضية خاصة يستفيد منها خلال أوقات الفراغ .

ويتسنى هذا للمدرس عن طريق وضع برامج خاصة معدلة تناسب هذه النوعية من التلاميذ وذلك عن طريق تفريد التعلم Individualized Education وهو يعني أن يتقدم كل تلميذ وينمو في تعلمه وفق معدلاته الشخصية وليس من خلال معدلات المتوسط العام للفصل أو المجموعة التي ينتمي إليها، وهو إتجاه إنساني في المقام الأول يراعي تماما مبدأ الفروق الفردية .

### ➤ الأهمية التربوية لمدرسي التربية الرياضية :

من خلال التعرف على دور مدرس التربية الرياضية في تخطيط وتنظيم وإدارة النشاط سواء في دروس التربية الرياضية أو في النشاطات الداخلية والخارجية يتضح دوره الحيوي في تحقيق أهداف البرنامج من خلال العمل على تنفيذ البرنامج ومتابعته .

لذا فقد نادى رواد التربية والمفكرون في بداية القرن العشرين بأن المدرس هو العامل ذو الأهمية الكبرى في العملية التعليمية والتربوية وأن البرامج والإمكانات مع أهميتها تتضاءل أمام أهمية المدرس في العملية التربوية .

ولقد اثبتت دراسات عديدة انه بالقدر الذي يكون فيه المدرس سوي السلوك ومتوافقا، يكون تلاميذه اسوياء متوافقين. فالمدرس يبيث القيم والمبادئ التربوية في تلاميذه، فهو القدوة التي يقتدي بها التلاميذ، وهم يتأثرون به وينقلون عنه عاداته واتجاهاته وقيمه ومبادئه ومفاهيمه، لذا تهتم الدول المتقدمة بالاساليب العلمية لانتقاء افضل العناصر التي تصلح ان تكون مربية .

وعن المدرس يقول المفكر التربوي بولديرو Boldyrew أنه القائد، فهو المنظم والمبادر لوحدة العمل والنشاط في جماعة الصف، فهو يعمل ليس فقط لإكساب التلاميذ المعلومات والمعارف والمهارات وتقويمهم في النواحي المعرفية والمهارية فحسب، بل يتضمن عمله تنظيم جماعة الصف والعمل على تنميتها تنمية إجتماعية.

كما يرى وليام كلارك William Clark أن المدرس يعد مصمماً لبيئة التعلم فهو الذي يبتدع الأنظمة التعليمية، ويحدد أهداف الدرس، ويقوم بإعداد المواقف التعليمية والتربوية، ويقرر الإستراتيجية التي يسير عليها المتعلم ليتم التفاعل بينه وبين معطيات هذه المواقف التعليمية لكي يتم التعلم، وكذلك يحدد مستويات الأداء المراد إنجازها من قبل المتعلم وأساليب تقويم هذا الأداء .

كما أشار كلارك إلى الدور الجديد للمدرس في العملية التربوية وحدده في وظيفتين رئيسيتين وهما الدور التشخيصي والدور العلاجي ومن ثم فإن التدريس هو عملية التفاعل المتبادل بين المدرس والمتعلمين وعناصر البيئة التي يهيئها المدرس من أجل إكساب المتعلمين المعلومات والمهارات والقيم والإتجاهات التربوية المرغوبة التي ينبغي تحقيقها في فترة زمنية محددة تعرف بالدرس أو بوحدة النشاط.

وتدريس التربية الرياضية يتطلب إنتقاء أفضل العناصر التي تصلح أن تكون مربية، وإعدادها مهنيًا يتناسب مع طبيعة دورها التربوي، فلم تعد رسالة مدرس التربية الرياضية مقصورة على التخطيط والتنظيم لأوجه النشاط، بل تعدت رسالته هذه الدائرة المحدودة إلى دائرة التربية المتسعة، فالمدرس مرب أو لاً وقبل كل شيء.

ويؤكد علماء التربية أن مكونات المهنة التربوية من خلال وحدتها وعلاقتها المترابطة تعطي لنشاط المدرس إتجاهاً محدداً وتطبع عمله بأسلوب المربي، لذا فالاختبار المهني لدور وظيفي متخصص يتطلب وجود إرتباط بين طبيعة هذا الدور ومتطلباته من قدرات وكفاءات تخصصية مناسبة .

وبذلك يتضح دور مدرس التربية الرياضية تجاه تحقيق البرامج لأهدافها التعليمية والتربوية والتي تتطلب مدرساً على مستوى عال من الكفاية ومن المهارات الفنية والفكرية والانسانية.

### 📌 ملاحظات هامة لمدرس التربية الرياضية الناجح :

- 1- الإهتمام بالزري الرياضي خلال الدرس وأن يشجع التلاميذ على إرتداء الزري الرياضي والإلتزام به .
- 2- عليه أن يختار التمرينات والأنشطة الرياضية الملائمة لقدرات التلاميذ الحركية وحالتهم الصحية والبدنية وأن تتناسب والمراحل الدراسية ورغبات التلاميذ وميولهم.
- 3- إتباع طريقة التدرج في تدريس التمرينات البدنية والأنشطة الحركية من السهل إلى الصعب وبالطرق الصحيحة قبل الإنتقال إلى التمارين الجديدة .



- 4- الإهتمام بتصحيح الأخطاء عند أداء التمرينات والأنشطة الحركية والمهارات مبكراً وعدم ترك التلاميذ يؤدون أداء خاطئ حتى لا يثبت الأداء الخاطئ و يصعب تصحيحه بعد ذلك.
- 5- أن يكون تصحيح الأخطاء بلهجة مشجعة بعيدا عن لهجة الإستهزاء والغضب مما يؤدي إلى إضعاف معنويات التلاميذ وفقدان الهدف المطلوب من درس التربية الرياضية.
- 6- التعامل مع كافة التلاميذ بأسلوب واحد وعدم تمييز بعض منهم وإهمال البعض الآخر لضعف مستواهم بل العمل على تشجيعهم على مزاولة الأنشطة الرياضية.
- 7- عدم إشراك التلميذ المريض إلا بعد الحصول على موافقة من الطبيب بذلك وإلا يكون مدرس التربية الرياضية مسئولاً عما يصيب التلميذ خلال مزاولته للنشاط .
- 8- تزويد كافة التلاميذ باللوازم والتجهيزات الرياضية المتوفرة ومتابعتها باستمرار للتأكد من سلامتها لضمان عامل الأمن بالدرس وعلى المدرس تدوين الأدوات والتجهيزات في السجلات الخاصة بذلك وإستبعاد التالف منها.
- 9- على المدرس أن يلاحظ سلوك وتصرفات أفراد الفرق الرياضية ملاحظة تامة أثناء المباريات سواء داخل المدرسة أو خارجها والعمل على غرس الروح الرياضية فيهم وجعلهم يتقبلون الخسارة في المباريات بروح رياضية مؤكداً أن الهدف الأساسي من المسابقات هو ( اللعب من أجل اللعب ) .

### ➤ إرشادات تمهيدية للطالب المعلم :

يجب أن يهتم مدرس التربية الرياضية بالتحضير للخبرات التعليمية التي يرغب في توصيلها للمتعلمين سواء كانوا أسوياء أو ذوي حالات خاصة لأن الإهتمام بالتخطيط والتنظيم هو أساس النجاح فالعمل المخطط والمنظم أقدر على النجاح من العمل المرتجل غير المنظم لأن التخطيط والتنظيم يجعل المدرس على دراية جيدة بما ينوي تعليمه لتلاميذه وما يتوقع منهم أن يتعلموه سواء كان في مجال المعارف أو المهارات وهذا من شأنه أن يساعد المدرس على إختيار أفضل الطرائق والأساليب التي يعتقد أنها الأنسب للطلاب والاقرب إلى حاجاتهم وقدراتهم .

- وحتى يستطيع المدرس المبتدئ أن يقوم بمهام وظيفته عليه أن يتبع الإرشادات التالية :
- 1- يجب ألا ينظر لعملية التعليم على أنها روتين يتكرر بنفس النسق ولكن لابد أن يجعل من التعليم عملية متجددة وكل خبرة أو مواقف يمر بها لابد أن يستغلها لأنها تعتبر فرصة ينمو من خلالها ويحقق فيها أهدافاً تربوية لطلابه تعود بالنفع على وطنه .

- 2- يجب ان يقوم بأعمال التعليم بمسئولية وهمة ونشاط، حيث أن قبوله لمهنة التعليم وإخاذه من اسم المعلم عنواناً له يملي عليه أدبياً ووظيفياً القيام بمهام التعليم ومتطلباته على أكمل وجه دون تهاون.
- 3- يجب ان يضع في الحسبان إستمتاع الطلاب بما يتعلموه لأن بدون شعورهم بالفائدة والإستمتاع معاً يجعل من مهمة التعليم عسيرة غير ناجحة.
- 4- يجب ان يضع في الإعتبار أن يخرج كل تلميذ في الفصل وهو يمتلك الحد الأدنى من التعلم سواء كان من الناحية المعرفية أو المهارات التي ينص عليها المنهاج مهما كان الطالب ضعيفاً أو متدنياً في إستعداده للتعليم.
- 5- يجب ان يضع في الحسبان أن يقوم بتعليم تلاميذه ومعاملتهم كأفراد لا كجماعات لأن هذا التفريد يمثل ضرورة إنسانية وتربوية .
- 6- يجب ان يكون مستعداً لمواجهة بعض المشاكل والصعوبات في أثناء التعليم حيث أنه يتعامل يوميا مع عشرات الأفراد الذين يختلف كل منهم عن الآخر في ميوله وأهدافه وخصائصه الشخصية العامة لذلك يجب أن يحضر لدروسه بعناية ويقدم ما بها من خبرات تعليمية بيقظة تامة موجهاً تعليمه موضوعياً وتربوياً وإنسانياً لما تقتضيه الظروف المتغيرة لتلاميذه.
- 7- يجب أن يمتلك كفاية تعليمية نظرية وتطبيقية عالية يستعملها بمرونة كيفما يرى ذلك مناسباً وضرورياً لمتطلبات عمليات التعليم والتعلم .
- 8- ان يتحلى دائماً بحُسن النية والإيجابية ، ويفسر الأمور والحوادث والمشاكل اليومية على بساطتها ، دون إعتبرات شخصية سلبية ، وان يكون واثقاً بنفسه وقدراته مثابراً مستقراً في قيمه وسلوكه وشخصيته ، متسامحاً وموضوعياً في معاملته وتعليمه ومعالجته للأشياء والحوادث اليومية التي تواجهه.
- 9- ان يضع في حسبانته ان إصغاء التلاميذ لما يقول وطاعتهم له وتنفيذهم لمقترحاته يجب ألا تصل إلى حد التسلط بمعطيات الحصص لدرجة يعجزون معها عن المشاركة الإيجابية في عمليات التعليم والتعلم أو التعبير عن رغباتهم وحاجاتهم الفردية ، وأن يعمل دائماً على عدم حرمان التلاميذ من حقهم في التعبير والمشاركة في أنشطة الدرس وتحمل مسؤولياتها المختلفة .
- 10- يجب ان يراعي انه بعمله اليومي في المدرسة يعيش ويعمل ضمن مجتمع إنساني يتطلب عادة قسطاً كبيراً من التعاون والتفاهم والإهتمام المشترك وعلى ذلك فإن إنجازاه يتأثر سلبياً أو إيجابياً حسب نوع علاقته بأفراد هذا المجتمع والدور الذي يلعبه فيه ، لذا

يجب ان يكون متعاوناً إجتماعياً مع زملائه المعلمين وطلابه ومتقهماً دائماً لآرائهم وورغباتهم الفردية .

## ✚ مبادئ أساسية تساعد الطالب المعلم على التعليم

يمثل التدريس الفعلي في المدارس مهمة جديدة يخشاها أو يتخوف منها كثير من الطلاب المعلمين، وعلية نقترح للتغلب على هذا التردد الذي قد يعترى نفوس هؤلاء الطلبة في الفترة الأولى من تطبيقهم الميداني بأن يراعي الطالب المعلم المبادئ الأساسية التالية :

**1-** التنوع في طرق وأساليب التعليم المستعملة في الحصة الواحدة ، ويجب التذكر دائماً بأن التلاميذ الذين تقوم بالتدريس لهم يختلفون عن بعضهم في القدرات والخصائص الجسمية والنفسية وأساليب الإدراك فمنهم مثلاً من يتعلم بالطرق المباشرة وهي الشرح والنموذج ومنهم من يتعلم بالطرق غير المباشرة كالإكتشاف وحل المشكلات وبهذا فإن إستعمال الطالب المعلم لطريقة تعليمية واحدة طيلة الحصة يبعث في بعض التلاميذ السأم والرغبة في التسرب وذلك يُعد مؤشراً تلقائياً على فشل التعليم وعدم فاعليته، لذلك يفضل دائماً التنوع في طرق وأساليب التعليم في كل جزء من أجزاء الدرس بما يناسب مجرياته من تعلم وتعليم .

**2-** التنوع في أنشطة التعلم في الحصة الواحدة ومن حصة إلى أخرى فعلى سبيل المثال من الجزء التمهيدي من الدرس راعي أن تختلف الأنشطة من درس إلى آخر وعدم تكرار نشاط واحد في عدد كبير من الدروس فيمكن أن تستخدم إحصاء الموانع وفي درس آخر بعض الألعاب الصغيرة، وفي درس ثالث يمكن وضع مجموعة من التمرينات البسيطة التي قد تكون تمهيداً للجزء الأساسي من الدرس وكذلك في الجزء الأساسي يُفضل إستخدام منوعات مختلفة للتطبيق على المهارات السابق تعلمها .

**3-** التفريد كلما أمكن ذلك سواء في أساليب التعليم أو في أنشطة التعلم أو التقييم مع محاولة الطالب المعلم دائماً مطابقة ما يستعمله منها مع ما يلائم خصائص التلاميذ ورغباتهم وإذا تعذر التفريد الكامل في ظل الظروف التي تعيشها تربيتنا المدرسية فعلى الطالب المعلم تجميع التلاميذ ذوي الخصائص والرغبات المتقاربة في مجموعات صغيرة ثم إعطائهم مايناسبهم من أنشطة.

**4-** التنوع في وسائل وأساليب التحفيز والتشويق مع التلاميذ.

**5-** توجيه التلاميذ وتعزيز سلوكهم وأداءهم إيجابياً .

**6-** جذب إهتمام وإنتباه التلاميذ والمحافظة على ذلك في أثناء التدريس .

## مراجع الوحدة السادسة :

- زكية كامل، ونوال شلتوت، وميرفت خفاجة،(2002)، طرق التدريس في التربية الرياضية، الجزء الاول، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، الاسكندرية، ج م ع.



مواقع يمكن الاستفادة منها:

مهام معلم التربية البدنية.

<http://www.khanedu.net/vb/showthread.php?p=200257>



## المخلصات

- ملخص البحث باللغة العربية.
- مستخلص البحث باللغة العربية.
- ملخص البحث باللغة الانجليزية.
- مستخلص البحث باللغة الانجليزية.

## ملخص البحث

تصميم إلكتروني لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية وأثره على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية

اسم الباحث : نضال عمر حسن القاسم

المقدمة ومشكلة البحث :

في عصر تتسارع خطاه، ويتسم بكثرة متغيراته، تتسابق الدول والأمم ليكون لها السبق والدور الريادي في الوصول للأفضل، والرقي بمجتمعاتها وتقدمها الحضاري. وما من شك أن بداية التقدم الحقيقية والبوابة إليه هو التعليم، بل أن الدول المتقدمة تضعه في أولويات برامجها وسياساتها. وقد جاءت ثورة التقنية والاتصالات وحرية تدفق المعلومات لتسهم وبشكل كبير في هذه المنافسة، لتصبح الركيزة الأساسية للتقدم العلمي والحضاري والتنمية وتقدم المجتمعات. فمع تطور الأفكار والأفعال المتوازي مع التطور التقني والحاسوبي، انصب التركيز في الآونة الأخيرة على الخروج من بوتقة التعليم الجامعي الورقي التقليدي إلى التعليم عبر الشبكات الإلكترونية، وهذا التعليم مبني على كفايات وتقنيات التربية المساهمة في تطور الأداء المهني للمعلم الجامعي.

وكون الباحث مدرسا مساعدا في قسم التربية الرياضية ومبتعثاً من قبل وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية وبالتعاون مع منظمة اليونسكو والاتحاد الأوربي ضمن إستراتيجية إعداد وتأهيل المعلمين الفلسطينيين، فقد قام الباحث بتحديد مشكلة بحثه من خلال النقاط التالية:

- إن إنتاج المقررات الإلكترونية أصبح واقعا ملموسا في مختلف أنحاء العالم، وفي كثير من مؤسسات التعليم العالي، بهدف التغلب على مشكلات التعليم الجامعي، والحاجة إلى توفير تعليم يتصف بالجودة.

- تأكيد إستراتيجية إعداد وتأهيل المعلمين الفلسطينيين قبل وأثناء الخدمة (التي تتبناها وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية ومنظمة اليونسكو بدعم من الاتحاد الأوربي) على أن تتصف جميع برامج التدريب بحداتها ومجاراتها للتطور المعرفي والتكنولوجي.

- إنشاء مبادرة التعليم الإلكتروني الفلسطينية والتي هدفها العام يسعى إلى تطوير التعليم التقليدي إلى تعليم إلكتروني.

- خصوصية الحالة الفلسطينية، لما تعانيه المدن الفلسطينية من سياسات الإغلاق والعزل والحصار من قبل الاحتلال الإسرائيلي وتقطيع أوصال المدن عن بعضها البعض والقرى عن مدنها.

## أهمية البحث والحاجة إليه :

- 1- الإسهام في تنفيذ مبادرة التعليم الالكتروني الفلسطينية وإستراتيجية إعداد الطلاب المعلمين الفلسطينيين قبل الخدمة.
- 2- الإسهام في تطوير وتوظيف تقنية المعلومات في عملية التعليم والتعلم.
- 3- زيادة فاعلية استخدام تقنيات التعليم الالكتروني في التربية الرياضية.
- 4- قد يسهم هذا البحث في دعم إنتاج البرمجيات التعليمية ووضع المناهج على صفحات شبكة المعلومات.
- 5- ندرة البحوث - في حدود علم الباحث - التي تناولت تحويل مقررات تقليدية إلى الكترونية في جامعة فلسطين التقنية.

## هدف البحث :

هدف البحث إلى التعرف على :

اثر التصميم الالكتروني لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية.

## فروض البحث :

في ضوء هدف البحث يفترض الباحث ما يلي :

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاتجاه نحو التدريس لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية لصالح المجموعة التجريبية.

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات القياس البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاتجاه نحو التدريس لدى طلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية لصالح المجموعة التجريبية.

### **- إجراءات البحث :**

### **- منهجية البحث :**

استخدم الباحث المنهج التجريبي بالتطبيق على مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي البعدي لكلا المجموعتين.

### **- مجتمع وعينة البحث :**

تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة قسم التربية الرياضية المسجلين لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية، للفصل الثاني من العام الأكاديمي (2010/2011) وعددهم (51) طالباً وطالبة، منهم (37) طالباً، و (14) طالبة، واعتبر مجتمع الدراسة هو نفسه العينة الأساسية للبحث. بعد ذلك قام الباحث باختيار مجموعة ضابطة وأخرى تجريبية من العينة الأساسية حيث تم اختيار المجموعة التجريبية بناء على رغبة الطلبة بالدراسة بأسلوب التعليم الإلكتروني وتوافر متطلبات الدراسة بهذا الأسلوب والمتمثلة بتوافر أجهزة الحاسوب الشخصية المزودة بخدمة الانترنت لدى الطلبة في منازلهم إضافة لامتلاكهم مهارات استخدام الحاسوب وتطبيقات الانترنت المختلفة، حيث بلغ عدد الطلبة في هذه المجموعة (29) طالبا وطالبة، بينما تكونت المجموعة الضابطة من (22) طالبا وطالبة.

### **- أدوات جمع البيانات :**

1- اختبار التحصيل المعرفي لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية.

2- مقياس الاتجاه نحو التدريس لطلبة مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية.

### **- إجراءات تنفيذ التجربة :**

### **- القياس القبلي :**

قام الباحث بأجراء القياس القبلي للتحصيل المعرفي وللاتجاه نحو التدريس في يوم الأحد الموافق 2011/2/20 في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مختبر رقم (510) للمجموعة التجريبية (ليتم تطبيق القياس القبلي لأداتي الدراسة الكترونياً)، وفي قاعة رقم (110) للمجموعة الضابطة، في جامعة فلسطين التقنية.

### - تنفيذ التجربة الأساسية :

قام الباحث بالتدريس لكلا المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الفترة من 2011/2/21 ولغاية 2011/5/24 ، حيث درست المجموعة التجريبية مقرر أساليب التدريس الكترونياً (بالتعليم الإلكتروني)، بينما درست المجموعة الضابطة المقرر بالأسلوب التقليدي (المحاضرة والمناقشة).

### - القياس البعدي :

قام الباحث بأجراء القياس البعدي للتحصيل المعرفي وللاتجاه نحو التدريس في يوم الأربعاء الموافق 2011/5/25 في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مختبر رقم (510) للمجموعة التجريبية (ليتم تطبيق القياس البعدي لأداتي الدراسة الكترونياً)، وقاعة رقم (110) للمجموعة الضابطة، في جامعة فلسطين التقنية، وبعد ذلك تم جمع البيانات وتنظيمها وجدولتها لمعالجتها إحصائياً.

### - المعالجات الإحصائية :

إستخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي .
- الإنحراف المعياري .
- معامل الارتباط .
- معامل الإلتواء .
- معامل الفا لكرونباك .
- معامل السهولة والصعوبة .
- اختبار (ت) .
- الكسب المعدل لبلاك .

### - الاستخلاصات والتوصيات وجهات التنفيذ :-

#### أولاً - الاستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث يستخلص الباحث ما يلي :

1 - إن التعليم الإلكتروني، والتصميم الإلكتروني لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية أثر تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب المجموعة التجريبية

من طلاب قسم التربية الرياضية بجامعة فلسطين التقنية المسجلين للمقرر للعام الأكاديمي 2011/2010.

2 - إن الطريقة التقليدية في تدريس مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية أثرت تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب المجموعة الضابطة من طلاب قسم التربية الرياضية بجامعة فلسطين التقنية المسجلين للمقرر للعام الأكاديمي 2011/2010.

3 - المقرر الإلكتروني كان أكثر تأثيراً من الطريقة التقليدية في التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب قسم التربية الرياضية بجامعة فلسطين التقنية المسجلين للمقرر للعام الأكاديمي 2011/2010.

#### ثانياً - التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي :

1 - استخدام المقرر الإلكتروني في تدريس مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية وجميع المقررات النظرية في الخطة الدراسية لطلبة برنامج البكالوريوس والدبلوم في التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية.

2- تدريب المتعلمين على استخدام التعليم الإلكتروني أثناء تدريس المقررات الإلكترونية.

3- ضرورة تصميم مقررات الكترونية للمقررات (المساقات) الدراسية النظرية الأخرى في قسم التربية الرياضية، وكلية العلوم والآداب في جامعة فلسطين التقنية " خضوري".

4- إنشاء مركز للتعليم الإلكتروني في جامعة فلسطين التقنية لدعم أعضاء هيئة التدريس والمتعلمين بالجامعة ومساندتهم في تطوير تقنيات الاتصالات والمعلومات للارتقاء بمستوي الخدمات التعليمية التي تقدمها الجامعة للمتعلمين والمجتمع الفلسطيني بأسره.

5- ترويج وتشجيع التميز في مجالات التعلم والتدريس الإلكتروني وغيرها من الأنشطة الأكاديمية الإلكترونية.

**ثالثاً - الجهات المعنية بتنفيذ التوصيات :**

- 1- قسم التربية الرياضية في كلية العلوم والآداب بجامعة فلسطين التقنية "خضوري" .**
- 2 - كلية العلوم والآداب في جامعة فلسطين التقنية (خضوري).**
- 3 - أقسام وكليات التربية الرياضية المماثلة والتي تدرس نفس المقرر في الجامعات الفلسطينية الأخرى .**

## مستخلص البحث

تصميم إلكتروني لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية وأثره على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية

اسم الباحث : نضال عمر حسن القاسم

يهدف البحث إلى التعرف على اثر التصميم الإلكتروني لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلبة قسم التربية الرياضية في جامعة فلسطين التقنية.

استخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة البحث، حيث طُبّق على مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، باستخدام القياس القبلي البعدي، حيث طبق البحث على عينة قوامها (51) طالبا من طلاب قسم التربية الرياضية بجامعة فلسطين التقنية للعام الأكاديمي 2010 / 2011م. تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية وعددها (29) طالبا والأخرى ضابطة وعددها (22) طالبا.

وفي ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصل الباحث إلى ما يلي :

1 - إن التعليم الإلكتروني، والتصميم الإلكتروني لمقرر أساليب تدريس التربية الرياضية أثر تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب المجموعة التجريبية من طلاب قسم التربية الرياضية بجامعة فلسطين التقنية المسجلين للمقرر للعام الأكاديمي 2010/2011.

2 - إن الطريقة التقليدية في تدريس مقرر أساليب تدريس التربية الرياضية أثرت تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب المجموعة الضابطة من طلاب قسم التربية الرياضية بجامعة فلسطين التقنية المسجلين للمقرر للعام الأكاديمي 2010/2011.

3 - المقرر الإلكتروني كان أكثر تأثيراً من الطريقة التقليدية في التحصيل المعرفي والاتجاه نحو التدريس لطلاب قسم التربية الرياضية بجامعة فلسطين التقنية المسجلين للمقرر للعام الأكاديمي 2010/2011.



## Research Summary

### **Electronic Design for teaching styles of physical education course and its impact on achievement and the attitudes toward teaching for students of Department of Physical Education in Palestine Technical University.**

**Researcher Name: Nedal Omar Hasan Al Qaasem.**

#### **Introduction and research problem:**

In an era of accelerating his footsteps, and is characterized by a lot of variables, the nations and States are racing to have a head start and the leading role in reaching for the better, in the progress of civilization and progress of their societies. There is no doubt that the beginning of real progress and the gateway for it, is the education, but that developed countries put it in their program priorities and policy. the Revolution of technical and communications and the free flow of information came to contribute significantly in this competition, to become the mainstay of scientific progress and cultural development and progress of societies. With the evolution of ideas and acts parallel with the development of technical and software , the focus was recently out of the crucible of traditional university education that based-paper, to the education across electronic networks, This education is based on the efficiencies and techniques of education contribute to the development of the professional performance of university teachers. The fact that the researcher as a teacher assistant in the Department of Physical Education and the envoy from the Ministry of Education and Higher Education and the Palestinian collaboration with UNESCO and the European Union within the strategy of development and rehabilitation of Palestinian teachers, the researcher has identified the problem be addressed through the following points:

- 1- The production of e-courses became a reality in different parts of the world, and in many institutions of higher education, in order to overcome the problems of university education, and the need to provide education characterized by quality.
- 2- confirm the strategy development and rehabilitation of Palestinian teachers before and during the service (adopted by the Palestinian Ministry of Education and higher education, and UNESCO with support from the European Union) that all training programs are characterized by modernity and keep up the development of knowledge and technology.

3- Establishment of e-learning initiative and the Palestinian whose goal is to seek to develop traditional public education to the e-learning.

4 - the privacy of the Palestinian case, what ails the Palestinian cities of the policies of closure and isolation and blockade by the Israeli occupation and dismemberment of the towns and villages from their cities.

### **Importance of research**

1- contribute to the implementation of Palestinian e-learning initiative and the Palestinian strategy of prepare the students - teachers pre service.

2- Contribute to the development and employment of information technology in teaching and learning process.

3- increase the effectiveness of using e-learning techniques in physical education.

4- this research May contribute in support the production of educational software and curriculum development on the pages of the information network.

5- Paucity of research - the researcher's knowledge - which addressed the decisions of the traditional conversion to electronic technology at the Palestine Technical University.

### **Aim of research**

This research aims to identify the impact of Electronic Design for teaching styles of physical education course on achievement and the attitudes toward teaching for students of Department of Physical Education in Palestine Technical University.

### **The hypothesis**

- There are significant differences between the average marks of pre measurement and the post measurement of the control and experimental groups in the cognitive achievement, for the Students of Department of Physical Education in Palestine Technical University and in favor of the post measurement.

- There are significant differences between the average marks of pre measurement and the post measurement of the control and experimental groups in the attitudes towards teaching, for the students of the Department of Physical Education in Palestine Technical University and in favor of the post measurement.

- There are significant differences between the average marks for the two post measurements to experimental and control groups in the cognitive achievement, for the Students of Department of Physical Education in Palestine Technical University and in favor of the experimental group.

- There are significant differences between the average marks for the two post measurements to experimental and control groups in the attitudes towards teaching, for the students of the Department of Physical Education in Palestine Technical University and in favor of the experimental group.

### **Research procedures**

**Method** : the researcher used experimental method by applying on two groups experimental – control ) by pre – post measurement for both groups

### **Society and research sample**

The sample included (51) students divided into two groups, experimental (n= 29) and control one (n=22) from the students of Department of Physical Education in Palestine Technical University. for the Academic year 2010 / 2011.

### **Data collection tools:-**

**It includes :-**

- 1- Cognitive achievement test .
- 2- Measure of the attitudes towards teaching.

### **Procedures of conducting experiment.**

#### **Pre – measurement:-**

Pre - measurement was conducted for both experimental and control groups to cognitive achievement and attitudes towards teaching at Sunday 20/2/2011.

#### **Basic experiment:-**

The researcher taught both groups, e-learning was applied on experimental group, and traditional method was applied on control group, from 21-2-2011 to 24-5-2011.

#### **Post measurement:-**

Post measurement was conducted for both groups at 25-5-2011, then data were collected and prepared for statistics.

### **Statistics:-**

**The researcher used the following:-**

- |                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| 1- Arithmetic mean.  | 2- Standard deviation.           |
| 3-Correlation.       | 4- Skewness Coefficient.         |
| 5-Alpha Coefficient. | 6-Difficulty & ease Coefficient. |
| 7-"t " Test.         | 8- Rate improvement percentage.  |

### **Correlations:-**

**in the light of results; the researcher could conclude the following:-**

- 1 - The e-learning, and electronic design for the teaching styles of physical education course, had a positive impact on cognitive achievement and the attitudes towards teaching, for students of the experimental group of students from Department of Physical Education at the University of Palestine Technical registered with the course for the academic year 2010/2011.
- 2 - The traditional method in teaching styles of teaching physical education course, had a positive impact on cognitive achievement and the attitudes towards teaching for students of the control group of students from Department of Physical Education at the University of Palestine Technical registered with the course for the academic year 2010/2011.
- 3- e-course was more effective than the traditional method of teaching, and traditional course (paper-based) in the cognitive achievement and the attitudes towards teaching for students of Department of Physical Education at the University of Palestine Technical registered with the course for the academic year 2010/2011.

### **Recommendations:-**

**The researcher could recommend the following:**

- 1- The use of E-course in teaching Styles of teaching physical education course, and all the theory courses in the study plan for students of the undergraduate program and the Diploma in Physical Education at the University of Palestine technology.
- 2- Training learners to use e-learning while teaching electronic courses.
- 3-Necessity of design e-courses to the other academic theory courses in the Department of Physical Education, and College of Arts and Sciences at the Technical University of Palestine, "Khadouri".
- 4- Create a center for e-Learning at the Palestine Technical University to support the faculty members and the university students and support them in adapting the techniques of communication and information to improve the quality of

educational services offered by the university for the learners and the entire Palestinian community.

- 5- Promote and encourage excellence in the areas of e-learning and teaching and other Electronic academic activities.

**Concerned authorities to implement the recommendations:-**

- 1- Department of Physical Education in the College of Arts and Sciences at the Palestine Technical University (Khadouri).
- 2- College of Science and Arts at the Palestine Technical University (Khadouri).
- 3- Similar Departments and colleges of physical education who taught the same course in other Palestinian universities.

## **Abstract**

### **Electronic Design for teaching styles of physical education course and it's impact on achievement and the attitudes toward teaching for students of Department of Physical Education in Palestine Technical University.**

**Researcher Name: Nedal Omar Hasan Al Qaasem.**

The research aims to identify the impact of Electronic Design for teaching styles of physical education course on achievement and the attitudes toward teaching for students of Department of Physical Education in Palestine Technical University.

The researcher used the experimental method, where he applied the research on two groups (experimental- control) by using pre-post measurement. The sample included (51) students divided into two groups, experimental (n= 29) and control one (n=22) from the students of Department of Physical Education in Palestine Technical University. For the Academic year 2010 / 2011 .

#### **Correlations:-**

**In light of the results of research, the researcher concludes the following:-**

- 1 - The e-learning, and electronic design for the teaching styles of physical education course, had a positive impact on cognitive achievement and the attitudes towards teaching, for students of the experimental group of students from Department of Physical Education at the University of Palestine Technical registered with the course for the academic year 2010/2011.
- 2 - The traditional method in teaching styles of teaching physical education course, had a positive impact on cognitive achievement and the attitudes towards teaching for students of the control group of students from Department of Physical Education at the University of Palestine Technical registered with the course for the academic year 2010/2011.
- 3- e-course was more effective than the traditional method of teaching, in the cognitive achievement and the attitudes towards teaching for students of Department of Physical Education at the University of Palestine Technical registered with the course for the academic year 2010/2011.



**Electronic design for teaching styles of physical education course and its impact on achievement and the attitudes toward teaching for students of Department of Physical Education at Palestine Technical University.**

Presented By

**Nedal Omar Hasan Al Qasem**

Assistant Lecturer in Department of Physical Education at College of Arts and Sciences at Palestine Technical University.

Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for PH.D Degree in Physical Education

**Supervision**

**Prof. Dr. Mustafa Al Sayeh Mohammad**

Prof. of teaching methods and head of school sports Department

Faculty of physical education for men

Alexandria University

**Dr. Mohammad fawzi Riad waly**

Lecturer of Educational Technology

Department of Curriculum and Instruction

Faculty of Education

Damanhur University

(2012 M -1433 H)